# برنامج تدريبي مقترح قائم على المعرفة التربوية لمعلمات اللغة الانجليزية وقياس أثره في تنمية مهارتي التحدث والكتابة لدى طالبات الأول الثانوي


إعداد

**تمارا نجم الدين طموق**

المشرف

**الدكتور هاني وشاح**


قدمت هذه الأطروحة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراه

في المناهج والتدريس


كلية الدراسات العليا

الجامعة الأردنية




أيار، ٢٠١١

الجامعة الأردنية

نموذج تفويض

أنا الطالبة: تمارا نجم الدين طموق، أفوض الجامعة الأردنية بتزويد نسخ من أطروحتي للمكتبات أو المؤسسات أو الهيئات أو الأشخاص عند طلبها.

التوقيع:

التاريخ: ٢٠١١/٥/٢٦

## قرار لجنة المناقشة

نوقشت هذه الأطروحة "**برنامج تدريبي مقترح قائم على المعرفة التربوية لمعلمات اللغة الانجليزية وقياس أثره في تنمية مهارتي التحدث والكتابة لدى طالبات الأول الثانوي**"، **وأجيزت بتاريخ ١٢- ٥ – ٢٠١١.**

| أعضاء لجنة المناقشة | التوقيع |
| --- | --- |
| الدكتور هاني عبدالله وشاح ، مشرفا<br>أستاذ مساعد، إشراف تربوي | ................ |
| الدكتور أمين بدر الكخن، عضواً<br>أستاذ، مناهج وأساليب لغة العربية | ................ |
| الدكتور أحمد حمد الخوالده ،عضواً<br>أستاذ مشارك، أساليب تدريس اللغة الإنجليزية | ................ |
| الدكتور عدنان حسين الجادري<br>أستاذ، مناهج تربوية – جامعة عمان العربية | ................ |

## الإهداء

أهدي عملي هذا إلى زوجي وقرتي عيني ابنتي الغاليتين سيرسا و لين الذين أمدوني بالعزيمة والتصميم على مدى سنوات الدراسة

إلى والدي ووالدتي و إخواني وأخواتي وخاصة أختي ستناي التي ساندتني وتتابع خطواتي وتدفعني بالتصميم لإنهاء هذا العمل

إلى الدكتور طلال جيجان الذي كان لتشجيعه أكبر الأثر في استكمال دراستي

# الشكر والتقدير

أبدأ بشكري الجزيل إلى الله عز وجل الذي وفقني في إنجاز هذا العمل .

وأتوجه بالشكر الجزيل إلى أستاذي الدكتور هاني وشاح الذي أشرف على هذا البحث ولم يبخل علي بالتوجيه والإشراف والمتابعه .

وأشكر لجنة المناقشة المكونة من الاساتذة الأفاضل:

الاستاذ الدكتور أمين بدر الكخن

الدكتور أحمد حمد الخوالده

الاستاذ الدكتور عدنان حسين الجادري

على تفضلها بالموافقة على مناقشة هذا البحث .

وأشكر جميع من ساهم من الأساتذة الأفاضل في تحكيم الأدوات الذين لم يبخلوا علي بملاحظاتهم القيمة.

وأشكر جميع المعلمات وطالبتهن اللواتي شاركن في هذه الدراسة .

فإليكم جميعا أتقدم بالشكر الجزيل داعية الله أن يحفظكم ويزيدكم من العلم لخدمة وطننا الحبيب.

## فهرس المحتويات

## قائمة الجداول

| ٩ | نتائج تحليل التباين المشترك الأحادي لدلالة الفروق في المتوسطات البعدية المعدلة لمهارة الكتابة بين المجموعتين التجريبية والضابطة. | ٤٨ |
|---|---|---|
| ١٠ | المتوسطات الحسابية البعدية المعدلة لمهارة الكتابة للمجموعتين التجريبية والضابطة. | ٤٨ |
| ١١ | نتائج اختبار ت لدلالة الفروق بين مستوى الطالبات في مهارة التحدث قبل تطبيق البرنامج وبعد التطبيق. | ٤٩ |
| ١٢ | نتائج اختبار ت لدلالة الفروق بين مستوى الطالبات في مهارة الكتابة قبل تطبيق البرنامج وبعد التطبيق. | ٥٠ |

# قائمة الملاحق

**برنامج تدريبي مقترح قائم على المعرفة التربوية لمعلمات اللغة الانجليزية وقياس أثره في تنمية مهارتي التحدث والكتابة لدى طالبات الأول الثانوي**

**إعداد**

**تمارا نجم الدين طموق**

**المشرف**

**الدكتور هاني عبدالله وشاح**

**ملخص**

هدفت الدراسة إلى تقصي مستوى المعرفة التربوية التي تمتلكها معلمات اللغة الإنجليزية في مديريتي عمان الثانية والخامسة في مهارتي التحدث والكتابة ، ودرجة تطبيق المعلمات لهذه المعرفة التربوية و أثر برنامج تدريبي قائم على المعرفة التربوية على معلمات اللغة الإنجليزية في مهارتي التحدث والكتابة وعلى تحسين أداء طالبتهن في مديريتي عمان الثانية والخامسة.
وقد تكون مجتمع الدراسة من جميع معلمات الصف الأول الثانوي في المدارس الحكومية في مديريتي عمان الثانية والخامسة والبالغ عددهن(٧٠) معلمة، واستخدم أسلوب العينة القصدية في اختيار (١٠)معلمات كمجموعة تجريبية مع شعبة من طلبتهن و (٢٠) معلمة كعينة ضابطة لم تتعرض للبرنامج التدريبي.وتم بناء البرنامج التدريبي بعد حضور الحصص لجميع معلمات المجموعة التجريبية، للتعرف إلى المجالات التي سيتم التركيز عليها في البرنامج التدريبي .
وللإجابة عن أسئلة الدراسة فقد طورت الباحثة ثلاث أدوات لكل مهارة هي:
استبانة المعرفة التربوية لقياس المعرفة النظرية لدى جميع معلمات مجتمع الدراسة في مهارتي التحدث والكتابة قبل إشراك عينة الدراسة للبرنامج التدريبي .ونموذج الملاحظة الصفية لقياس المعرفة التطبيقية للمعلمات داخل الغرفة الصفية قبل إشراك المجموعة التجريبية في البرنامج التدريبي وبعده.وقائمة تصحيح مهارة التحدث والكتابة لطالبات معلمات المجموعة التجريبية.
ومن أجل الإجابة على أسئلة الدراسة تم استخدام المعالجات الإحصائية التالية: المتوسطات الحسابية ،الانحرافات المعيارية،اختبار (ت) والتكرارات وكرونباخ الفا ، انكوفا.
وأظهرت النتائج بأن هناك أثر للبرنامج التدريبي على معلمات اللغة الإنجليزية للصف الأول الثانوي وطالباتهن في مهارتي التحدث والكتابة باللغة الإنجليزية

# الفصل الأول

## خلفية الدراسة وأهميتها

### المقدمـــــــــة

تحتل اللغة الإنجليزية في الوقت الحالي أهمية كبرى، باعتبارها إحدى الأدوات الرئيسية في الاتصال والتواصل البشري، ومن أكثر اللغات انتشارا، فقد نشر فيها القسم الأكبر من البحوث والدراسات في مختلف مجالات المعرفة الإنسانية، حتى كادت تعرف بأنها لغة العلوم والتكنولوجيا.إن تحديات الثورة المعرفية المعاصرة بأبعادها السياسية ،والاقتصادية ،والاجتماعية والثقافية، أدت إلى أن يعتمد الإنسان على فكره ومعرفته المتطورة من أجل التطوير ،التحديث، الابتكار، الاكتشاف وبالانفتاح على الثقافات العالمية من خلال اللغة الإنجليزية باعتبارها لغة التواصل الرئيسية بين الحضارات في وقتنا الحاضر.

وقد أدركت القيادة الأردنية أهمية اللغة الإنجليزية للمواطنين في المملكة الأردنية الهاشمية منذ بداية استقلالها في العشرينيات من القرن الماضي، حيث تم اعتبارها مادة أساسية في البرنامج المدرسي ينبغي على الطلبة تعلمها في مرحلة التعليم الأساسي،نظراً لزيادة استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال، وضرورة تعامل الطلبة مع أساليب التكنولوجيا المختلفة، وهذا يتطلب تعلم اللغة الإنجليزية؛ التي تسهم في تطور ثقة الطلبة بأنفسهم، وتزيد من قدرتهم في الاعتماد على التعلم الذاتي، إذا ما أرادوا إكمال دراستهم المدرسية والجامعية، أو أرادوا الحصول على وظيفة في المستقبل.( وزارة التربية والتعليم، ٢٠٠٦).

وبما أن المملكة الأردنية الهاشمية هي جزء من هذا العالم المتطور في مجال العلم والمعرفة، وبخاصة ما يتعلق بمجال التربية والتعليم ، فقد بدأت بتنفيذ العديد من البرامج التطويرية منذ مؤتمر التطوير الأول في عام ١٩٨٧م ، شملت: تطوير المناهج، والطلبة، وتدريب المعلمين، ومدراء المدارس، والبيئة المدرسية، بهدف تحسين العملية وتطويرها. وعلى الرغم من كافة الجهود التي تبذلها وزارة التربية والتعليم لإصلاح المدارس ، من خلال تطوير المناهج ، إعادة بناء البيئة المدرسية، وما تقدمه من دورات تدريبية لتحقيق النمو المهني للمعلمين، فإنها لازالت تواجه مشكلة سببها ضعف معلمي اللغة الإنجليزية في التعامل مع هذه اللغة. وهذا ما أكدته دراسة طهبوب (١٩٩٨) التي أظهرت بان المعلمين لا يمارسون أنشطة تواصلية جيدة مع الطلبة.

ومع تغير أدوار المعلم من معلم تقليدي يمثل المصدر الوحيد للمعرفة ووظيفته الأساسية تلقين المعلومات للطلبة ويترتب عليهم حفظ هذه المعلومات لاسترجاعها عند الطلب، إلى دور جديد يكون المعلم فيه أحد مصادر المعرفة وأكثر فاعلية وحيوية. وقد أوجد هذا الدور الجديد للمعلم مهاما جديدة على عاتق وزارة التربية والتعليم تتمثل في تغيير قناعات المعلمين لتغيير أدوارهم وإيجاد معلمين قادرين ومستعدين لتدريس اللغة الإنجليزية كلغة ثانية بشكل جيد، وتخريج طلبة يمتلكون مهارة التحدث بها، ذلك أن اللغات هي وسيلة للتواصل والتعلم. ويشير الباحثون هيد وتيلر (Head and Taylor , 1997) إلى أهمية دور المعلم كمسهل للعملية التعليمية، ويؤكدون بأن الوظيفة الأساسية للمعلم هي السماح للطلبة بالتعلم وتلبية اهتماماتهم، وهذه كانت بمثابة دعوه مفتوحة لجميع الطلبة بان يشعروا بالحرية ويعبروا عن أنفسهم بكل ثقة.مما يساعدهم في بناء ثقتهم بأنفسهم، ماداموا يعيشون في عالم متغير.

ويلخص سيسنان(Sesnan ,2000)المعارف الضرورية للمعلم الجيد في ثلاث معارف رئيسية للتخلص بما أسماه فجوة المعرفة (وهي الاختلاف بين معرفة المعلم ومعرفة الطلبة ) حيث يركز على أن تبقى هذه الفجوة واسعة كي يتابع المعلم تعلمه وهو يعلم. وهذه المعارف الضرورية هي: معرفة المعلم بالموضوع المراد تدريسه، معرفة المعلم بأساليب التدريس المختلفة،

ومعرفة المعلم بنقاط القوة والضعف لدى طلبته. ويؤكد بأنه لا بد أن تكون معرفة المعلم باللغة الإنجليزية وعن تعليمها أفضل من معرفة طلبته .

ويشير التميمي(٢٠٠٦) إلى مهارات أداء تعليمي يجب على المعلم أن يمتلكها من أجل القيام بعمله على أحسن وجه وهي:مهارة التخطيط ، مهارة التمكن من المادة العلمية التي يدرسها ، مهارة الإرشاد والتوجيه، مهارة إثارة الدافعية،مهارة الاتصال التربوي ، مهارة تحديد واختيار الطرائق التدريسية ومهارة التقويم

ويشير دافيد بيرلنر إلى مراحل تطور المعلم حيث تتضمن خمس مراحل هي:

المبتدئ : وتبدأ هذه المرحلة في السنة الأولى من التعليم ويتميز المعلم فيها بالبطء وعدم المرونة ويلتزم حرفياً بالقواعد والحقائق ولا يوظف خبراته وتجاربه.

المبتدئ المتقدم: تبدأ في السنة الثانية والثالثة في التعليم حيث تتطور خبرات المعلم و دافعيته إلى التعليم وتبدأ الخبرة في التأثير على سلوك المعلم إلا أنه يفتقر إلى تحمل مسؤولية أعماله لأنه لا يزال يتبع القواعد.

المختص: وهم معلمو السنة الثالثة والرابعة حيث تزداد خبرات المعلم وتصبح لديه أهداف عقلانية ويختار وسائل مناسبة للوصول إلى الأهداف ولديه حس عال بالمسؤولية.

الماهر: وهم معلمو السنة الخامسة ويصبح عددهم أقل وينمو لدى المعلم الحدس والبديهة وتزيد معرفته ويصبح محللا ومتأن في اتخاذ قرار فيما سيفعل.

الخبير: وهم معلمو ما بعد السنة الخامسة في التعليم ويجمع الخبير بين الإنسان الحدسي والعقلاني حيث يعمل بغير جهد وبمرونة وحس كبير بالعقلانية. (Moon & Mayes,1994)

وقد استخلص مفهوم البيداغوجيا من أفكار وأعمال كومينوس Comenius في القرن السابع عشر ،وتطور المفهوم في القرن التاسع عشر من خلال أعمال بستالوتزي Pestalozzi وهيربرت Herbartحيث أصبح مفهوم التعليم كعلم له جذور قوية في أعمالهم.وقد تبلور مفهوم البيداغوجيا على يد اليكساندر بين Alexander Bain (١٨٧٩)في مقالة له بعنوان (التعليم كعلم) حيث دمج بين المواضيع النظرية الخاصة بالتعليم مع كيفية تطبيق التعليم.

(Moon and Mayes ,1994)

ويعرف المجلس الوطني لمعايير التعليم المهنية في الولايات المتحدة الأميركية (١٩٩٨) البيداغوجيا على أنها المهارات التعليمية التي يستخدمها المعلمون لإضفاء معرفتهم الخاصة في مجالات مواضيعهم، وهي ما يعرف بأصول التدريس. فالمعلمون الفاعلون يمتلكون مهارات تسهم في إيجاد بيئة تعليمية يشعر فيها الطلبة بالراحة والطمأنينة، ويثقون بنجاحهم (The .National Board For Professional Teaching Standards, 1998)

ويذكر شولمان (Schulman, 1986). سبعة أنواع من المعارف التي يجب على المعلمين امتلاكها من خلال برامج تأهيل المعلمين، في محاولة لإيجاد الحلول للمشاكل التعليمية، وهذه المعارف هي:

معرفة المحتوى، معرفة بيداغوجية عامه، معرفة المنهاج، معرفة المتعلمين ، معرفة السياقات التعليمية، معرفة فلسفة التعليم وأهدافه، ومعرفة المحتوى البيداغوجي.

ومن خلال هذه المعارف يتم المزج بين النظرية والتطبيق من أجل تسهيل التعلم والتعليم وهذا ما يحتاج إليه الطلبة، فيستخدمون اللغة أكثر ليتواصلوا مع الآخرين دون أي خوف أو شعور بالإحراج. وبذلك تتغير طريقة الاتصال داخل الغرف الصفية من طلبة صامتين ومعلم محتكر للكلام طوال الوقت، إلى طلبة نشيطين يملكون ثقة بأنفسهم للتعبير عما يحتاجون إليه.ويؤكد بعض التربويين أن على المعلم امتلاك معارف نظرية عن التعلم والسلوك الإنساني ومعرفة الموضوع المراد تعليمه ، فيستخدمها في تسهيل تعلم الطلبة وتنمية الاتجاهات التي

تساهم في التعليم والعلاقات الإنسانية . وعادة ما تستخدم المعارف النظرية بطريقتين إما بتفسير المواقف أو بحل المشكلات.(Rayan and cooper ,1995)

يؤكد شولمان (Shulman, 1986) على أن معرفة المعلم ينبغي أن تتعدى معرفة المحتوى الدراسي إلى معرفة كيفية جعل هذا المحتوى بسيطا" وقابلاً للتعلم والاستيعاب من قبل الطلبة على اختلافهم عن طريق استخدام التوضيحات والحوارات والتمثيليات وغيرها التي تساعد الطلبة على التعلم . وذكر أيضاً أن هناك علاقة قوية بين فهم المعلم لمحتوى المادة الدراسية وطريقة التدريس التي يستخدمها المعلم لجعل المحتوى مفهوما لدى الطلبة.

وقد قامت جروسمان ( Grossman,1990 ) بتطوير نموذج شولمان ( Shulman,1987 ) لمعرفة المعلمين بحيث اشتمل نموذجها على:

معرفة تتعلق بالمادة الدراسية وتتكون من البنى التركيبية و البنى المادية.

المعرفة البيداغوجية وتتكون من معرفة المتعلمين والتعلم، و إدارة الصف، والمنهاج والتدريس.

معرفة المحتوى البيداغوجي ويشمل فهم أهداف تدريس المادة ،معرفة خصائص المتعلمين.

المعرفة المنهاجية الخاصة بالمادة ،معرفة الاستراتيجيات التدريسية الخاصة بالمادة.

معرفة السياق وتشمل الطلبة والمدرسة والمنطقة التعليمية والمجتمع.

وتوضح أن معرفة محتوى المادة الدراسية لأي مجال أو فرع معرفي تتكون من بيئتين : المادية ( Substantive) و التركيبية ( Syntactic) فبينما تشير البيئة المادية إلى معرفة المعلمين للحقائق والمفاهيم والمبادئ والتعميمات في مجال معرفي والعلاقات بينها فإن المعرفة التركيبية تشير إلى الطرق التي يتم بها إنتاج المعرفة والمعايير المستخدمة لتقييم هذه المعرفة للحكم على صحتها .

ويتفق العديد من الخبراء التربويين مع شولمان بأن على المعلم معرفة عدد من الأمور لفهم وتوضيح وتسهيل تعلم طلبتهم منها : معرفة المناهج، المحتوى الدراسي، معرفة نظريات التعلم، الأسس المعرفية والفلسفية والاجتماعية للتربية، طرق التدريس، الطلبة واحتياجاتهم، والبيئة التعليمية.

أما ( جوتير و كليرمونت، ٢٠٠٢) فانهم يعرفون البيداغوجيا بأنها " مجموعة الأعمال التي يستخدمها المعلم في إطار نقل المعارف والتربية لمجموعه من الطلبة في سياق مدرسي.وان على المعلم امتلاك معارف مهمة لعملهم وهي:

المعرفة التعليمية: وتشير المعرفة التعليمية إلى المعارف التي ينتجها الباحثون والعلماء في مختلف المواد التعليمية وإلى إنتاجهم المعارف في موضوع تخصصهم، ويستخلص المعلم

معرفة تعليمية ليعلم تلك المعرفة التي ينتجها الباحثون.وهناك المعرفة المنهجية: وهي التحولات العديدة التي تتعرض لها المادة لتصبح منهاج تعليم، وهذه المناهج ينتجها آخرون غير المدرسين، وتحول إلى كتب مدرسية يستخدمها المعلم ويجب على المعلم أن يكون عارفا بالمنهاج.ومعرفة علوم التربية: هي تلك المجموعة من المعارف التي تتعلق بالمدرسة التي يعرفها المعلم ويجهلها أعضاء المهن الأخرى، وهي معرفة مهنية نوعية ليست ذات صلة مباشرة بالعمل البيداغوجي، ولكنها تستخدم لخدمته. ومن المهم معرفة الموروث البيداغوجي: التي قد تتضمن أخطاء يمكن تكييفها من خلال التجربة وتعديلها.وايضا"معرفة التجربة: والتي تشير إلى تجارب المعلم الخاصة التي يعيشها في الغرفة الصفية وهذا يتيح للمعلم المجال للتفكير في حل المشكلات ووضع البدائل. وأخيرا"معرفة العمل البيداغوجي: وهي المعرفة المستمدة من العمل البيداغوجي، والناتجة عن تجارب المعلمين التي صارت عامة، وتم فحصها بحثيا،وتثبيتها كتابيا كمعارف تتعلق بالإدارة الصفية والتي أصبحت ضرورية لتمهين المهنة.

ويذكر اريندز(Arends,2005) أهمية مهارة التحدث بأنها الوجه الظاهر لتفكير الطلبة، التي تمنح المعلمين الفرصة للإطلاع على المهارات الفكرية لطلبتهم من أجل تقديم التصحيح والمراجعة الفكرية لهم عندما يحتاجونها، وتتيح للطلبة عند التفكير بصوت عال الفرصة لسماع تفكيرهم الخاص بهم فيتعلم الطلبة مراقبة عملياتهم الفكرية والتحكم بها ،بحيث مع مرور الوقت يستطيع الطلبة تفسير المعرفة الجديدة التي تم اكتسابها وتوحيدها مع المعرفة السابقة لديهم. ويعرف مجاور(١٩٩٧) مهارة التحدث بأنها "قدرة المرء على التعبير بكلام منطوق يعبر به عما في نفسه من خواطر أو هواجس، وما يخطر في نفسه من مشاعر وأحاسيس وما يزخر به عقله من رؤى وفكر بطلاقة وانسياب مع صحة في التعبير، وسلامة في الأداء". أما مهارة الاتصال في التربية فتعرف بأنها"عملية مشاركة في الخبرة بين شخصين أو أكثر حتى تعم هذه الخبرة وتصبح مشاعا بينهم مما يترتب عليه إعادة تشكيل أو تعديل المفاهيم والتصورات السابقة لكل طرف من الأطراف المشاركة في هذه العملية "(كفافي ،الضبيان،جمال الدين،كفافي ، محمد ،وهدان ،٢٠٠٣)

وهناك مواقف تتطلب من الأشخاص استخدام مهارة التحدث بشكل تلقائي ومباشر منها:الحاجة إلى الاتصال المباشر كإعطاء التحذيرات، التعبير عن المشاعر والأحاسيس، المواجهة والتحية ((Sesnan, 2000

ومن أهم الصعوبات التي تواجه المعلمين عند تعليم اللغة الأجنبية هي في كيفية تهيئة الطلبة لاستخدام هذه اللغة ويعتمد مدى نجاح هذه المهمة على كيفية فهم المعلمين للأهداف فمن

الضروري عند التحدث معرفة كمية مناسبة من المفردات ،التراكيب اللغوية ،إعطاء الطلبة تمارين في التحدث ،عمل الامتحانات الشفهية وبيان الفرق بين معرفة اللغة والمهارة في استخدامها ،فالمهارة تتطلب اتخاذ قرارات فورية وتطبيقها في مواقف غير متوقعة فالمعرفة لوحدها لا تكفي لتعلم اللغة وإنما يجب أن يتم تطبيقها.(Bygate, 2000)

ولا تقل مهارة الكتابة أهمية عن مهارة التحدث حيث أنها الوجه الأخر لتعبير الطلبة عن أفكارهم كتابيا، وتعتبر من الأنشطة التعليمية المستقلة التي تأخذ الكثير من وقت الطلبة وتساعد عمل الواجبات الكتابية والبيتية في تحقيق أهداف التعلم المنتظم ذاتيا ،ولا بد للمعلمين من ترتيب هذه الأشكال وتنظيمها من خلال مبادئ منها: أن تكون التمارين ذات معنى ومثيرة للتحدي وذات مستوى مناسب من التعقيد، وأخيرا مراقبة ومتابعة تقدم الطلبة.(اريندز،٢٠٠٥)

وعرف النجار (٢٠٠٧) الكتابة بأنها " ترجمة للفكر ونقل للمشاعر ووصف للتجارب وتسجيل للأحداث وفق رموز مكتوبة متعارف عليها بين أبناء الأمة المتكلمين والقارئين والكاتبين، ولها قواعد ثابتة وأسس علمية تراعي الذات والحدث والأداة حتى تكون في الإطار الفكري العلمي ليتم تداولها وفق نظام معين متعارف عليه لتحمل إنجازات الأمة".ويضيف إلى أن للكتابة الجيدة صفات منها: صحة اللغة وسلامة التعبير وذلك بإتباع القواعد النحوية والصرفية الصحيحة حتى لا يقع الكاتب في أخطاء تؤدي إلى تغيير أو تشويه في المعنى المراد منه .الترابط والتجانس: وذلك بتسلسل المعاني وترابطها وإعطاء المعلومة بتدرج جزئياتها ووفاء معانيها بهدف الدقة في الكتابة.حسن التنظيم والتقسيم : فحسن اختيار الكاتب للمعاني يحسن اختيار الألفاظ ويجعل الموضوع ضمن أطر من الوحدات المترابطة وفق تسلسل من التنظيم الفكري .الجمع بين المتعة والفائدة: فالكتابة الجيدة تحمل معها عنصر التجديد والإثارة فتجعل القارئ منجذباً لما سيأتي من أحداث والإقناع والتأثير: فاتخاذ الكاتب للأدلة والبراهين والحقائق الثابتة أسلوباً لتوضيح مقدرته على توصيل المادة المكتوبة وتدل على قوة التأثير بفكره وتحليله لما يقول.التجربة الإنسانية :فالكاتب يبين تفصيلات الموضوع من خلال فكره ورأيه وتجربته الخاصة المستمدة من الحياة ولمساته الخاصة.استخدام علامات الترقيم : فعلامات الترقيم هي وسائل ربط وفصل بين أجزاء الكلام.

ويذكر أبو حلتم ،الساحوري وأبو خليل (٢٠٠٥) أهمية الكتابة بأنها مرتبطة بفكر الطالب ولغته ويؤكدون بأنه عندما لا يستطيع الطالب أن يعبر عن فكرته بلغته فإنها تبقى فكرة غامضة لم تتضح في ذهنه ويعتبرون الفكر واللغة وجهان لعملة واحدة لا يستغنى بأحدهما عن الآخر. ويذكرون إن هناك عوامل تساعد الطالب في تحسين الكتابة منها :

رغبة الطالب في تحسين كتابته ،الإطلاع والقراءة، تعزيز الثروة اللغوية حيث يستطيع الطالب بها أن يكون أقدر على التعبير لإظهار الحق والدفاع عنه ويستطيع أن ينميها بحفظ معاني الكلمات من مختلف الكتب، معرفة قواعد النحو والصرف فمعرفة القواعد تجعله قادراً على استعمال الكلمات والألفاظ استعمالاً صحيحاً لتحقيق الهدف من الكتابة في نقل فكر وأحاسيس وحاجات الكاتب ،إتقان الرسم الإملائي .فهم الموضوع فهماً جيداً، إجادة قواعد النحو والصرف ومعرفة معاني المفردات ،التكيف مع الموضوع بحيث يعيش جو الموضوع بخياله وتجربته السابقة ومن ثم استحضار ما له علاقة بالموضوع بتذكر الطالب ما سمع أو قرأ عن الموضوع ، جميع تلك العوامل تساعد الطالب في بناء التعبير الجديد .

واللغة الإنجليزية كسائر لغات العالم تحتوي على المهارات الأربع وهي الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة، وينظر لمهارتي الاستماع والقراءة باعتبارهما مهارتي استقبال، في حين ينظر لمهارتي التحدث والكتابة باعتبارهما مهارتي إنتاج. وتعد مهارة التحدث من المهارات التي يصعب قياسها وتحتاج إلى التركيز على مجالات خاصة بها مثل اللفظ والقواعد ومعاني الكلمات، والفهم والتحدث بطلاقة. وبما أنه لا يتم التحدث باللغة الإنجليزية في معظم البيوت الأردنية كما أظهرتها دراسة المفتي (Muft، ١٩٩٠) ودراسة الدويك(Aldweik,2008)، فإن ذلك يجعل التدريس والتحدث بهذه اللغة من أهم أعمال معلم اللغة الإنجليزية في ظروف ومواقف شبه طبيعية لإعداد الطلبة للمستقبل وذلك عن طريق تعريضهم أكثر ما يمكن لهذه اللغة.

وبما أن مهارتي التحدث والكتابة تعتبران مهارات اجتماعية تواصلية، فإنها تحتاج من الطلبة التفاعل والمشاركة داخل الغرف الصفية، ولا يتم ذلك إلا من خلال معرفة تربوية جيدة من المعلمين في المادة الدراسية واستخدام الاستراتيجيات المناسبة لتحقيق الأهداف، ومراعاة الطلبة وخصائصهم والأساليب المختلفة في تقويمهم. وبالرغم من كل التطويرات التي تقوم بها وزارة التربية والتعليم ،فإن تدريس اللغة الإنجليزية وخصوصا مهارتي التحدث والكتابة ، لا يزال بعيداً"عن تحقيق أهدافه. فشعور الطلبة بعدم الثقة وعدم القدرة على التعبير عن أفكارهم شفويا أو كتابيا يعطي مبررات كافية لإجراء هذه الدراسة في محاولة للتعرف على أثر المعرفة التربوية لمعلمات اللغة الإنجليزية في مهارتي التحدث والكتابة.

## مشكلة الدراسة وأسئلتها:

تشير مراجعة الأدب التربوي والدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع الدراسة الحالية ،بأن الغالبية العظمى من الطلبة يتخرجون من المدارس الثانوية وهم يعانون من ضعف المهارة في التواصل باللغة الإنجليزية وبخاصة التواصل الشفهي والكتابي اللذان يعدان من أركان عملية التواصل اللغوي. وفي هذا السياق ،تشير دراسات مثل جويحان(Jweihan ، 2007 ، أبو جليل، ٢٠٠١، ريدا ٢٠٠٢، إسماعيل ٢٠٠٥، عوده، ٢٠٠٨) إلى وجود ضعف لدى الطلبة في مستوى امتلاك مهارتي التحدث والكتابة وأن مستوى المعرفة التربوية لدى بعض المعلمين كانت دون المستوى المطلوب،ونظرا"لأهمية معرفة المعلم التربوية في هذه المهارات جاءت هذه الدراسة في محاولة للتعرف إلى أثر المعرفة التربوية لمعلمات اللغة الإنجليزية في مهارتي التحدث والكتابة لدى طالبات الصف الأول الثانوي وذلك من خلال الإجابة عن الأسئلة التالية:

١- ما مستوى المعرفة التربوية لمهارة التحدث عند معلمات اللغة الإنجليزية للصف الأول الثانوي من وجهة نظر المعلمات في مديريتي عمان الثانية والخامسة؟

٢- ما مستوى المعرفة التربوية لمهارة الكتابة عند معلمات اللغة الإنجليزية للصف الأول الثانوي من وجهة نظر المعلمات في مديريتي عمان الثانية والخامسة؟

٣- ما درجة تطبيق المعرفة التربوية لمهارة التحدث من وجهة نظر معلمات اللغة الإنجليزية في مديريتي عمان الثانية والخامسة ؟

٤- ما درجة تطبيق المعرفة التربوية لمهارة الكتابة من وجهة نظر معلمات اللغة الإنجليزية في مديريتي عمان الثانية والخامسة ؟

٥- ما أثر البرنامج التدريبي القائم على المعرفة التربوية في درجة تطبيق مهارة التحدث لدى معلمات اللغة الإنجليزية للصف الأول الثانوي في مديريتي عمان الثانية والخامسة؟

٦- ما أثر البرنامج التدريبي القائم على المعرفة التربوية في درجة تطبيق مهارة الكتابة لدى معلمات اللغة الإنجليزية للصف الأول الثانوي في مديريتي عمان الثانية والخامسة؟

٧- ما أثر البرنامج التدريبي القائم على المعرفة التربوية في مهارة التحدث لدى طالبات الصف الأول الثانوي في مديريتي عمان الثانية والخامسة؟

٨- ما أثر البرنامج التدريبي القائم على المعرفة التربوية في مهارة الكتابة لدى طالبات الصف الأول الثانوي في مديريتي عمان الثانية والخامسة؟

**أهمية الدراســــــــــة:**

تتناول هذه الدراسة أثر المعرفة التربوية الخاصة باللغة الإنجليزية في تحسين مهارتي التحدث والكتابة مجتمعه و كذلك أثر المعرفة التربوية على تحسين أداء المعلمات والطالبات في مديريتي عمان الثانية والخامسة. وتعد دراسة المعرفة التربوية من الموضوعات الحديثة التي تم بحثها في المنطقة العربية، ولكن ما تم من دراسات حول المعرفة التربوية في مجال اللغة الانجليزية كان مقتصرا على المعلمين فقط، ولم يتم الربط في تلك الدراسات بين المعرفة التربوية وبين مخرجاتها لدى الطلبة. لذلك تأتي أهمية هذه الدراسة من كونها تحاول الكشف عن حقيقة المعرفة التربوية اللازمة للمعلمين والمهارات التدريسية الضرورية التي ينبغي أن يمتلكونها في تدريس مهارتي التحدث والكتابة، وفي هذا المجال فقد أشارت نتائج كدراسة الدويك (Al-dwiek ،2008) إلى وجود ضعف عام في تدريس تلك المهارات.لذلك يتوقع أن يفيد من نتائج هذه الدراسة معلمو اللغة الإنجليزية وطلبتهم، والقائمون على تدريب معلمي اللغة الإنجليزية، كما يمكن أن تسهم نتائج الدراسة في تقييم برامج تدريب المعلمين وتأهيلهم في مجال اللغة الإنجليزية، من خلال التركيز على أهمية المعرفة التربوية التطبيقية ومتابعتها عند المعلمين وخصوصا في تدريس مهارتي التحدث والكتابة.

**التعريفات الإجرائية:**

**البرنامج التدريبي المستند إلى المعرفة التربوية:** هو مجموعة المعلومات والخبرات المخططة لتطبيقها في مدة زمنية محددة من أجل إعطاء الفرصة للمعلمين لاسترجاع المعارف والمعلومات التي تم تأهيلهم بها والاستفادة من الخبرات الموجودة لديهم من أجل تحسين وتطوير الأداء التدريسي لديهم.

**المعرفة التربوية:** هي عبارة عن المعرفة والشروحات والأمثلة التي تمتلكها معلمة اللغة الإنجليزية لتسهيل تعليم الطالبات مهارتي التحدث والكتابة، وتشير المعرفة التربوية في هذه الدراسة إلى المعارف الآتية:

معرفة المحتوى التربوي: هي تلك المعرفة الخاصة بتعليم المهارات الأساسية اللازمة لتعليم مهارتي التحدث والكتابة وما تتضمنه من تحديد المعنى المعبر عنه ، واللفظ ، والتراكيب اللغوية الصحيحة.

معرفة تعليمية عامه :تشتمل على معرفة المعلمة بالأمور التالية: التخطيط الدراسي،واستراتيجيات التدريس،والإدارة الصفية،واستخدام التكنولوجيا، واستراتيجيات تقويم تعلم الطلبة في مهارتي التحدث والكتابة.

معرفة المعلمة بالخصائص النفسية لطالبات الصف الأول الثانوي .

**مهارة التحدث** : هي مهارة الطالبات في التعبير بدقة عن المعاني ،والألفاظ ، واستخدام التراكيب اللغوية الصحيحة للإجابة عن أي سؤال أو التعبير الشفهي المناسب في موقف ما، وستقاس بمستوى أداء الطالبات على الاختبار الذي سيعد لأغراض هذه الدراسة.

**مهارة الكتابة:** هي مهارة الطالبات في التعبير عما يدور في ذهنهن من أفكار كتابيا في موقف ما، وستقاس بمستوى أداء الطالبات على الاختبار الذي سيعد لأغراض هذه الدراسة.

**معلمات اللغة الإنجليزية:** جميع المعلمات اللواتي تم تعينهن في مديريتي التربية والتعليم في عمان الثانية والخامسة لتدريس اللغة الإنجليزية للصف الأول الثانوي للعام الدراسي ٢٠٠٩-٢٠١٠.

**حدود الدراســــــــة:**

اقتصرت الدراسة الحالية على معلمات الصف الأول الثانوي في مديريتي عمان الثانية والخامسة في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي٢٠٠٩/٢٠١٠ والفصل الأول من العام الدراسي ٢٠١٠/٢٠١١ وتتمثل محددات الدراسة الحالية على عدد المعلمات في العينة القصدية المشاركة في هذه الدراسة .

# الفصل الثاني

## الأدب النظري و الدراسات السابقة

**مقدمة :**

يتناول هذا الفصل مراجعة للأدب التربوي المتصل بالمعرفة البيداغوجية لدى معلمات اللغة الإنجليزية ، إذ يستعرض الإطار النظري لمفهوم المهارة والمعرفة البيداغوجية عند التربويين وأهمية الاستراتيجيات البيداغوجية في تسهيل عمليات التعلم والتعليم،بالإضافة إلى الدراسات ذات الصلة بموضوع المعرفة البيداغوجية والتي تم تصنيفها الى فئتين وهما:

أولاً: دراسات تناولت المعرفة البيداغوجية/ التربوية بشكل عام

ثانياً : الدراسات التي تناولت المعرفة البيداغوجية /التربوية في اللغة الإنجليزية

**الإطار النظري :-**

تعد اللغة الإنجليزية من اللغات العالمية المهمة في هذا العالم من حيث التعلم ونقل المعرفة بكل أنواعها ومجالاتها وكأي لغة فان تعلمها يرتكز على مهارات (الاستماع ، التحدث، القراءة والكتابة) وعلى الممارسة المستمرة لمعرفة ثقافة متحدثي هذه اللغة وكيفية التفكير وكيفية نطق مخارج الحروف فيها.

وتتناول هذه الدراسة مهارتي التحدث والكتابة وأهمية البيداغوجيا في التعامل مع هاتين المهارتين فمن الأهمية تعريف المهارة أولا وكيف يتم اكتساب هاتين المهارتين موضوع الدراسة. لذلك فالمهارة لغة حسبما يرى (ابن منظور. لا ت) هي الحذق في الشيء،والماهر والحاذق بكل عمل. ويقال مهرت بالشيء أي صرت به حاذقاً،أما الخولي (١٩٨١) فانه يشير إلى المهارة تربوياً إلى أنها حذاقة تنمو بالتعلم وقد تكون حركية أو لفظية، أو عقلية أو مزيجاً من أكثر من نوع.بينما يقدم ابراهيم(١٩٩٠) ثلاثة أنواع من المهارة وهي:مهارات نفس حركية : وبها يتعامل الفرد مع الآلات الحديثة والمعقدة ومهارات عقلية أو فكرية : وتتمثل في العمليات المتصلة بمعالجة المعلومات والبيانات والمعارف وكيفية استخدامها في حل المشكلات.ومهارات الاتصال: وهي المهارات الاجتماعية التي تتصل بالقدرة على التعبير عن الذات وفهم ما يعبر عنه الآخرون من معان سواء أكان هذا التعبير بالكلمة المكتوبة أم المسموعة أم المنطوقة أم تعبير حركي غير لفظي.

وفي مجال معرفة المعلم فإن البحث التربوي يؤكد عدم وجود اتفاق على نوع المعرفة التي يجب أن يمتلكها المعلم لكي يحسن من تعلم طلبته ، وفي هذه الدراسة سيتم التركيز على المعارف التالية:

**معرفة المحتوى التدريسي**(Content knowledge)

معرفة المحتوى التدريسي فقد عرفها شولمان بأنها : " المعرفة التي تتعدى معرفة المحتوى الدراسي لذاته إلى معرفة المحتوى الدراسي لتدريسه، من أجل جعل المحتوى الدراسي سهلاً وقابلاً للتعلم من خلال الشروحات، والتوضيحات، والحوارات، وضرب الأمثلة، والعروض العملية، وغيرها من التمثيلات التي تجعل المحتوى قابلاً للتعلم.

وقد تأثر شولمان بخطى وأعمال ديوي (١٩٠٤) وشواب (١٩٨٣) في تحديد مصادر القاعدة المعرفية لمهنة التعليم حيث دعى ديوي إلى الإهتمام بالطفل ونموه بينما حدد شواب المصادر التي ينبغي للمعلم اشتقاق الأهداف منها (البيئة ، المتعلم ، المعلم )

(Ball,Thames,Phelps , 2008)

أما الهلالي فإنه يقصد بها المفاهيم العامة والنظريات والبحث المتعلق بالتدريس الفعال بصرف النظر عن مجالات المحتوى (مجلة علوم انسانية ، ٢٠٠٩ ).

**المعرفة البيداغوجية (pedagogical knowledege)**

يشير مصطلح البيداغوجيا في أصله اليوناني إلى العبد الذي كان يرافق الأطفال إلى المدرسة. ويشير جوتير وكليرمونت (٢٠٠٢) إلى أن فكرة جعل البيداغوجيا (علم أصول التدريس) علماً برز في أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية منذ نهاية القرن التاسع عشر، وكان الغرض منها جعل البيداغوجيا علماً تطبيقياً يرتكز على علم النفس الذي يعتبر علما أساسيا.ويعتبر إميل دوركايم البيداغوجيا، نظرية تطبيقية للتربية تستمد مفاهيمها من علم النفس و علم الاجتماع.

وبصفة عامة تعني البيداغوجيا مجموع طرق التدريس. وقد نشأ عن المدارس الفلسفية ومدارس علوم النفس المختلفة مقاربات مختلفة للبيداغوجيا وطرق مختلفة لتحقيقها.

**معرفة المحتوى البيداغوجي(pedagogical content knowledge)**

ويعرفها المجلس الوطني الأمريكي (NCATE, 2008 ).بأنها تفاعل المادة العلمية مع استراتيجيات التدريس الفعال لمساعدة الطلاب على تعلم مادة الموضوع ، وهذا الأمر يتطلب فهم كامل للمحتوى وذلك للقيام بتدريسه بطرق متعددة استناداً إلى الخلفيات الثقافية وخبرات ومعارف الطلاب السابقة (مجلة علوم انسانية، ٢٠٠٩ ).

ويضع شولمان هذا النوع من المعرفة كنوع منفرد ،حيث يعرفها بأنها ذلك المزيج الخاص والنادر بين المحتوى والبيداغوجيا ويمثل المصدر الفريد لمعرفة المعلمين المهنية وتمثل مزج المحتوى مع البيداغوجيا لفهم كيفية تنظيم وعرض المواضيع وتكييفها حسب اهتمامات وقدرات الطلبة المختلفة . وفي تعريف آخر يشير إليها بأنها نقطة التقاطع ما بين البيداغوجيا والمحتوى ، بينما يعرفها بعض التربويين بأنها ذلك النوع من البراعة المعرفية التي تتعدى التمكن من الموضوع أو مباديء البيداغوجيه العامة إلى كيفية نقل الموضوع الى الطلبة (Carlson,1990).

ومن أجل تحويل المحتوى إلى بيداغوجيا لتحسين وتطوير هذه المعرفة لدى المعلم فقد وضع شولمان خطوات لتحويلها وهي كالتالي:

الفهم (comprehention) :حيث يقوم المعلم في هذه الخطوة بفهم الأهداف الموضوعة والأفكار الرئيسية للموضوع المراد بحثه. ثم تأتي خطوة التحول (transformation) وفيها يقوم المعلم بتحضير الدرس ،تحليل وتفسير المحتوى وتوضيح الأهداف للطلبة.والخطوة الثالثة هي التمثل أو التصور(representation) يستخدم فيها المعلم مجموعة من التناظرات والاستعارات والأمثلة في توضيح وتفسير المفاهيم الأساسية.ومن ثم يأتي الاختيار(selection) وفيها يختار المعلم أساليب التعلم ، التنظيم ، الإدارة المناسبة لموضوعه وطلبته.أما التكيف ( Adaptation and tailoring to student characteristic) حيث يراعي فيها المعلم الفروق الفردية بين الطلبة ، اللغة المناسبة لمستوى لطلبة ، ثقافة الطلبة ،دافعية الطلبة ،جنس الطلبة قدرات واهتمامات الطلبة. ثم خطوة التدريس (Instruction): وتتضمن الأمور التي يمكن ملاحظتها أثناء تقديم الدرس كطرح الأسئلة، التفاعل، العمل الجماعي، ضبط النظام وأنشطة تعليمية مختلفة كالاكتشاف والاستقصاء.ومن أجل التحقق من العمل تأتي خطوة التقويم (evaluation) وهنا يقوم المعلم فهم طلبته خلال عملية التعلم وفي نهاية الدرس.ومن ثم لتأمل (Reflection) وهنا تتم المراجعة والتغذية الراجعة والتحليل النقدي لأداء المعلم.وفي النهاية تأتي خطوة لفهم الجديد أو إعادة الفهم (New comprehensions) وفي هذه المرحلة يتم فيها إعادة فهم الأهداف،المحتوى ، الطلبة ، التعلم ويحدث هنا إعادة الفهم من الخبرات التي مر بها المعلم.(shulman ,87).

لقد تعدد ظهور النظريات التربوية منذ بداية القرن العشرين، فظهرت السلوكية والاجتماعية والمعرفية والإنسانية، واختلفت كل نظرية عن الأخرى بنظرتها إلى مفهوم عملية التعلم، المتعلمين والمعلمين ودورهم في عملية التعلم. فالسلوكية مثلا تنظر إلى عملية التعلم على ضوء السلوك الظاهر على الطلبة من خلال عرض الخبرات على الطلبة بشكل متسلسل ،وتركز على التعزيز لما له من أثر مهم لتكرار دوام السلوك وتنظر بالتالي إلى المعلم على أنه مركز العملية التربوية ولا يوجد دور مهم للطلبة إلا بحفظ المعلومات والاستجابة عند تعريضهم لمثير.بينما ترتكز النظرية المعرفية على العمليات العقلية ،وأن التعلم يتطور نتيجة تفاعل الإنسان مع البيئة ومحاولة تشكيلها حتى يحقق الفرد رغباته وأن يحترم المعلم المتعلم وإنسانيته واستخدام أساليب مثل التعلم التعاوني تساعد الطلبة على احترام أراء الآخرين إلى جانب إستخدام أساليب تفكير عليا مثل استخدام أسلوب البحث وحل المشكلات بحيث يعتمد الطلبة على أنفسهم في الحصول على المعرفة فعندما يفهم الطالب فهما حقيقيا فانه عندها يخترع ويدرك ويستكشف بنفسه.(Kandel,1997).

ويرى ملحم ( ٢٠٠٦) بأن النظرية المعرفية جاءت تفترض أن التعلم هو نوع من التنظيم العقلي الرفيع يتجسد في اكتساب المتعلم لاستراتيجيات تفكيرية تمكنه من استخدام نموذج حل المشكلة في أوضاع تعليمية جديدة ، ويعتبرون عملية تحسين انتقال التعلم عملية مهمة للمعلم والمتعلم في تحسين مستويات أدائهم في العملية التعليمية .ومن أهم مبادئها : تنويع مهام التعلم وشروطه .انتقال التعلم من الأسهل إلى الأصعب .

وتستند الدراسة الحالية إلى النظرية المعرفية التي تدعو الطلبة إلى أداء دور نشط في بناء المعاني الجديدة وإعطائهم الفرصة للتساؤل والتأمل والوصول للمعاني الجديدة بالاعتماد على قدراتهم وخبراتهم( Good & Brophy,1990 ) ، فالتركيز الرئيسي فيها على الطلبة ودورهم في عملية التعلم من خلال منحهم الفرصة للتعبير عما يدور في ذهنهم من أفكار وإخراجها إلى الواقع ومن هنا جاءت أهمية المعرفة التربوية للمعلمين في توفير الفرص للطلبة لبناء المعرفة ذاتيا والاعتماد على أنفسهم في التعبير عن آراءهم وأنفسهم مما يعني أن يكون الطالب هو مركز العملية التربوية

فنظرية التعلم الطبيعي لصاحبها كامبورن(Camborne, 1988) تلخص شروط التعلم الفعال بما يلي :

الانخراط الفعال ( Engagement) وهي الوضعية التي يمارس فيها المتعلم تعلمه بطريقة نشطة ومتحمسة موظفا في ذلك طاقاته المختلفة.

الانغماس ( Immersion) : وهو وجود المتعلم في محيط يوفر الوسائل المساعدة للقيام بالنشاط التعليمي المستهدف كالكتب والملصقات وغيرها إلى جانب القيام بأنشطة مماثلة من طرف أشخاص آخرين يوجدون في نفس المحيط .

التبني (Ownership) وهو شعور المتعلم بأنه صاحب النشاط التعليمي أو الإنتاج الذي يؤدي إليه وذلك بحكم اختياره وإنجازه لنشاط في شكله ومحتواه.

أمثلة عملية (Demonstration) وهي تمكين المتعلم من أن يرى توضيحاً عملياً للمهارة المستهدفة مقدماً من طرف المعلم.

توقع النجاح ( Expectation of Success) المعلم يظن بالمتعلمين خيراً ويتوقع أنهم سيتفوقون في عملهم.

توفر الوقت لممارسة المهارات المستهدفة (Approximation Acceptance of Practice Time ) . إذ لا ينتظر المعلم أن يكون سلوك أو تعلم المتعلم ممتازاً من المحاولة الأولى وأنه يجب مساعدة المتعلم على التحسين التدريجي للأداء.

الاستجابة الإيجابية ( Positive Response).

أي أن المتعلم يجب أن يتبعه رد من المعلم وأن هذا الرد يجب أن يكون بناءاً ومشجعاً.

وتسعى هذه الدراسة إلى إلقاء الضوء على بعض العناوين التي تساعد في تكوين المعارف الضرورية للمعلمات في تحسين المعرفة التربوية لدى المعلمات.

**خصائص الطلبة في المرحلة الثانوية**

من وجه النظر النفسية ، فإن الطلبة في هذه المرحلة يمتازون بعدد من الخصائص تميزها عن غيرها من مراحل النمو التي سبقتها والتي تليها، إذ تحدث في هذه المرحلة عدة تغيرات تشمل كافة جوانب شخصية المراهق في مختلف الجوانب الجسدية والاجتماعية والانفعالية والعقلية التي تجعل المراهق في مواجهة العديد من التحديات فإذا نجح في التغلب عليها أثبت ذاته،وإذا فشل في ذلك فإنه يجد نفسه عرضة للعديد من الصراعات النفسية والاجتماعية. فالمراهقة مرحلة انتقالية مهمة من مراحل النمو لدى الفرد، وذلك لما يطرأ من تأثيرات بارزة في التكوين الجسمي للفرد وسلوكه ولما لها من تأثيرات طويلة المدى في حياة

الفرد، فلهذه المرحلة تأثيراتها البارزة في التكوين الجسمي للفرد، وفي نموه العقلي الذي تظهر على نحو مفاجئ ويبدأ بالتحكم برغباته وحاجاته، وفي نموه الانفعالي الذي يكون غير مستقر، تتنازعة المتطلبات المتناقضة فتوزع تفكيره وتزعزع شخصيته (الطواب، ١٩٩٣).

وما يهمنا هنا التعرف إلى أهم المشكلات المدرسية التي يعاني منها الطلبة كي يستطيع المعلم أن يجد الطرق والأساليب المناسبة للتعامل مع الطلبة في هذه المرحلة ويبينها (الصراف، ١٩٩٤) بالآتي:مشكلات تتصل بصعوبة فهم بعض المواد الدراسية.مشكلات تتصل بفشل المدرس في توصيل المعلومات إلى أذهان الطلبة، عدم التوافق المدرسي، الاستعداد للامتحان، التركيز والانتباه في الفصل، عدم تلبية المناهج والأنشطة الدراسية لاحتياجات الطالب، مشكلات تتعلق بصعوبة المنهج العلمي، و مشكلات تتعلق بالمناخ المدرسي

ونلاحظ مما سبق بأن الطلبة في المرحلة الثانوية عرضة لبعض التغييرات سواء من الناحية الجسدية ومن الناحية الفكرية ، ولذلك ينبغي على المعلم أن يتعرف إلى هذه المشكلات وكيفية مساعدة الطلبة في كيفية التغلب عليها واحتواء تصرفات الطلبة، ومحاولة التعرف على الأساليب المناسبة لهذه المرحلة.

## الدراسات السابقة

أشارت نتائج البحث اليدوي والإلكتروني في مكتبة الجامعة الأردنية في المواقع التربوية المتخصصة مثل EBSCO و ERIC و الدوريات العربية والأجنبية التربوية ، أن الدراسات التي أجريت في مجال المعرفة التربوية ما تزال قليلة على المستوى المحلي أو العربي أو العالمي وقد أمكن تصنيف الدراسات السابقة ذات الصلة على النحو الآتي:

أولا: دراسات تناولت المعرفة البيداغوجية/ التربوية بشكل عام.

ثانياً : الدراسات التي تناولت المعرفة البيداغوجية /التربوية في اللغة الإنجليزية.

**دراسات تناولت المعرفة البيداغوجية/ التربوية بشكل عام:**

هدفت الباحثة من التطرق لمثل هذه الدراسات في محاولة للتعرف إلى أهمية المعرفة التربوية للمعلم في جميع المباحث وليس فقط للغة الإنجليزية حيث أن المعرفة التربوية لا تقتصر على مبحث معين دون الأخر ودرجة أهميتها في زيادة تحسين العملية التعليمية التعلمية .

ففي دراسة لعويضة(١٩٩٢) هدفت إلى تطوير قاعدة بيانات وصفية للممارسات الفعلية للمعلمين والمعلمات داخل غرفة الصف. وعلاقة هذه الممارسات بمعرفتهم بالمادة التي يدرسونها ولأصول تدريسها وقد أظهرت النتائج تدنيا ملحوظا في المستوى المعرفي للمعلمين والمعلمات في محتوى وحدة قوانين نيوتن في الحركة. كما أظهرت النتائج وجود سوء فهم لدى معظم المعلمين والمعلمات في ما يتعلق بقوانين نيوتن للحركة، أما فيما يتعلق بالنماذج التدريسية فقد أظهرت النتائج تشابها كبيرا بين المعلمين والمعلمات في إتباعهم نموذجين تدريسيين مختلفين هما: نموذج المحاضرة، والنموذج الميكانيكي الآلي ويهدف هذا النموذج إلى تدريب الطلبة على حل المسائل. ولقد أظهرت الدراسة أن الأسلوب العام المتبع في التدريس كان الأسلوب العرضي المباشر أو الإلقائي وأما النموذج التعليمي الذي استند إليه المعلمون والمعلمات فقد كان قائما على محورية المعلم وسلبية الطالب.

وأجرت تانجينتس (Tangents, 1993) دراسة هدفت إلى تقييم المحتوى المعرفي الرياضي والمهارات البيداغوجية لمعلمي المرحلة الابتدائية. وقد دلت النتائج على ضعف انسجام معرفة المعلمين مع معايير NCTM . وكشفت النتائج عن أن الطابع التقليدي هو السائد في كافة المجالات سواء أكان من حيث التركيز على إجراء العمليات الحسابية العادية أو على معالجة الخطأ بشكل مباشر من خلال الحسابات أو الأنماط التدريسية التقليدية المتبعة في الغرفة الصفية .

وفي دراسة لـــ حماشا (١٩٩٥) التي هدفت إلى الكشف عن مستوى معرفة معلمي مجال العلوم الملتحقين ببرامج تأهيل المعلمين في جامعة اليرموك للمفاهيم الأساسية في الفيزياء وعلاقته بمستوى فهمهم لطبيعة العلم، وركزت الدراسة على دراسة اثر عاملي المستوى الدراسي والخبرة في كل من مستوى معرفة معلمي مجال العلوم ومستوى فهمهم لطبيعة العلم . ودلت النتائج على أن الطلبة المعلمين لم يصلوا إلى المستوى المقبول تربويا في معرفتهم للمفاهيم الأساسية في الفيزياء (٨٤%) وفي فهمهم لطبيعة العلم (٦٩%) ، كما أن تدريس الفيزياء لمعلمي المجال كان مجرد حقائق وقوانين وتعريفات ولم يزد من قدراتهم على تطبيق المعرفة في مواقف جديدة وتحليل المعرفة وإصدار الأحكام . ولم تظهر النتائج أثراً للمستوى الدراسي أو الخبرة التدريسية.

ودرس إدوارد (Edward, 1999 )أثر دور برنامج إعداد المعلمين في جامعة أيوا(Lowa) القائم على المنظور البنائي في اتجاهات ومعتقدات وممارسات خمسة معلمين ممن يدرسون في المرحلة الثانوية، وكان من نتائج هذه الدراسة أن ثلاثة معلمين من بين المعلمين الخمسة تمثلوا السلوك البنائي في السنة الأولى من تدريسهم، ومع مرور الزمن تطور السلوك البنائي عند المعلمين وتوافقت ممارساتهم مع معتقداتهم البنائية، ففي السنة الخامسة وجد الباحث أن جميع المعلمين اقتربوا من السلوك البنائي واتصفت ممارساتهم بالميزات التالية:الاهتمام بالطلبة والتعرف على قدراتهم وحاجاتهم التعليمية،استخدم المعلمون أفكار الطلبة وما يدور في عقولهم للتخطيط للدروس،وقاموا باستراتيجيات تدريسية وتقويمية متنوعة.

وفي دراسة لـــ ليبتاك (Liptak,2002) هدفت إلى تقصي أثر برنامج تطوير مهني للمعلمين في معتقداتهم وممارساتهم التدريسية،من خلال اطلاعهم على مواصفات النظرية السلوكية والنظرية البنائية في التعلم، حيث قام الباحث باستخدام أسلوب الاستقصاء العملي من خلال السماح للمعلمين بالحوار المشترك، وعرض البدائل، والاقتراحات بغية التوصل إلى مفاهيم مشتركة، وبعد عملية التحليل توصل إلى أن هناك تغيراً وحماساً في معتقدات وممارسات المعلمين لصالح التحول نحو المنحى البنائي في التعلم، فاستنتج الباحث أن إعطاء المعلمين فرصاً في تعلم طرق تدريسية جديدة تمنحهم القدرة على اتخاذ القرارات الناجحة، والابتعاد عن الطريقة التقليدية حين يفوضون بذلك.

وفي دراسة ل سينجمونج (Singmuang, 2003 )استقصت الدراسة أثر معرفة معلمي المرحلة المتوسطة قبل الخدمة في تايلاند بالمحتوى المعرفي لموضوع القسمة والأعداد النسبية، وكذلك معرفتهم بإدراكات طلابهم حول الموضوع، وذلك في ضوء ممارساتهم الصفية في البيئة

التعليمية التي يتطلبها المنهاج الوطني. وأظهرت النتائج بأن جميع المعلمين يركزون على الإجراءات والحسابات عند تدريسهم للوحدة، ولا يركزون على المعرفة المفاهيمية، وأظهرت أن المعلمين الأكثر مهارة في المحتوى المعرفي قد استخدموا أمثلة أكثر تنوعاً من غيرهم، وكان بإمكانهم تكوين أسئلة وأمثلة جديدة من خلال أسئلة الطلبة. أما المعلمون الأكثر معرفة بإدراكات الطلبة فقد استخدموا معرفتهم بفاعلية خلال الحصص، وأخيراً تبين بأن المعلمين يتعلمون من تدريسهم، فقد أصبح المعلمون جميعا أكثر معرفة وعمقاً بالموضوع من ذي قبل.

كما قام دوراند (Durand, 2004) بإجراء دراسة هدفت إلى تحديد مستوى معرفة الطلبة المعلمين للمحتوى المعرفي للرياضيات في المرحلة الثانوية بما في ذلك المعرفة الإجرائية والمعرفة المفاهيمية والمعرفة البيداغوجية للمحتوى المتعلق بموضوع الأعداد النسبية.وقد دلت النتائج على أن الطلبة المعلمين يمتلكون معرفة عالية فيما يتعلق بالمعرفة الإجرائية الخاصة بالأعداد النسبية وكذلك فيما يتعلق بالتمثيلات الخاصة بها، كما أظهر الطلبة المعلمون مستوى متوسطا فيما يتعلق بالمعرفة المفاهيمية، ورصدت الدراسة ضعفاً في مستوى المعرفة البيداغوجية للمحتوى حيث أنهم لم يتمكنوا من ذكر أي خطأ مفاهيمي قد يتوقعونه من طلابهم مستقبلاً .

كما أجرى أبو موسى (٢٠٠٤) دراسة حول معرفة المحتوى البيداغوجي لمعلمي الرياضيات للصف العاشر المتعلقة بموضوع الاقترانات ، ودلت نتائج الدراسة على أن المعلمين والمعلمات يتبعون في تدريسهم نموذجا رئيسيا واحدا هو نموذج العرض المباشر ودلت على عدم اهتمام المعلمين والمعلمات للمسائل الحسابية اهتماما كافيا ، كما دلت على أن معرفتهم الرياضية بموضوع الرياضيات معرفة مجردة وإجرائية عالية المستوى وأن معرفتهم للتمثلات المختلفة للاقترانات معرفة متقنة ، كما دلت النتائج على أن المعلمين والمعلمات على وعي بأفعالهم الهادفة التي يمارسونها أثناء تدريسهم، مع ضعف في تحركات التقويم التي يمارسونها أثناء التدريس الصفي . كما بينت أن المعلمين والمعلمات يرون أن أهم واجباتهم تكمن في تحضير الدروس والالتزام بالدوام المدرسي وعرض المادة المقررة.

وأجرى فاي (Fi, 2004 ) دراسة هدفت لتقييم معرفة المحتوى الرياضي والمعرفة البيداغوجية للمحتوى والممارسات التي يتبعها الطلبة المعلمون للمرحلة الثانوية قبل الخدمة في موضوع الاقترانات المثلثية. ودلت النتائج على امتلاك المعلمين لفهم غير متطور في بعض الموضوعات مثل القياس بالراديان والاقترانات العكسية لكل من الجيب وجيب التمام حيث أن معظم إجابات أفراد الدراسة على اختبار معرفة المحتوى كان اقل من (٥٠%)، ولوحظ قلة

اهتمام المعلمين بالمعرفة السابقة عند عرضهم المعرفة اللاحقة وأن أغلب الخرائط المفاهيمية تركزت على رسم المثلث القائم وعلى رمز الاقتران ، مما يدل على ضعف في المعرفة البيداغوجية لدى المعلمين.

وأجرى أبو لطيفة (٢٠٠٥) دراسة على معلمي التربية الإسلامية الذين يدرسون صفوف المرحلة الأساسية العليا، لتفسير الاختلافات في الممارسات التدريسية، ومعرفة المحتوى البيداغوجي الذي يمتلكه معلمي التربية الإسلامية، والاختلافات بين المعلمين الجيدين وغير الجيدين. وأظهرت نتائج الدراسة أن معرفة المحتوى البيداغوجي للمعلمين الجيدين قد ظهرت عند طرح الأسئلة والمناقشة، وعرض الأدوار باستخدام أو عدم استخدام التكنولوجيا التعليمية، والتطبيق العملي لها، وفي اهتمامهم بالخصائص النفسية للطلبة، ومعرفتهم البيداغوجية الجيدة للبيئة الصفية. وأن معرفة المحتوى البيداغوجي للمعلمين غير الجيدين ظهرت من خلال حفظ النصوص عن ظهر قلب، وطرح الأسئلة وإجاباتها، واستخدام أسلوب المحاضرة، وعدم اهتمامهم بالخصائص النفسية للطلبة، والبيئة الصفية.

أما شطناوي(٢٠٠٧) فقد أجرى دراسة هدف منها التعرف إلى مستوى المعرفة الرياضية البيداغوجية عند معلمي ومعلمات الصفوف الثلاثة الأولى في محافظة اربد لمعرفة أثر كل من الجنس ،والمؤهل العلمي ،والخبرة والتفاعل بينهما في مستوى معرفة المعلمين . وأظهرت النتائج وجود تدن في مستوى المعرفة الرياضية والبيداغوجية لدى المعلمين والمعلمات عينة الدراسة.وأظهرت أيضاً وجود تفاعل ذو دلالة إحصائية ( α=٥٠و٠) في مستوى أداء المعلمين في المفاهيم وحل المسألة وفي التخطيط ،والتقويم يعزى للتفاعل بين المؤهل العلمي والخبرة لصالح حملة المؤهل الجامعي في مستويات الخبرة كافة.

**الدراسات التي تناولت المعرفة البيداغوجية/ التربوية في اللغة الإنجليزية**

أجرى نقيب (Naqeeb,1999) دراسة حول أثر نموذج لعب الأدوار في تحسين مهارة المحادثة في اللغة الإنجليزية لطلاب الصف الثامن الأساسي في مدارس وكالة الغوث في منطقة نابلس . وهدفت الدراسة الإجابة عن الأسئلة التالية :

هل تطبيق نموذج لعب الأدوار يطور ويحسن مهارة المحادثة لطلاب الصف الثامن الأساسي ؟

وهل غياب لعب الأدوار من الصف الثامن الأساسي يؤثر على مهارة المحادثة ؟

أيهما يحسن مهارة المحادثة التعليم باستخدام لعب الأدوار أم الطريقة التقليدية في التعليم؟

وأشارت النتائج إلى تحسن المجموعة التجريبية تحسناً ذا دلالة إحصائية بعد تطبيق نموذج لعب الأدوار عليها . وأعلى تقدم للمجموعة التجريبية كان في المفردات والطلاقة في المحادثة

ولم يحدث أي تطور يذكر على أي من مكونات مهارة المحادثة في المجموعة الضابطة. وبالرغم من التقدم الذي أحرزته المجموعة التجريبية إلا أن هذا التقدم لم يتجاوز قدرة الطلاب على الحديث عن أمور اجتماعية روتينية ذات علاقة بالعمل ومحدده
وفيما يخص كمية الوقت الذي تقضيه المعلمة في استخدام اللغة الانجليزية داخل الحصة

وفي دراسة أبو جليل(٢٠٠١) التي هدف من خلالها إلى معرفة الاستراتيجيات التي يستخدمها معلمو اللغة الانجليزية في تدريس الكتابة لطلبة الصفين التاسع والعاشر في المدارس الحكومية في كل من مديريتي إربد وبني كنانه حيث تم تصنيف هذه الاستراتيجيات على أساس ميلها إلى التركيز على الأداء النهائي للطالب أو على العمليات التي يقوم بها قبل الكتابة، وبعدها وكانت أسئلة الدراسة تتضمن :إلى أي درجة يستخدم معلمو اللغة الانجليزية استراتيجيات الطريقة التي تركز على العمليات التي يقوم بها الطالب قبل وأثناء وبعد الكتابة في تدريس الكتابة لطلبة التاسع والعاشر في الأردن ؟وأشارت النتائج إلى أن معلمي اللغة الانجليزية في المدارس الحكومية في إربد وبني كنانه واستخدموا استراتيجيات تميل نحو الطريقة التي تركز على الناتج النهائي للكتابة أكثر من تلك التي تركز على العمليات الكتابية أثناء تدريسهم للكتابة لطلاب المرحلة الأساسية.

أما دراسة ريدا (Reda, 2002) فقد انصب اهتمامها على الطلبة، من خلال توجيه السؤال التالي: لماذا يبقى الطلبة صامتون؟ وما علاقة بيداغوجيا المعلمين في تطوير مهارة التحدث لدى الطلبة؟ وقد شعرت الباحثة بالمشكلة من خلال المشكلات التي يواجهها معظم المعلمين بأن طلبتهم خجولين، مقاومين وعدائيين. وأرادت معرفة وجهة نظر الطلبة المتعلقة بصمتهم بإجراء مقابلات مع خمسة من الطلبة. وأكدت النتائج أن هناك أثرا للمعلم والبيداغوجيا المستخدمة في قرار التحدث أو الصمت لدى الطلبة .

وفي الصين أجرى يانغ(Yang ,2003) دراسة قارن فيها بين الأساليب التقليدية التي يستخدمها المعلمون في الصين كاستخدام أساليب الترجمة وتعليم القواعد والقراءة المكثفة في تعليم اللغة الإنجليزية، والمنحى الإتصالي الذي ظهر في الثمانينات والذي يركز على الاتصال بين المعلم وطلبته من خلال استخدام اللغة. وقد أشارت نتائج الدراسة إلى أن اتجاهات المعلمين وثقة المتعلمين بأنفسهم والتطبيق الحياتي للغة الإنجليزية هي أمور لا يمكن الاستغناء عنها في إثارة الدافعية والتي تعتبر مهمة في تحسين مداخلات التعلم وأن البيداغوجيا الصينية التقليدية تسهم في تحسين القراءة عند الطلبة ولكنهم يشعرون بالعجز عند الاستماع والتحدث والكتابة.

أما هوانج (Huang,2004) فقد ركز في دراسته على تعلم المعلمين حين قام بدراسة مقارنه ما بين معلمي اللغة الإنجليزية الذين لازالوا تحت التدريب، في تايوان والولايات المتحدة الأميركية.وأشارت النتائج إلى وجود اختلاف واضح بين علامات المجموعتين في بنية اللغة، والمعرفة البيداغوجية في التدريس ، والقدرة على تنفيذ هذه المعرفة في المواقف الصفية، لصالح معلمي الولايات المتحدة الأمريكية. فيما ركز المعلمون التايوانيون على تدريس الفلسفة، وتطور نظريات الكلام الإنسانية، وقد شدد المعلمون الأمريكيون على المعرفة البيداغوجية أكثر من التايوانيين.

وأجرى الطوره(٢٠٠٤) دراسة هدفت إلى تطبيق برنامج مبني على التدريس باللعب الدرامي وتعقب أثره في مهارة التعبير الشفوي لدى طلبة المرحلة الأساسية في لواء الشوبك في الأردن وتعرف أثر التفاعل لدى الطلبة من خلال التعبير الشفوي(التحدث) من اختلاف طريقة التدريس وكما تعرف اثر التفاعل بين الطريقة والجنس والمستوى في تطوير مهارات التعبير الشفوي .وقد فاضل الباحث بين طريقة اللعب الدرامي والطريقة السائدة في تدريس التعبير الشفوي . وأسفرت نتائج الدراسة عن تفوق الطلبة الذين تم تدريسهم بطريقة اللعب الدرامي في التعبير الشفوي وتوصلت إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في التحصيل بين الذكور والإناث وإلى التفاعل بين المتغيرات الثلاثة الطريقة، الجنس والمستوى.

وأجرت الزرقان (Al-Zurkan,2005)دراسة هدفت إلى التحقق من وجهة نظر معلمي اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية في الأردن بتدريس المهارات الشفوية وتقويمها.وأظهرت نتائج الدراسة بأنه يوجد اتجاه إيجابي لدى المعلمات نحو تدريس المهارات الشفوية وتعميمها وتستخدم المعلمات نشاطات مختلفة لتدريس المهارات الشفوية وتقييمها بغض النظر عن الخبرة أو المؤهل العلمي وأن المعلمات يواجهن بعض العقبات في تدريس وتقييم المهارات الشفوية والتي تتمثل في قصر الفترة الزمنية ، ضعف الطلبة وعدم وضوح أشرطة الكاسيت.

أما حشيشو(٢٠٠٥) فقد حاولت الإجابة عن أسئلة تتعلق بالمرحلة العمرية المناسبة لبدء تعليم اللغة الانجليزية في المدارس كما حاولت استقصاء واقع تعليم اللغة الإنجليزية في الصفوف الدنيا في المدارس الحكومية الأردنية واقتراح خطوط عامه لتحسين تدريس اللغة الانجليزية في هذه المدارس .وأظهرت نتائج الدراسة أن عدداً من المعلمين يبذلون جهوداً ملحوظة ، وأن البعض أظهر ممارسات صفية جيدة ، إلا إن القدرات اللغوية لدى معظم المعلمين ضعيفة إضافة إلى نقص كفاياتهم في امتلاك واستخدام استراتيجيات التدريس المناسبة وأن بعض المعلمين بحاجة إلى التدريب في المهارات اللغوية واستراتيجيات تدريس اللغة الإنجليزية .

وأجرى إسماعيل (Ismail,2005) دراسة هدفت إلى تطوير برنامج علاجي للمرحلة الأساسية العليا في مهارتي القراءة والكتابة في اللغة الإنجليزية .وقد هدفت الدراسة إلى معرفة أنواع الضعف لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مهارتي القراءة والكتابة كما حددتها الإختبارات التشخيصية وأظهرت النتائج وجود ضعف في مهارتي القراءة والكتابة بين طلبة المرحلة الأساسية العليا وتلخص أنواع الضعف كما حددتها الإختبارات التشخيصية بما يلي:نقاط ضعف متصلة بمهارة القراءة كاستعمال المفردات وتحديد الفكرة الرئيسية وتلخيص الفقرة أو معرفة فحواها واستخلاص معلومات محددة من النص والتعبير عن الرأي والاستيعاب وسرعة القراءة. وأن هناك نقاط ضعف متصلة بمهارة الكتابة و"أهمها: استعمال المفردات والتنظيم والتراكيب وعلامات الترقيم والتهجئة .

وفي دراسة النميرات(Alnimerat,2005) هدفت من خلالها إلى استقصاء أثر استراتيجية الألعاب اللغوية وحل المشكلات في مهارات كتابة الطلبة الأردنيين في المرحلة الأساسية العليا وأظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى مهارات الكتابة لمصلحة المجموعة التي تم تدريسها باستخدام استراتيجيتي الألعاب اللغوية وحل المشكلات وإلى التفاعل بين الجنس وطريقة التدريس.

وفي دراسة عليان (Elayan,2007) هدفت منها إلى تقصي معرفة المحتوى البيداغوجي لدى معلمي اللغة الإنجليزية الأردنيين كلغة أجنبية في المرحلة الأساسية العليا وكيف تختلف هذه المعرفة بين معلمي اللغة الإنجليزية باختلاف خبراتهم التدريسية. وأظهرت نتائج الدراسة أن لدى معلمي اللغة الإنجليزية ضعفا واضحا في معرفة المحتوى البيداغوجي حيث تجلى هذا الضعف في معرفة المعلم بالمادة التعليمية ، ومعرفة خصائص الطلبة ،ومعرفة الاستراتيجيات التعليمية ومعرفة السياقات التربوية . وأن هناك فرقا بمعرفة المحتوى البيداغوجي لصالح المعلمين الأكثر خبرة.

وفي دراسة جويحان (Jweihan,2007) هدفت إلى الكشف عن درجة تكامل مهارات اللغة الإنجليزية في كتاب الأول الثانوي في الأردن وعن قدرة الطلبة على الكتابة والتحدث بطريقة تكاملية في اللغة الإنجليزية. وأظهرت نتائج الدراسة أن هناك علاقة ارتباطيه موجبة قوية بين القدرة على الكتابة والتحدث بطريقة تكاملية والقدرة على التحدث والكتابة باللغة الإنجليزية بشكل عام.

وفي دراسة الزايد(Alzaid,2007) التي هدفت منها إلى تصميم برنامج تعليمي مستند إلى المنحى التواصلي في تنمية مهارة المحادثة لدى طلبة المرحلة الأساسية واتجاهاتهم نحو تحدث اللغة الإنجليزية في الأردن ،وقد حاولت الدراسة الإجابة عن الأسئلة التالية : ما درجة امتلاك طلبة الصف الثامن الأساسي لمهارة المحادثة في الأردن؟ وما اثر البرنامج التعليمي المقترح والمستند إلى المنحى التواصلي في تطوير مهارة المحادثة لدى طلبة الصف الثامن الأساسي في الأردن؟وما أثر البرنامج التعليمي المقترح والمستند إلى المنحى التواصلي نحو تعلم اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية؟

وأشارت النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية التي درست باستخدام البرنامج التعليمي المستند الى المنحى التواصلي.

وقامت الدويك (Aldwiek,2008) بدراسة بعد أن أحست بالصعوبات التي يواجهها الطلبة الأردنيون في المرحلة الثانوية في المدارس الحكومية فيما يخص مهارة التحدث، فسعت إلى تحديد هذه الصعوبات للمعلمات اللواتي يدرسن الصف العاشر في مديرية تربية عمان الثالثة. وأظهرت النتائج بأن الطالبات يعانين من صعوبات في جميع مكونات التحدث (اللفظ ، معاني الكلمات، القواعد والطلاقة) وأنهن غير قادرات على التواصل الجيد، وقد يعود ذلك إلى كيفية تعليم مهارة التحدث في المدارس الحكومية الأردنية.

وفي دراسة ل عوده(٢٠٠٨) هدفت الى معرفة أثر برنامج تدريبي على تطوير المعرفة البيداغوجية لدى معلمي ومعلمات اللغة الإنجليزية في المرحلة الأساسية في مديرية إربد الأولى ، فقد أظهرت نتائج الدراسة بأن مستوى المعرفة التربوية للمعلمين كانت دون المستوى المطلوب وأن للبرنامج التدريبي القائم على المعرفة البيداغوجية أثر واضح في تحسين هذه المعرفة عند المعلمين .

وكخلاصه يلاحظ أن بعض هذه الدراسات حاولت التركيز على أهمية المعرفة البيداغوجية / التربوية للمعلمين في مباحث مختلفة كالتربية الإسلامية، والرياضيات، واللغة الإنجليزية، وغيرها وأثر هذه المعرفة في الممارسات الصفية من أجل تحسين العملية التعليمية . كما ركزت بعض الدراسات الأخرى على خصوصية اللغة الإنجليزية وفي بلدان تختلف في نظامها الصوتي ككوريا والصين عن النظام الصوتي للغة الإنجليزية. فقد أشارت بعض الدراسات كدراسة (ريدا،٢٠٠٢، الطوره ٢٠٠٤ حشيشو٢٠٠٥والدويك ٢٠٠٨،عوده ٢٠٠٨) إلى أهمية وأثر البيداغوجيا والاستراتيجيات الحديثة المستخدمة في تحسين مهارة التحدث باللغة الإنجليزية لدى المعلمين والطلبة. فيما أشارت دراسات كدراسة (أبو جليل ٢٠٠١، ، إسماعيل ٢٠٠٥

والنميرات ٢٠٠٥) الى أهمية التركيز على استخدام الاستراتيجيات الحديثة في تحسين تعلم الطلبة لمهارة الكتابة باللغة الإنجليزية . أما دراسة (يانغ ٢٠٠٣، وجويحان ٢٠٠٧) فإنهما تؤكدان على أن هناك علاقة ارتباطيه قوية بين مهارتي التحدث والكتابة وأهمية البيداغوجيا الحديثة في تحسين المهارتين ، وأظهرت الدراسات كدراسة(الزرقان٢٠٠٥،الدويك٢٠٠٨،اسماعيل٢٠٠٥) عن وجود ضعف فيها وحيث أنه لم ترد دراسة سابقة تناولت أثر برنامج قائم على المعرفة التربوية / البيداغوجية وأثرها على تحسين أداء المعلمات والطالبات في مهارتي التحدث والكتابة معا".. ومن هنا فان هذه الدراسة تتميز عما سبق من دراسات سابقة ذات صلة ، بأنها تناولت مهارتي التحدث والكتابة مجتمعه وأهمية المعرفة التربوية في تحسين تعليمها من حيث وجود المعرفة النظرية لدى المعلم ومن ثم درجة تطبيقها داخل الغرف الصفية ، حيث يتم الدمج بين النظرية والتطبيق. فأثر هذا البرنامج على الطالبات وعلى المعلمات على حد سواء ليس فقط من الناحية النظرية ولكن أيضا" بتطبيق هذه المعرفة داخل الغرفة الصفية ، فمهارتي التحدث والكتابة باللغة الإنجليزية ما زالت تحتاج إلى زيادة من الإهتمام لكثرة الشكوى منها وضعف التواصل فيها خصوصا في المدارس الحكومية وحاجة الطلبة الماسة إلى تعلم الطلبة هاتين المهارتين من أجل التواصل الجيد .

# الفصل الثالث

## منهجية الدراسة

## الطريقة والإجراءات

يتضمن هذا الجزء من الدراسة المنهجية التي استخدمت في هذه الدراسة،وقد شمل أفراد الدراسة،وأدوات الدراسة بالإضافة إلى البرنامج التدريبي.وقد استخدم المنهج شبه التجريبي في الدراسة الحالية،وذلك لملاءمته لطبيعة هذه الدراسة،ولما كان الهدف هو تعرف أثربرنامج تدريبي مقترح قائم على المعرفة التربوية لمعلمات اللغة الانجليزية وقياس أثره في تنمية مهارتي التحدث والكتابة لدى طالبات الأول الثانوي

**أفراد الدراسة :**

تكون أفراد الدراسة من جميع معلمات اللغة الإنجليزية اللواتي يدرسن الصف الأول الثانوي في مديريتي عمان الثانية والخامسة للعام الدراسي ٢٠٠٩/٢٠١٠ والمنتظمات في أعمالهن في الفصل الدراسي الثاني من العام ٢٠٠٩/٢٠١٠ وقد بلغ عددهن (٧٠) معلمة حسب إحصاءات وزارة التربية والتعليم. وتم اختيار (٣٠) معلمه بالطريقة القصدية من اللواتي يدرسن الصف الأول الثانوي في مديريتي تربية عمان الثانية والخامسة في الفصل الثاني من العام الدراسي ٢٠٠٩/ ٢٠١٠ والفصل الأول من العام الدراسي ٢٠١٠/٢٠١١ .وتم تقسيمهن إلى مجموعتين : تجريبية وتتألف من(١٠) معلمات(اللواتي أبدين إستعدادهن للمشاركة في البرنامج التدريبي) وتم
ملاحظة المعلمات باستخدام بطاقة الملاحظة الخاصة بكل مهارة المعدة سابقا في صفوفهن قبل التدريب وبعده ، و(٢٠) معلمة كمجموعة ضابطه لم تتعرض للبرنامج التدريبي.
كما تم اختيار (٢٠) طالبة بطريقة عشوائية من طالبات المعلمات اللواتي خضعن للبرنامج التدريبي ، لقياس أداء طالباتهن في كلا المهارتين التحدث والكتابة(باستخدام قوائم تصحيح لهاتين المهارتين أعدتا لأغراض هذه الدراسة) قبل البرنامج التدريبي وبعده القائم على المعرفة التربوية.

ولاختيار عينة الدراسة تم ما يلي :

- تم حصر المدارس التي يتوافر فيها صفوف الأول الثانوي للإناث في المناطق التابعة لمديريتي التربية والتعليم لعمان الثانية والخامسة.
- اختيار (١٠ ) مدارس من المدارس التابعة لمديريتي عمان الثانية والخامسة بالطريقة القصدية والتي أبدت تعاونها في المشاركة في هذه الدراسة.

- الاتصال بمديرات المدارس لشرح فكرة الدراسة والترتيب لزيارة المعلمات في كل مدرسه.
- زيارة المعلمات في مدارسهن لتحديد موعد مع المعلمات اللواتي وافقن على المشاركة في الدراسة، لحضور الحصص الصفية في مهارتي التحدث والكتابة.
- تعيين المكان المناسب للمعلمات المشاركات في البرنامج التدريبي .
- زيارة المعلمات المشاركات في مدارسهن لتحديد موعد لحضور الحصص الصفية في مهارتي التحدث والكتابة بعد حضورهن للبرنامج التدريبي.
- تحليل نتائج البيانات وكتابة التقرير.

**أدوات الدراســــــــــــة:**

**أولاً :استبيانات قياس المعرفة التربوية في مهارتي التحدث والكتابة.**

تم بناء استبيانات قياس المعرفة التربوية في مهارتي التحدث والكتابة من أجل معرفة درجة امتلاك المعلمات للمعرفة التربوية النظرية لتدريس هذه المهارات وذلك من خلال إتباع الخطوات التالية:

- مراجعة الأدب التربوي المتعلق بالمعرفة التربوية.
- مراجعة الدراسات السابقة التي تناولت المعرفة التربوية في اللغة الإنجليزية.
- بناء فقرات الأدوات بصورتها الأولية، لتغطي مختلف جوانب المعرفة التربوية في تلك المهارات التي تشتمل على معرفة المعلمة بأهداف تعليم اللغة الإنجليزية، التخطيط الدراسي، استراتيجيات التدريس، استخدام الوسائل التعليمية ،تقبلها للطالبات والفروق الفردية بينهن، استخدام أساليب التقويم. الملحقين (١ و ٢)
- ومن أجل التحقق من صدق الأداة فقد تم عرضها في صورتها الأولية على مجموعة من المحكمين من ذوي الإختصاص والخبرة في المناهج وطرق التدريس ومنهاج وأساليب تدريس اللغة الإنجليزية بشكل خاص، من أجل الاستفادة من ملاحظاتهم فيما يتعلق بوضوح صياغة الفقرات وانتمائها للمجال الذي تقيسه، وتم الاعتماد على نسبة اتفاق (٨٠%) فأكثر للابقاء على الفقرة.الملحق (١٠)
- تم التأكد من ثبات الأداة اعتمادا" على طريقة الإتساق الداخلي باستخدام معادلة كرونباخ حيث بلغت قيمة ألفا لاستبانه التحدث ٨٦, ولاستبانه الكتابة ٩٣,

**ثانيا: الملاحظة الصفية**

تعرف الزيارة الصفية بأنها" أسلوب من أقدم الأساليب المعروفة وأكثرها شيوعاً يقوم بها المشرف التربوي ليرى على الطبيعة كيف يتم التدريس وكيف يتعلم الطلبة وليتأكد بنفسه على قضايا محددة من أجل التخطيط لبرنامج إشرافي في ضوء الحاجات الحقيقية للمعلمين من أجل تحسين أداء المعلم وتحسين نتاج العملية التعليمية التعليمة" الخليلي(٢٠٠٥)

ويحدد الفراجي وأبو سل (٢٠٠٦) بعض النواحي التي يجب التعرف إليها خلال الزيارة الصفية بما يلي : الهدف الذي يرمي المعلم إلى تحققه وأهميته ومدى تفهم ومساهمة المتعلمين في تحديده،ملائمة خطة الدرس لتحقيق أهداف الدرس ،تحديد الخبرات التعليمية المقترحة في مساعدة المعلمين والمتعلمين على إدراك الأهداف المطلوبة ،العلاقة السائدة بين المتعلمين داخل الغرفة الصفية،درجة مساهمة المعلم للمتعلمين في اكتساب خبرات تربوية أثناء مزاولتهم للأنشطة التعليمية، تهيئة المعلم للوسائل المساعدة للدرس ،درجة إسهام المعلم في تهيئة الاستعداد عند المتعلمين لاسترجاع ما اكتسبوه من خبرات.درجة مراعاة الفروق الفردية في الميول والحاجات والقدرات بين المتعلمين.درجة حماس ودافعية الطلبة لحضور الحصة، نوع استجابة المعلم لمقترحات الطلبة وقدرته على توجيههم ودرجة تعويد وتدريب المتعلمين على العمل بصورة فردية أو متعاونين مع غيرهم ونوع المساعدات التي يحتاجها المعلم ليتغلب على مواطن الضعف عنده.

ولبناء قائمة الملاحظة، قامت الباحثة ببناء بطاقة الملاحظة الصفية الخاصة بكل مهارة وذلك من خلال إتباع الخطوات التالية:

– الأعداد المسبق لبطاقة الملاحظة لكل مهارة والتي تشتمل على المجالات التالية :التخطيط ، تقديم الحصة ، تطبيق المادة وعرضها ، وتقويم الحصة.الملحقين (٣ و ٤)

– وللتحقق من صدق الأداة ، فقد تم عرضها في صورتها الأولية على مجموعة من المحكمين من ذوي الإختصاص والخبرة في المناهج وطرق التدريس والمنهاج وأساليب تدريس اللغة الإنجليزية بشكل خاص، من أجل الاستفادة من ملاحظاتهم فيما يتعلق بوضوح صياغة الفقرات وانتمائها للمجال الذي تقيسه، وتم الاعتماد على نسبة اتفاق (٨٠%) فأكثر للإبقاء على الفقرة.الملحق (١٠)

– تم التأكد من ثبات الأداة باستخراج درجة التوافق بين ملاحظة الباحثة وباحثة أخرى تم تدريبها على أداة الملاحظة وذلك من خلال المعادلة التالية :

معامل ثبات المصححين = عدد مرات الاتفاق ÷ عدد مرات الاتفاق + عدد مرات الإختلاف
حيث بلغ معامل الإتفاق لمهارة التحدث ٨٢و ولمهارة الكتابة ٧٧و .

**ثالثا:قوائم تصحيح مهارتي التحدث والكتابة للطالبات**

لمعرفة أثر البرنامج التدريبي على طالبات المعلمات اللواتي شاركن في البرنامج التدريبي فقد تم تطوير قائمة تصحيح لكل من مهارتي التحدث والكتابة لطالبات الصف الأول الثانوي وذلك من خلال إتباع الخطوات التالية:

- مراجعة الأهداف التدريسية في كتاب الصف الأول الثانوي المرتبطة بمهارتي التحدث والكتابة.
- بناء قائمة تصحيح خاصة بمهارة الكتابة بصورة أولية بحيث يقيس المجالات التالية: الكتابة الصحيحة للكلمات، استخدام التراكيب اللغوية الصحيحة،استخدام علامات الترقيم.
- بناء قائمة تصحيح خاصة بمهارة التحدث بصورة أولية بحيث يقيس أداء الطلبة في:النطق الصحيح للأحرف، الطلاقة، استخدام التراكيب اللغوية الصحيحة،استخدام نغمة الصوت المناسبة. ملحق رقم (٥ و٧)
- وللتحقق من صدق الأداة فقد تم عرضها في صورتها الأولية على مجموعة من المحكمين من ذوي الاختصاص والخبرة في المناهج وطرق التدريس والمنهاج وأساليب تدريس اللغة الإنجليزية بشكل خاص، من أجل الاستفادة من ملاحظاتهم فيما يتعلق بوضوح صياغة الفقرات وانتمائها للمجال الذي تقيسه، وتم الاعتماد على نسبة اتفاق (٨٠%) فأكثر للإبقاء على الفقرة.
- وللتأكد من ثبات الأداة باستخدام معادلة كرونباخ حيث بلغت قيمة ألفا لقائمة تصحيح مهارة التحدث ٩٣و ولقائمة تصحيح مهارة الكتابة ٩٣و

**رابعا: البرنامج التدريبي**

لقد تم بناء برنامج تدريبي لتدريب المعلمات على مجالات المعرفة التربوية الثلاث وهي معرفة المنهاج، معرفة تعليمية عامة، ومعرفة بخصائص المتعلمين، الملحق رقم (٩) ويتكون من ستة أقسام هي:

القسم الأول : معرفة المنهاج خاصة بالتخطيط

القسم الثاني : معرفة بيداغوجية عامه بالوسائل التعليمية.

القسم الثالث : معرفة بيداغوجية عامه باستراتيجيات التدريس الخاصة بمهارة التحدث باللغة الإنجليزية

القسم الرابع : معرفة بيداغوجية عامه باستراتيجيات التدريس الخاصة بمهارة الكتابة باللغة الإنجليزية .

القسم الخامس : معرفة بخصائص الطلبة الإدارة الصفية

القسم السادس : معرفة خاصة بالتقويم

لتطوير المعرفة التربوية لدى معلمات اللغة الإنجليزية في مديريتي عمان الثانية والخامسة من خلال إتباع الخطوات التالية:

- مراجعة الأدب التربوي المتعلق بالمعرفة التربوية .
- مراجعة الدراسات السابقة التي تناولت المعرفة التربوية لدى معلمي اللغة الإنجليزية .
- الإعداد للبرنامج التدريبي الذي يحتوي على الأهداف ، المحتوى ،الوسائل والأنشطة ، والتقويم بصورته الأولية.
- للتحقق من صدق البرنامج التدريبي فقد تم عرضه على مجموعة من المحكمين المتخصصين في المناهج وطرق التدريس بشكل عام، والمنهاج وأساليب تدريس اللغة الإنجليزية بشكل خاص، من أجل الاستفادة من ملاحظاتهم .الملحق (١١)
- تحديد المعلمات اللواتي سيشاركن في البرنامج التدريبي بالطريقة القصدية .
- تدريب المعلمات على البرنامج التدريبي .

وقامت الباحثة بتنفيذ جلسات البرنامج التدريبي كما يلي :

- حددت الأهداف الخاصة بكل قسم من أقسام البرنامج التدريبي.
- حددت خطة البرنامج ومدة تنفيذه خلال خمسة أسابيع.
- مدة الفترة الزمنية لكل جلسة .
- صممت أنشطة مختلفة بهدف التنويع في استراتيجيات التدريب .
- كلفت المعلمات بأنشطة تعزز معرفتهم التربوية في مهارتي التحدث والكتابة .
- قومت المعلمات وتزويدهن بالتغذية الراجعة .
- لاحظت الباحثة أداء المعلمات داخل الغرفة الصفية باستخدام بطاقة الملاحظة المعدة لذلك.

**إجراءات الدراسة:**

قامت الباحثة بإتباع الإجراءات التالية لبلوغ أهداف الدراسة الحالية:

- بناء أدوات الدارسة.
- التحقق من صدق الأدوات وثباتها.
- تحديد أفراد الدراسة.
- الحصول على الموافقات من الجهات المعنية من أجل تسهيل مهمة الباحثة في جمع البيانات.
- توزيع أدوات الدراسة على أفراد عينة الدراسة.

- تم توزيع أداة الدراسة الخاصة بالمعرفة التربوية النظرية لكل مهارة على جميع المعلمات في المديريتين والبالغ عددهن (٧٠) معلمه تم استعادة (٥٠) استبانه كاملة المعلومات تمت الإجابة عنها من قبل معلمات الصف الأول الثانوي في كلتي المديريتين.
- بعد التأكد من صدق وثبات الاستبيانات تم توزيع الاستبيانات على جميع معلمات اللغة الإنجليزية جميعا"في مديريتي عمان الثانية والخامسة ممن يدرسن الصف الأول الثانوي.
- تحديد أفراد العينة المراد ملاحظتهم للملاحظة الصفية.
- أخذ الموافقات على مواعيد حضور الحصص الصفية.
- تم حضور الحصة من قبل معلمة أخرى من غير أفراد الدراسة وثم تحليل الملاحظات الصفية من قبل ثلاثة محللين آخرين بناء على بطاقة الملاحظة.
- تحليل نتائج إجابات المعلمات باستخدام المعالج الإحصائي (SPSS)بحساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأداة الاستبانة.
- تحليل المشاهدات الصفية قبل البرنامج التدريبي وبعده باستخدام المعالج الإحصائي وذلك من خلال حساب التكرارات والنسب المئوية لبطاقة الملاح

**متغيرات الدراســـــة:**

**المتغيرات المستقلة:**

البرنامج التدريبي الخاص بالمعرفة التربوية الذي استخدم في تدريب المعلمات عليه.

**المتغيرات التابعة:**

١- المعرفة التربوية بمهارة التحدث لدى معلمات وطالبات الصف الأول الثانوي.

٢- المعرفة التربوية بمهارة الكتابة لدى معلمات وطالبات الصف الأول الثانوي.

**تصميم الدراسة :**

استخدم في هذه الدراسة المنهج شبه التجريبي (مجموعة ضابطة ومجموعة تجريبية) بهدف قياس المعرفة التربوية لدى المعلمات باستخدام الاستبانه والملاحظة الصفية وقوائم التصحيح لمعرفة أثر البرنامج على مهارتي التحدث والكتابة التي أعدت لذلك قبل تدريب المعلمات على البرنامج التدريبي وبعده على النحو التالي:

المجموعة التجريبية للمعلمات: ملاحظة صفية قبلية      برنامج تدريبي      ملاحظة صفية بعدية   المجموعة الضابطة للمعلمات:   ملاحظة صفية قبلية      ملاحظة صفية بعدية

**المعالجة الإحصائيـــة:**

من أجل الإجابة عن أسئلة الدراسة، تم استخدام المعالجات الاحصائية التالية:

١- للإجابة عن السؤالين الأول والثاني من أسئلة الدراسة، تم استخدام المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية.

٢- للإجابة عن السؤالين الثالث والرابع، تم استخدام التكرارات والنسب المئوية.

٣- للإجابة عن السؤالين الخامس والسادس، تم استخدام المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية، وتحليل التباين المشترك (ANCOVA)

٤-للإجابة عن السؤالين السابع والثامن، تم استخدام المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار (ت)

# الفصل الرابع

## نتائج الدراسة

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة درجة امتلاك معلمات اللغة الإنجليزية للصف الأول الثانوي للمعرفة التربوية اللازمة لمهارتي التحدث والكتابة وكذلك معرفة درجة تطبيق المعلمات لهذه المعرفة في الغرفة الصفية ،بالإضافة إلى أثر البرنامج التدريبي القائم على المعرفة التربوية على مستوى أداء المعلمات وطالباتهن.

وقد تضمن هذا الجزء من الدراسة الإجابة عن أسئلة الدراسة وذلك على النحو التالي:

**ما مستوى المعرفة التربوية لمهارة التحدث عند معلمات اللغة الإنجليزية للصف الأول الثانوي من وجهة نظر المعلمات في مديريتي عمان الثانية والخامسة؟**

للإجابة عن هذا السؤال فقد تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستوى المعرفة التربوية في مهارة التحدث من وجهة نظر المعلمات والجدول (١) يوضح النتائج.

**الجدول (١)**

**المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستوى المعرفة التربوية في مهارة التحدث من وجهة نظر المعلمات**

| الرقم | أولاً: التخطيط | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري |
|---|---|---|---|
| ١ | أطلع على فلسفة تعليم اللغة الانجليزية وأهدافها للمرحلة التي سأدرسها في بداية كل عام دراسي. | ٤.١٨ | .٧٤٨ |
| ٢ | أطلع على الخطوط العريضة في تدريس اللغة الانجليزية للمرحلة التي سأدرسها. | ٤.٣٨ | .٦٠٢ |
| ٣ | أضع خطة فصلية شاملة قبل البدء بتدريس مهارة التحدث. | ٤.٤٨ | .٧٠٧ |
| ٤ | أعود إلى مصادر متعددة عند التخطيط للدرس. | ٤.٠٦ | .٩١٣ |
| ٥ | لدي مهارة كتابة نتاجات خاصة قابلة للقياس. | ٣.٩٨ | .٧٩٥ |
| ٦ | أراعي عند كتابة النتاجات الخاصة مستويات التفكير. | ٤.١٦ | .٦٥٠ |
| ٧ | أخطط لاستراتيجيات التدريس المناسبة التي سيتم استخدامها لتحقيق أهداف مهارة التحدث باللغة الإنجليزية. | ٤.٣٢ | .٥٨٧ |
| ٨ | أخطط للوسائل التعليمية المناسبة التي سيتم استخدامها لتحقيق أهداف مهارة التحدث باللغة الإنجليزية. | ٤.١٦ | .٥٨٤ |
| ٩ | أخطط لاستراتيجيات التقويم المناسبة التي سيتم استخدامها لتحقيق أهداف مهارة التحدث باللغة الإنجليزية | ٤.١٦ | .٦١٨ |

| ١٠ | أرى أن محور العملية التعليمية هو الطالب. | ٤.٥٢ | .٦١٤ |
|---|---|---|---|
| ١١ | أعي أنواع التقويم وأهمية كل منها في العملية التعليمية وفي مهارة التحدث باللغة الإنجليزية بخاصة. | ٤.١٦ | .٧١٠ |
| ١٢ | أعود إلى مصادر متعددة عند التخطيط لمهارة التحدث باللغة الإنجليزية | ٣.٩٨ | .٨٦٩ |
| ١٣ | آخذ عند التخطيط بعين الاعتبار إمكانات المدرسة في توفير الأجهزة والوسائل التعليمية لتدريس مهارة التحدث باللغة الإنجليزية. | ٤.٢٨ | .٦٧١ |
| ١٤ | أخطط لزمن الحصة ليتناسب مع الأهداف الخاصة بها. | ٤.٤٢ | .٧٠٢ |
| ١٥ | أطور خططي باستمرار بناء على تقويم استراتيجيات التدريس المستخدمة في تدريس مهارة التحدث وأداء الطالبات. | ٣.٩٤ | .٧١٢ |
| ١٦ | أقوم ببناء اختبار قبلي لتحديد الخبرات السابقة لطالباتي. | ٤.٠٦ | .٨٦٧ |
| | **ثانياً: استراتيجيات التدريس** | | |
| ١٧ | أربط استراتيجيات تدريس اللغة الإنجليزية ربطاً وظيفياً بأهداف درس مهارة التحدث باللغة الإنجليزية. | ٤.٢٤ | .٦٥٧ |
| ١٨ | أعمل على إثارة انتباه الطالبات في بداية حصة المحادثة باستخدام إستراتيجية العصف الذهني. | ٤.٢٠ | .٧٠٠ |
| ١٩ | أشجع الطالبات على فهم الكلمات الجديدة من خلال السياق الذي وردت فيه . | ٤.٥٢ | .٥٠٥ |
| ٢٠ | استخدم إستراتيجية تتيح للطالبات فرصة التقويم الذاتي في تعلم مهارة التحدث باللغة الإنجليزية. | ٤.٠٠ | .٧٥٦ |
| ٢١ | مراعاة إستراتيجية التدريس المستخدمة في مهارة التحدث للفروق الفردية بين الطالبات. | ٤.٠٤ | .٦٠٥ |
| ٢٢ | أراعي ملائمة إستراتيجية تدريس مهارة التحدث باللغة الإنجليزية مع الوقت المخصص للحصة. | ٤.١٤ | .٦٣٩ |
| ٢٣ | استخدم أسلوب تدريس لمهارة التحدث باللغة الإنجليزية يتفق مع إمكانات البيئة الصفية والمدرسية. | ٤.٢٢ | .٦٤٨ |
| ٢٤ | أستخدم التغذية الراجعة بشكل مناسب وبإيجابية. | ٤.١٠ | .٦٤٧ |
| | **ثالثاً: الوسائل التعليمية** | | |
| ٢٥ | لدي القناعة اللازمة بأهمية استخدام الوسائل التعليمية كالمسجل ،والفيديو والكمبيوتر في تحسين تعليم مهارة التحدث باللغة الإنجليزية. | ٤.٤٤ | .٧٠٥ |
| ٢٦ | أقتنع بضرورة استخدام التكنولوجيا الحديثة كالإنترنت واللوح الذكي لتحسين تعلم مهارة التحدث. | ٤.٣٢ | .٧٦٨ |
| ٢٧ | أستخدم الوسائل الإيضاحية والصور والرسومات في تدريس مهارة التحدث باللغة الإنجليزية. | ٣.٩٤ | .٧٩٣ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ٢٨ | أحاول أن أعرض طالباتي إلى مواقف شبه حياتية تتطلب استخدام مهارة التحدث باللغة الإنجليزية . | ٤.٢٢ | .٧٦٤ |
| ٢٩ | أعد الصف مجالا مناسبا للتفاعل من أجل تعلم مهارة التحدث باللغة الإنجليزية. | ٤.١٨ | .٦٩١ |
| | **رابعا": تقبل المعلمة للطالبات** | | |
| ٣٠ | أوضح للطالبات المجالات التي سيتم التركيز عليها في مقياس تصحيح التحدث باللغة الإنجليزية (كسلامة النطق والتراكيب اللغوية). | ٤.٢٢ | .٧٣٧ |
| ٣١ | – أقوم بقراءة أصوات الأحرف (Phonetically) باللغة الإنجليزية بشكل جيد. | ٤.٥٢ | .٦١٤ |
| ٣٢ | استخدم اللغة الإنجليزية طوال الحصة الصفية. | ٣.٩٠ | .٧٨٩ |
| ٣٣ | استخدم درجة الصوت المناسبة. | ٤.٤٢ | .٥٧٥ |
| ٣٤ | أحترم الطالبات وأتعامل معهن بلطف وأصغي لما يقلن. | ٤.٥٦ | .٥٠١ |
| ٣٥ | تساهم مهارة التحدث في زيادة ثقة الطالبة بنفسها. | ٤.٤٦ | .٦٤٦ |
| ٣٦ | استثير الدافعية عند طالباتي من خلال طرح مواضيع تتعلق باحتياجاتهن التعليمية والتعلمية. | ٤.٣٠ | .٧٠٧ |
| ٣٧ | أعطي للطالبات وقتاً كافياً لممارسة اللغة تحدثاً. | ٤.٣٤ | .٦٥٨ |
| ٣٨ | أتيح للطالبات الفرصة الكافية للتعبير عن افكارهن بلغتهن الخاصة. | ٤.٣٦ | .٦٣١ |
| ٣٩ | أدرك أن لكل طالبة أسلوب تعلم يختلف عن بقية الطالبات. | ٤.٣٠ | .٧٠٧ |
| ٤٠ | أتحلى بالصبر الكافي لتعليم الطالبات . | ٤.٤٤ | .٥٧٧ |
| ٤١ | أعزز الطالبات بأساليب مختلفة. | ٤.٣٦ | .٥٩٨ |
| ٤٢ | أتمتع بشيء من الدعابة والمرح مع الطالبات. | ٤.٢٦ | .٧٥١ |
| ٤٣ | أتعامل مع الطالبات بعدل وإنصاف. | ٤.٥٨ | .٥٣٨ |
| ٤٤ | أعي أن الهدف الرئيسي لمهارة التحدث هو إكساب الطالبة الشجاعة والجرأة للتحدث أمام الآخرين. | ٤.٦٠ | .٥٧١ |
| ٤٥ | أشرك الطالبات في تقويم أعمالهن وأعمال زميلاتهن. | ٣.٩٤ | .٩٥٦ |
| | الدرجة الكلية | ٤.٢٥٢٤ | .٣٠٧٣٦ |

ويتضح من الجدول(١) أن المتوسط الحسابي للمعرفة التربوية النظرية لمعلمات اللغة الإنجليزية في مهارة التحدث بلغت(٤.٢٥) وهذا يشير إلى إمتلاك معلمات اللغة الإنجليزية من وجهة نظرهن للمعرفة النظرية الضرورية في مهارة التحدث.حيث بلغ أعلى متوسط فيها(٤.٦٠) وأدنى متوسط (٣.٩٠) وهذه النتائج تشير الى أن هناك معرفة جيده لدى المعلمات بالمحتوى ، والمعرفة التعليمية العامه في التخطيط والاستراتيجيات والوسائل الحديثة والتقويم الى جانب معرفة جيده بالخصائص النفسية للطالبات في الصف الأول الثانوي.

**السؤال الثاني : ما مستوى المعرفة التربوية لمهارة الكتابة عند معلمات اللغة الإنجليزية للصف الأول الثانوي من وجهة نظر المعلمات في مديريتي عمان الثانية والخامسه؟**

وللإجابة عن هذا السؤال، تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستوى المعرفة التربوية في مهارة الكتابة من وجهة نظر المعلمات والجدول (٢) يوضح النتائج

**الجدول (٢)**

**المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستوى المعرفة التربوية في مهارة الكتابة من وجهة نظر المعلمات.**

| الرقم | أولاً: التخطيط | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري |
|---|---|---|---|
| ١- | اطلع على فلسفة تعليم اللغة الانجليزية وأهدافها للمرحلة التي سأدرسها في بداية كل عام دراسي. | ٤.١٢ | .٥٩٤ |
| ٢- | اطلع على الخطوط العريضة في تدريس اللغة الانجليزية للمرحلة التي سأدرسها. | ٤.٣٦ | .٦٣١ |
| ٣- | أطلع على أحدث الأساليب في تدريس مهارة الكتابة باللغة الإنجليزية. | ٤.١٠ | .٧٣٥ |
| ٤- | أضع خطة فصلية شاملة قبل البدء بتدريس لمهارة الكتابة. | ٤.٣٤ | .٦٨٨ |
| ٥- | أعود إلى مصادر متعددة عند التخطيط لتدريس مهارة الكتابة باللغة الإنجليزية. | ٣.٧٨ | .٧٩٠ |
| ٦- | لدي مهارة كتابة نتاجات خاصة بمهارة الكتابة باللغة الإنجليزية قابلة للقياس. | ٣.٨٠ | .٧٥٦ |
| ٧- | أخطط لاستراتيجيات التدريس المناسبة التي سيتم إستخدامها لتحقيق أهداف مهارة الكتابة باللغة الإنجليزية. | ٤.١٠ | .٧٣٥ |
| ٨- | أخطط للوسائل التعليمية المناسبة التي سيتم إستخدامها لتحقيق أهداف مهارة الكتابة باللغة الإنجليزية. | ٤.١٨ | .٦٢٩ |
| ٩- | أخطط لاستراتيجيات التقويم المناسبة التي سيتم إستخدامها لتحقيق أهداف مهارة الكتابة باللغة الإنجليزية. | ٤.٠٢ | .٧٦٩ |
| ١٠- | أرى أن محور العملية التعليمية هو الطالب. | ٤.٥٤ | .٧٣٤ |
| ١١- | أعي أن لمهارة الكتابة أهمية كبرى في زيادةالثروة اللغوية لدى الطالبات | ٤.٥٨ | .٥٧٥ |
| ١٢- | معرفة قواعد النحو والصرف لدى الطالبات | ٤.٤٤ | .٦٧٥ |
| ١٣- | الترابط والتجانس في موضوع الكتابة | ٤.٣٨ | .٦٠٢ |
| ١٤- | حسن التنظيم والتقسيم في الكتابة. | ٤.٣٦ | .٦٣١ |
| ١٥- | استخدام علامات الترقيم بطريقة صحيحة عند الكتابة. | ٤.٣٨ | .٦٣٥ |
| ١٦- | أخطط لزمن الحصة ليتناسب مع الأهداف الخاصة بها. | ٤.٣٤ | .٥٩٣ |

| الرقم | الفقرة | المتوسط | الانحراف |
|---|---|---|---|
| ١٧- | أقوم ببناء اختبار قبلي لتحديد الخبرات السابقة للطالبات. | ٣.٩٢ | .٩٠٠ |
| | **ثانيا: استراتيجيات التدريس** | | |
| ١٨- | استخدم استراتيجيات التدريس الحديثة في تدريس مهارة الكتابة باللغة الإنجليزية. | ٤.١٢ | .٧١٨ |
| ١٩ | أعمل على إثارة انتباه الطالبات في بداية حصة الكتابة وذلك من خلال مواضيع تركز على:احتياجات الطالبات التعليمية والتعلمية. | ٤.١٤ | .٦٧٠ |
| ٢٠- | تنمية المفردات اللغوية لدى الطالبات. | ٤.٤٨ | .٥٨٠ |
| ٢١- | تنمية التراكيب اللغوية للطالبات. | ٤.٣٤ | .٦٨٨ |
| ٢٢- | أوضح للطالبات المجالات التي سيتم التركيز عليها في مقياس تصحيح الكتابة باللغة الإنجليزية في مجالي الشكل والمضمون. | ٤.٣٨ | .٦٣٥ |
| ٢٣- | أوضح للطالبات أهمية استخدام علامات الترقيم أثناء الكتابة باللغة الإنجليزية. | ٤.٣٤ | .٧١٧ |
| ٢٤- | أهتم بالرسم الإملائي للكلمات باللغة الإنجليزية. | ٤.٠٦ | .٨٦٧ |
| ٢٥- | أصوب الأخطاء الإملائية الشائعة في الكتابة باللغة الإنجليزية. | ٤.٣٤ | .٨٢٣ |
| ٢٦- | أوضح للطالبات دور المقدمة والعرض والخاتمة عند تدريس مهارة الكتابة باللغة الإنجليزية. | ٤.٤٦ | .٦٤٦ |
| ٢٧- | استخدم استراتيجية تتيح للطالبات فرصة التقويم الذاتي في تعلم مهارة الكتابة باللغة الإنجليزية. | ٣.٩٨ | .٨٤٥ |
| ٢٨- | مراعاة إستراتيجية التدريس المستخدمة في مهارة الكتابة للفروق الفردية بين الطالبات. | ٣.٩٤ | .٨٤٣ |
| ٢٩- | أراعي ملائمة استراتيجية تدريس مهارة الكتابة باللغة الإنجليزية مع الوقت المخصص للحصة. | ٤.٠٦ | .٦٨٢ |
| | **ثالثا : الوسائل التعليمية** | | |
| ٣٠- | استخدم اسلوب تدريس لمهارة الكتابة باللغة الإنجليزية يتفق مع امكانات البيئة الصفية والمدرسية. | ٤.١٤ | .٥٣٥ |
| ٣١- | أستخدم أساليب مبنية على عمل الطالب أكثر من الأساليب المبنية على العرض والكلام في حصة الكتابة باللغة الإنجليزية. | ٤.٠٢ | .٨٦٩ |
| ٣٢- | لدي القناعة اللازمة بأهمية استخدام الوسائل التعليمية كالسبورة ،واللوحات في تحسين تعليم مهارة الكتابة باللغة الإنجليزية. | ٤.٤٤ | .٥٧٧ |
| ٣٣- | أعد الصف مجالا مناسبا للتفاعل من أجل تعلم مهارة الكتابة باللغة الإنجليزية. | ٤.٢٦ | .٦٩٤ |
| ٣٤- | أعي أنواع التقويم وأهمية كل منها في العملية التعليمية. | ٤.١٤ | .٦٣٩ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ٣٥- | اعرف كيفية كتابة الكلمات باللغة الإنجليزية بشكل جيد. | ٤.٦٢ | .٤٩٠ |
| ٣٦- | استخدم اللغة الإنجليزية طوال الحصة الصفية. | ٤.٠٦ | .٦٨٢ |
| | **رابعا: تقبل المعلمة للطالبات** | | |
| ٣٧- | أحترم الطالبات وأتعامل معهن بلطف وأصغي لما يقلن. | ٤.٦٤ | .٤٨٥ |
| ٣٨- | تساهم مهارة الكتابة في زيادة ثقة الطالبة بنفسها. | ٤.٢٤ | .٧١٦ |
| ٣٩- | أستثير الدافعية عند طالباتي من خلال طرح مواضيع تتعلق باحتياجاتهن التعليمية التعلمية. | ٤.٢٦ | .٦٩٤ |
| ٤٠- | أعطي للطالبات وقتاً كافياً لممارسة اللغة كتابة. | ٤.١٤ | .٨٣٣ |
| ٤١- | أتيح للطالبات الفرصة الكافية للتعبير عن أفكارهن بلغتهن الخاصة. | ٤.٤٠ | .٦٣٩ |
| ٤٢- | أدرك أن لكل طالبة أسلوب تعلم يختلف عن بقية الطالبات. | ٤.٥٤ | .٦٧٦ |
| ٤٣- | أتحلى بالصبر الكافي لتعليم الطالبات . | ٤.٤٨ | .٥٨٠ |
| ٤٤- | أعزز الطالبات بأساليب مختلفة. | ٤.٤٢ | .٥٣٨ |
| ٤٥- | أتمتع بشيء من الدعابة والمرح مع الطالبات. | ٤.٣٢ | .٧١٣ |
| ٤٦- | أتعامل مع الطالبات بعدل وإنصاف. | ٤.٦٢ | .٤٩٠ |
| ٤٧- | أعي أن الهدف الرئيسي لمهارة الكتابة هو إكساب الطالبة الشجاعة والجرأة للتحدث أمام الآخرين. | ٤.٤٠ | .٦٧٠ |
| ٤٨- | أشرك الطالبات في تقويم أعمالهن وأعمال زميلاتهن. | ٣.٨٤ | .٩٣٤ |
| | **الدرجة الكلية** | ٤.٢٥٧٥ | .٣٠٤٧٦ |

يتضح من الجدول (٢) أن المتوسط الكلي للمعرفة التربوية النظرية لمعلمات اللغة الإنجليزية من وجهة نظرهن في مهارة الكتابة البالغة (٤.٢٥) فإنها تشير إلى امتلاك المعلمات للمعرفة التربوية اللازمة حيث بلغت أعلى متوسط (٤.٦٢) وأدنى متوسط (٣.٧٨).وهذا يشير إلى أن مستوى معرفة المعلمات التربوية للمحتوى ،والمعرفة التربوية العامة كالتخطيط واستخدام الاستراتيجيات والوسائل الحديثة واستخدام استراتيجيات التقويم في مهارة الكتابة إلى جانب معرفة جيده للمعلمة بالخصائص النفسية للطالبات في هذه المرحلة.

**السؤال الثالث**

**ما درجة تطبيق المعرفة التربوية لمهارة التحدث من وجهة نظر معلمات اللغة الإنجليزية في مديريتي عمان الثانية والخامسة ؟**

وللإجابة عن هذا السؤال ، تم حساب التكرارات والنسب المئوية لدرجة تطبيق المعرفة التربوية لمهارة التحدث من وجهة نظر المعلمات . والجدول(٣) يوضح النتائج

**الجدول (٣)**

**التكرارات والنسب المئوية لدرجة تطبيق المعرفة التربوية لمهارة التحدث من وجهة نظر المعلمات**

| المجال | الرقم | الفقرة | التكرار | النسبة المئوية |
|---|---|---|---|---|
| **التخطيط لحصة المحادثة باللغة الإنجليزية** | ١ | وضعت المعلمة خطة سنوية شاملة لمهارة التحدث باللغة الإنجليزية . | ١٧ | ٥٦.٧ |
| | ٢ | وضعت المعلمة نتاجات خاصة قابلة للقياس لمهارة التحدث باللغة الإنجليزية. | ١٥ | ٥٠.٠ |
| | ٣ | خططت المعلمة للموضوعات والأنشطة المناسبة لتدريس مهارة التحدث باللغة الإنجليزية. | ١٤ | ٤٦.٧ |
| | ٤ | خططت المعلمة لاستراتيجيات التدريس المناسبة لتدريس مهارة التحدث باللغة الإنجليزية. | ٥ | ١٦.٧ |
| | ٥ | خططت المعلمة لاستراتيجيات التقويم المناسبة لتدريس مهارة التحدث باللغة الإنجليزية. | ٧ | ٢٣.٣ |
| | ٦ | راعت المعلمة الزمن المخصص للحصة. | ٢٤ | ٨٠.٠ |
| **تقديم حصة المحادثة باللغة الإنجليزية** | ٧ | ربطت المعلمة الخبرات السابقة باللاحقة قبل بدء الدرس في مهارة التحدث باللغة الإنجليزية. | ٩ | ٣٠.٠ |
| | ٨ | وضحت المعلمة أهداف درس مهارة التحدث باللغة الإنجليزية للطالبات. | ١٠ | ٣٣.٣ |
| | ٩ | استخدمت المعلمة أسلوب العصف الذهني في تقديم المادة الجديدة. | ٤ | ١٣.٣ |
| | ١٠ | استخدمت المعلمة أسلوب المناقشة والحوار في تقديم حصة المحادثة باللغة الإنجليزية. | ٢٠ | ٦٦.٧ |
| | ١١ | تدرجت المعلمة بالمفاهيم من السهل إلى الصعب. | ١٠ | ٣٣.٣ |
| | ١٢ | احترمت المعلمة وجهات نظر الطالبات وقدراتهن. | ١٤ | ٤٦.٧ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| تطبيق المادة وعرضها في حصة المحادثة باللغة الإنجليزية | ١٣ | حرصت المعلمة على ترتيب المقاعد وملاءمتها لأنشطة المحادثة باللغة الإنجليزية. | ١٦ | ٥٣.٣ |
| | ١٤ | نوعت المعلمة في الاستراتيجيات المستخدمة لتدريس مهارة التحدث مثال: استخدام المناقشة والحوار | ٢٠ | ٧٠.٠ |
| | ١٥ | التفكير الناقد | ٢ | ٦.٧ |
| | ١٦ | التعلم التعاوني | ٧ | ٢٣.٣ |
| | ١٧ | المقابلات | ٤ | ١٣.٣ |
| | ١٨ | لعب الأدوار | ٤ | ١٣.٣ |
| | ١٩ | الاستقصاء وحل المشكلات | ١ | ٣.٣ |
| | ٢٠ | نوعت المعلمة في استخدام الوسائل التعليمية في حصة المحادثة باللغة الإنجليزية. السبورة | ١٩ | ٦٣.٣ |
| | ٢١ | الصور والرسومات | ٤ | ١٣.٣ |
| | ٢٢ | الشفافيات | - | - |
| | ٢٣ | الخرائط | ١ | ٣.٣ |
| | ٢٤ | المسجل | ١٤ | ٤٦.٧ |
| | ٢٥ | الراديو | - | - |
| | ٢٦ | التلفاز | - | - |
| | ٢٧ | الكمبيوتر | - | - |
| | ٢٨ | استخدمت المعلمة الأساليب التالية في تدريس مهارة التحدث باللغة الإنجليزية. الجماعية | ١٠ | ٣٣.٣ |
| | ٢٩ | الثنائية | ١٧ | ٥٦.٧ |
| | ٣٠ | الفردية | ١٧ | ٥٦.٧ |
| | ٣١ | طرحت المعلمة أسئلة شفهية متنوعه ومثيرة للتفكير. | ٩ | ٣٠.٠ |
| | ٣٢ | راعت المعلمة في طرح الأسئلة مستويات التفكير العليا. | ٣ | ١٠.٠ |
| | ٣٣ | وزعت المعلمة الأسئلة بين الطالبات في حصة المحادثة باللغة الإنجليزية بشكل عادل. | ٨ | ٢٦.٧ |
| | ٣٤ | راعت المعلمة الفروق الفردية بين الطالبات في حصة المحادثة باللغة الإنجليزية. | ٧ | ٢٣.٣ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ٣٥ | عدت المعلمة حصة المحادثة في اللغة الإنجليزية مجالا" للتفاعل والعمل التعاوني . | ١٢ | ٤٠.٠ |
| | ٣٦ | ركزت المعلمة على التواصل بينها وبين الطالبات باستخدام اللغة الإنجليزية. | ١١ | ٣٦.٧ |
| | ٣٧ | أثارت المعلمة دافعية الطالبات للمشاركة في حصة المحادثة باللغة الإنجليزية من خلال طرح مواضيع تمس احتياجاتهن . | ٥ | ١٦.٧ |
| | ٣٨ | أعطت المعلمة الحرية للطالبات للتعبير عن أنفسهن في حصة المحادثة باللغة الإنجليزية. | ٧ | ٢٣.٣ |
| | ٣٩ | شاركت الطالبات بفاعلية في حصة المحادثة باللغة الإنجليزية. | ٩ | ٣٠.٣ |
| | ٤٠ | زودت المعلمة الطالبات الضعيفات بأنشطة علاجية في مهارة التحدث باللغة الإنجليزية. | ١ | ٣.٣ |
| | ٤١ | شجعت المعلمة طالباتها على الوصول إلى أقصى طاقاتهن في التحدث في حصة المحادثة باللغة الإنجليزية. | ١١ | ٣٦.٧ |
| | ٤٢ | مدت المعلمة يد المساعدة لطالباتها عند الحاجة. | ١٦ | ٥٣.٣ |
| | ٤٣ | تدير المعلمة حصة المحادثة باللغة الإنجليزية جيدا. | ١٢ | ٤٠.٠ |
| **تقويم حصة المحادثة باللغة الإنجليزية** | ٤٤ | - تتعرف المعلمة إلى المشكلات التي تواجهها الطالبات أثناء حصة المحادثة باللغة الإنجليزية. | ٥ | ١٦.٧ |
| | ٤٥ | نوعت المعلمة في أنواع التقويم أثناء حصة المحادثة باللغة الإنجليزية. التشخيصي | - | - |
| | ٤٦ | البنائي | ١٤ | ٤٦.٧ |
| | ٤٧ | الختامي | ١٢ | ٤٠.٠ |
| | ٤٨ | استخدمت المعلمة التغذية الراجعة بشكل فعال. | ١٢ | ٤٠.٠ |
| | ٤٩ | نوعت المعلمة في الواجبات البيتية الخاصة بمهارة التحدث. | ١٠ | ٣٣.٣ |
| | ٥٠ | خططت المعلمة جيدا للإختبارات الشفهية المخططه والحرة. | ٥ | ١٦.٧ |
| | | **نسبة أكثر الفقرات تكرارا** | ٨٠% | |
| | | **نسبة أقل الفقرات تكرارا** | ٠% | |

وقد دلت نتائج الجدول (٣) الخاص بتطبيق الملاحظة الصفية بان هناك أكبر تكرار ونسبة مئوية في مجال التخطيط لمراعاة المعلمة للزمن المخصص للحصة ،حيث بلغت ٨٠% فيما كانت في مجال التقديم لإستخدام أسلوب المناقشة والحوار حيث بلغت ٦٦.٧% ، وفي مجال تطبيق المادة لاستخدام المناقشة والحوار ٧٠% واستخدام السبورة بنسبة ٦٣.٣% ، وفي مجال التقويم كانت أعلى نسبة للتقويم البنائي بنسبة بلغت ٤٧%. وهذا يدل على أن معرفة المحتوى هي أكثر أنواع المعارف تطبيقا" ثم معرفة بخصائص الطلبة .

أما أقل نسبة تكرار ونسبة مئوية في مجال التخطيط لمهارة التحدث باللغة الإنجليزية فكانت للتخطيط للاستراتيجيات المناسبة لتقديم المهارة حيث بلغت ١٦.٧% ، وفي مجال تقديم المهارة فأقلها كانت في استخدام أسلوب العصف الذهني بنسبة ١٣.٣% ، بينما بلغت ٠% في مجال تطبيق المهارة في استخدام بعض الوسائل كالشفافيات والراديو والكمبيوتر الذي يعتبر من أهم الوسائل التربوية الحديثة ، أما في مجال التقويم فأقل نسبة مئوية كانت للتقويم التشخيصي حيث بلغت الصفر المئوي .وهذا يدل على ضعف المعلمات في تطبيق المعرفة البيداغوجية العامة المتمثلة في استخدام الاستراتيجيات والأساليب الحديثة في عرض وتقديم الدرس وايضا" بالتقويم.

**السؤال الرابع : ما درجة تطبيق المعرفة التربوية لمهارة الكتابة من وجهة نظر معلمات اللغة الإنجليزية في مديريتي عمان الثانية والخامسة ؟**

للإجابة عن هذا السؤال تم حساب التكرارات والنسب المئوية لدرجة تطبيق المعرفة التربوية في مهارة الكتابة من وجهة نظر معلمات اللغة الإنجليزية والجدول (٤) يوضح النتائج

**الجدول (٤)**

**التكرارات والنسب المئوية لدرجة تطبيق المعرفة التربوية لمهارة الكتابة من وجهة نظر المعلمات**

| المجال | الرقم | الفقرة | التكرار | النسبة المئوية |
|---|---|---|---|---|
| التخطيط لحصة الكتابة باللغة الإنجليزية | ١ | وضعت المعلمة خطة سنوية شاملة لمهارة الكتابة باللغة الإنجليزية . | ٢٦ | ٥٦.٧ |
| | ٢ | وضعت المعلمة نتاجات خاصة قابلة للقياس لمهارة الكتابة باللغة الإنجليزية. | ١٥ | ٥٠.٠ |
| | ٣ | خططت المعلمة للموضوعات والأنشطة المناسبة لتدريس مهارة الكتابة باللغة الإنجليزية. | ٩ | ٣٠.٠ |
| | ٤ | خططت المعلمة لاستراتيجيات التدريس المناسبة لتدريس مهارة الكتابة باللغة الإنجليزية. | ١١ | ٣٦.٧ |
| | ٥ | خططت المعلمة لاستراتيجيات التقويم المناسبة لتدريس مهارة الكتابة باللغة الإنجليزية. | ٩ | ٣٠.٠ |
| | ٦ | راعت المعلمة الزمن المخصص للحصة. | ٢١ | ٧٠.٠ |
| تقديم حصة الكتابة باللغة الإنجليزية | ٧ | راجعت المعلمة الطالبات الخبرات السابقة باللاحقة قبل بدء الدرس في مهارة الكتابة باللغة الإنجليزية. | ١٢ | ٤٠.٠ |
| | ٨ | وضحت المعلمة أهداف درس مهارة الكتابة باللغة الإنجليزية للطالبات. | ١١ | ٣٦.٧ |
| | ٩ | جذبت المعلمة انتباه الطالبات في بداية حصة المحادثة باللغة الإنجليزية بطريقة مشوقة وذلك: بطرح سؤال عام حول مواضيع تتعلق | ١٢ | ٤٠.٠ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | بالأحداث الحالية. | | |
| | ١٠ | عرض مشكلة أو موقف ما تعرضت له الطالبات . | ٦ | ٢٠.٠ |
| | ١١ | استخدمت المعلمة أسلوب العصف الذهني في تقديم المادة الجديدة. | ٤ | ١٣.٣ |
| | ١٢ | استخدمت المعلمة الخرائط المفاهيمية لتحليل المعلومات عن الموضوع المراد الكتابة عنه. | ٢ | ٦.٧ |
| | ١٣ | استخدمت المعلمة أسلوب المناقشة والحوار في موضوع الكتابة باللغة الإنجليزية. | ١٨ | ٦٠.٠ |
| | ١٤ | تدرجت المعلمة بالمفاهيم من السهل إلى الصعب. | ٨ | ٢٦.٧ |
| | ١٥ | احترمت المعلمة وجهات نظر الطالبات وقدراتهن. | ٩ | ٣٠.٠ |
| **تطبيق المادة وعرضها في حصة الكتابة** | ١٦ | حرصت المعلمة على ترتيب المقاعد وملائمتها لأنشطة الكتابة باللغة الإنجليزية. | ١٢ | ٤٠.٠ |
| | ١٧ | نوعت المعلمة في الاستراتيجيات المستخدمة لتدريس مهارة الكتابة مثال: استخدام المناقشة والحوار. | ١٧ | ٥٦.٧ |
| | ١٨ | التفكير الناقد | ٢ | ٦.٧ |
| | ١٩ | التعلم التعاوني | ٧ | ٢٣.٣ |
| | ٢٠ | الاستقصاء وحل المشكلات | ١ | ٣.٣ |
| | ٢١ | نوعت المعلمة في استخدام الوسائل في حصة الكتابة باللغة الإنجليزية. السبورة | ١٦ | ٥٣.٣ |
| | ٢٢ | الصور والرسومات | ٦ | ٢٠.٠ |
| | ٢٣ | الشفافيات | – | – |
| | ٢٤ | الخرائط | – | – |
| | ٢٥ | الكمبيوتر | ٣ | ١٠ |
| | ٢٦ | استخدمت المعلمة الأساليب التالية عند تدريس مهارة الكتابة باللغة الإنجليزية. الجماعية | ١٣ | ٤٣.٣ |
| | ٢٧ | الثنائية | ١٢ | ٤٠.٠ |
| | ٢٨ | الفردية | ١٦ | ٥٣.٣ |
| | ٢٩ | راعت المعلمة في طرح الأسئلة مستويات التفكير | ٢ | ٦.٧ |

| المجال | الرقم | الفقرة | العدد | النسبة |
|---|---|---|---|---|
| | | العليا. | | |
| | ٣٠ | وزعت المعلمة الأسئلة بين الطالبات في حصة الكتابة باللغة الإنجليزية بشكل عادل. | ١٠ | ٣٣.٣ |
| | ٣١ | قدمت المعلمة للطالبات التعزيز المناسب في الوقت المناسب. | ١٢ | ٤٠.٠ |
| | ٣٢ | ركزت المعلمة على التواصل بين الطالبات باستخدام اللغة الإنجليزية. | ١٠ | ٣٣.٣ |
| | ٣٣ | أثارت المعلمة دافعية الطالبات للمشاركة في حصة الكتابة باللغة الإنجليزية من خلال طرح مواضيع تمس احتياجاتهن . | ٦ | ٢٠ |
| | ٣٤ | أعطت المعلمة الحرية للطالبات للتعبير عن أنفسهن في حصة الكتابة باللغة الإنجليزية. | ١١ | ٣٦.٧ |
| | ٣٥ | شاركت الطالبات بفاعلية في حصة الكتابة باللغة الإنجليزية. | ٨ | ٢٦.٧ |
| | ٣٦ | زودت المعلمة الطالبات الضعيفات بأنشطة علاجية في مهارة الكتابة باللغة الإنجليزية. | ٤ | ١٣.٣ |
| | ٣٧ | شجعت المعلمة طالباتها على الوصول إلى أقصى طاقاتهن في الكتابة في حصة اللغة الإنجليزية. | ١١ | ٣٦.٧ |
| | ٣٨ | مدت المعلمة يد المساعدة لطالباتها عند الحاجة . | ١٥ | ٥٠.٠ |
| | ٣٩ | أدارت المعلمة حصة الكتابة باللغة الإنجليزية بشكل فعال | ٨ | ٢٦.٧ |
| **التقويم في حصة الكتابة باللغة الإنجليزية** | ٤٠ | تتعرف المعلمة إلى المشكلات التي تواجهها الطالبات أثناء حصة الكتابة باللغة الإنجليزية. | ٣ | ١٠.٠ |
| | ٤١ | نوعت المعلمة في أنواع التقويم أثناء حصة الكتابة باللغة الإنجليزية. التشخيصي | ٢ | ٦.٧ |
| | ٤٢ | البنائي | ١٤ | ٤٦.٧ |
| | ٤٣ | الختامي | ١٨ | ٦٠.٠ |
| | ٤٤ | استخدمت المعلمة التغذية الراجعة بشكل فعال. | ١١ | ٣٦.٧ |
| | ٤٥ | استخدمت المعلمة مقياس خاص لتصحيح كتابة الطالبات وضحت فيه المجالات التي سيتم التصحيح | ٦ | ٢٠.٠ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | بناء عليها . | | |
| | ٤٦ | نوعت المعلمة في الواجبات المنزلية الخاصة بمهارة الكتابة | ١٣ | ٤٣.٣ |
| | ٤٧ | خططت المعلمة جيدا للإختبارات الكتابية المخططة والحرة. | ٧ | ٢٣.٣ |
| | | **نسبة أكثر الفقرات تكرارا"** | ٧٠% | |
| | | **نسبة أقل الفقرات تكرارا** | ٠% | |

وتبين نتائج الجدول (٤) أن أعلى نسبة مئوية في مجال التخطيط كانت في مراعاة المعلمة للزمن المخصص للحصة بنسبة ٧٠.% ، أما في مجال تقديم مهارة الكتابة فكانت في استخدام أسلوب المناقشة والحوار بنسبة ٦٠ %، وفي مجال تطبيق المهارة داخل الغرفة الصفية فكانت أعلى نسبة لاستخدام المناقشة وطرح الأسئلة نسبة ٥٦.٧% وأخيرا في مجال التقويم فكانت النسبة الأعلى لاستخدام المعلمة للتقويم الختامي بنسبة ٦٠%.وتبين أن هناك معرفة بالمحتوى لدى معلمات اللغة الإنجليزية.

وأدنى نسبة مئوية في مجال التخطيط كانت في تخطيط المعلمة للموضوعات والأنشطة واستراتيجيات التدريس المناسبة بنسبة بلغت ٣٠%، وفي مجال تقديم المهارة داخل الغرفة الصفية فكانت أدنى نسبة في استخدام الخرائط المفاهيمية لتحليل المعلومات عن الموضوع بنسبة ٦.٧% ، وبالنسبة لمجال تطبيق المهارة داخل الغرفة الصفية فكانت في استخدام الشفافيات والخرائط حيث بلغت ٠% وفي مجال التقويم لحصة مهارة الكتابة فكانت أدنى نسبة للتقويم التشخيصي بنسبة بلغت ٦.٧% وهذا يدل أيضا" على ضعف المعلمات في تطبيق المعرفة البيداغوجية لديهن في الغرفة الصفية.

**السؤال الخامس: ما أثر البرنامج التدريبي القائم على المعرفة التربوية في درجة تطبيق مهارة التحدث لدى معلمات اللغة الإنجليزية للصف الأول الثانوي في مديريتي عمان الثانية والخامسة؟**

للإجابة عن السؤال الخامس تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للقياس القبلي والبعدي لمهارة التحدث لدى المعلمات في كلا المجموعتين التجريبية ( التي تلقت البرنامج التدريبي) والمجموعة الضابطة (التي لم تتلق البرنامج التدريبي)، كما تم إجراء تحليل التباين المشترك (ANCOVA) للتحقق من دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة، والجدول (٥) يوضح النتائج:

**الجدول (٥)**

**المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمهارة التحدث في القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة**

| | المجموعة | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | تجريبية | | | ضابطة | | |
| | العدد | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | العدد | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري |
| **تحدث قبلي** | ١٠ | ٠.٣٢٠ | ٠.١٧٥ | ٢٠ | ٠.١٩٧ | ٠.١٥٢ |
| **تحدث بعدي** | | ٠.٤٩٦ | ٠.٢١٠ | | ٠.٢٩٤ | ٠.١٨٠ |

يتضح من الجدول (٥) أن درجة تطبيق المعلمات لمهارات التحدث في المجموعتين التجريبية والضابطة قد تغيرت من التطبيق القبلي إلى التطبيق البعدي، وقد كان مقدار التغير أكبر لدى المجموعة التجريبية، وللتحقق من الدلالة الإحصائية لهذه الفروق الظاهرية بين المجموعتين التجريبية والضابطة تم إجراء اختبار التباين المشترك (ANCOVA) والجدول(٦) يوضح النتائج :

**الجدول (٦)**

**نتائج تحليل التباين المشترك الأحادي لدلالة الفروق في المتوسطات البعدية المعدلة لمهارة التحدث بين المجموعتين التجريبية والضابطة**

| مصدر التباين | مجموع المربعات | درجات الحرية | متوسط المربعات | ف | مستوى الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|
| التحدث قبلي | ٠.٨٦٥ | ١ | ٠.٨٦٥ | ١٥٩.٢١٠ | ٠.٠٠٠ |
| المجموعة | ٠.٠٢٦ | ١ | ٠.٠٢٦ | ٤.٨٠٠ | ٠.٠٣٧ |
| الخطأ | ٠.١٤٧ | ٢٧ | ٠.٠٠٥ | | |
| الكلي | ١.٢٨٣ | ٢٩ | | | |

يتضح من النتائج في الجدول (٦) وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية (التي تلقت البرنامج التدريبي) والضابطة التي لم تتلق البرنامج التجريبي في درجة تطبيق مهارات التحدث، حيث كانت قيمة ف (٤.٨٠٠)، وهي دالة عند مستوى الدلالة ($\alpha$ = ٠.٠٥ ). وقد كانت هذه الفروق لصالح معلمات المجموعة التجريبية ( التي تلقت البرنامج التدريبي)، حيث كان المتوسط البعدي المعدل للمجموعة التجريبية (٠.٤٠٧) بينما كان المتوسط الحسابي البعدي المعدل للمجموعة الضابطة (٠.٣٣٨)، كما يتضح من الجدول ( ٧) ، مما يدل على أن البرنامج التدريبي ساهم زيادة درجة تطبيق المعلمات لمهارات التحدث أثناء التدريس.

**الجدول رقم (٧)**

**المتوسطات الحسابية البعدية المعدلة لمهارة التحدث للمجموعتين التجريبية والضابطة**

| المجموعة | المتوسط الحسابي المعدل | الخطأ المعياري |
|---|---|---|
| تجريبية | ٠.٤٠٧ | ٠.٠٢٥ |
| ضابطة | ٠.٣٣٨ | ٠.٠١٧ |

**السؤال السادس : ما أثر البرنامج التدريبي القائم على المعرفة التربوية في درجة تطبيق مهارة التحدث لدى معلمات اللغة الإنجليزية للصف الأول الثانوي في مديريتي عمان الثانية والخامسة؟**

للإجابة عن السؤال السادس تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للقياس القبلي والبعدي لدرجة تطبيق مهارات الكتابة في كلا المجموعتين التجريبية ( التي تلقت البرنامج التدريبي) والمجموعة الضابطة (التي لم تتلق البرنامج التدريبي)، كما تم إجراء تحليل التباين المشترك (ANCOVA) للتحقق من دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة، والجدول (٨) يوضح النتائج:

**الجدول (٨)**

**المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمهارة الكتابة في القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة**

| | المجموعة | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | تجريبية | | | ضابطة | | |
| | العدد | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | العدد | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري |
| **كتابة قبلي** | ١٠ | ٠.٢٧٧ | ٠.١٢٨ | | ٠.٢٤١ | ٠.١٥٠ |
| **كتابة بعدي** | | ٠.٤٦٤ | ٠.١٦٧ | | ٠.٣٠٧ | ٠.١٥٧ |

يتضح من الجدول (٨) أن درجة تطبيق المعلمات لمهارات الكتابة في المجموعتين التجريبية والضابطة قد تغيرت من التطبيق القبلي إلى التطبيق البعدي، وقد كان مقدار التغير أكبر لدى المجموعة التجريبية، وللتحقق من الدلالة الإحصائية لهذه الفروق الظاهرية بين المجموعتين التجريبية والضابطة تم إجراء اختبار التباين المشترك (ANCOVA) وفيما يلي عرض لهذه النتائج :

الجدول (٩)

نتائج تحليل التباين المشترك الأحادي لدلالة الفروق في المتوسطات البعدية المعدلة لمهارة الكتابة بين المجموعتين التجريبية والضابطة

| مصدر التباين | مجموع المربعات | درجات الحرية | متوسط المربعات | ف | مستوى الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|
| الكتابة قبلي | ٠.٤٧٧ | ١ | ٠.٤٧٧ | ٥٢.١١٥ | ٠.٠٠٠ |
| المجموعة | ٠.١٠٢ | ١ | ٠.١٠٢ | ١١.١١٥ | ٠.٠٠٢ |
| الخطأ | ٠.٢٤٧ | ٢٧ | ٠.٠٠٩ | | |
| الكلي | ٠.٨٨٧ | ٢٩ | | | |

يتضح من النتائج في الجدول (٩) وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية (التي تلقت البرنامج التدريبي) والضابطة التي لم تتلق البرنامج التجريبي في درجة تطبيق مهارات الكتابة، حيث كانت قيمة ف (١١.١١٥)، وهي دالة عند مستوى الدلالة ($\alpha$ = ٠.٠٥ ). وقد كانت هذه الفروق لصالح معلمات المجموعة التجريبية ( التي تلقت البرنامج التدريبي)، حيث كانَ المتوسط البعدي المعدل للمجموعة التجريبية (٠.٤١٩) بينما كان المتوسط الحسابي البعدي المعدل للمجموعة الضابطة (٠.٣٣٠)، كما يتضح من الجدول (١٠)، مما يدل على أن البرنامج التدريبي ساهم زيادة درجة تطبيق المعلمات لمهارات الكتابة أثناء التدريس.

الجدول (١٠)

المتوسطات الحسابية البعدية المعدلة لمهارة التحدث للمجموعتين التجريبية والضابطة

| المجموعة | المتوسط الحسابي المعدل | الخطأ المعياري |
|---|---|---|
| تجريبية | ٠.٤١٩ | ٠.٠٢٩ |
| ضابطة | ٠.٣٣٠ | ٠.٠٢٠ |

**السؤال السابع: ما أثر للبرنامج التدريبي القائم على المعرفة التربوية في مهارة التحدث لدى طالبات الصف الأول الثانوي في مديريتي عمان الثانية والخامسة؟**

للإجابة عن السؤال السابع تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات الطالبات قبل تطبيق البرنامج التدريبي وبعد تطبيق البرنامج التدريبي، واستخدام اختبار (ت) للحكم على دلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية لدرجات الطالبات، والجدول (١١) يوضح النتائج :

**الجدول (١١)**

**نتائج اختبار (ت )لدلالة الفروق بين مستوى الطالبات في مهارة التحدث قبل تطبيق البرنامج وبعد تطبيق البرنامج**

| التطبيق | المتوسط الحسابي | العدد | الانحراف المعياري | ت | درجات الحرية | مستوى الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| مهارة التحدث قبلي | ٢.٩٤١ | ٢٠ | ٠.٤٥٥ | ٧.٣٨٣ | ١٩ | .٠٠٠ |
| مهارة التحدث بعدي | ٣.٥٧٦ | ٢٠ | .٦٠٦ | | | |

تشير النتائج في الجدول (١١) وجود فروق دالة إحصائيا بين مستوى الطالبات في مهارة التحدث قبل وبعد تقديم البرنامج التدريبي للمعلمات ، حيث كانت قيمة ت (-٧.٣٣)، ويتضح من المتوسطات الحسابية إن البرنامج التدريبي الذي قدم للمعلمات ساهم في تحسين مستوى الطالبات في مهارة التحدث ، حيث كان المتوسط الحسابي للتطبيق القبلي (٢.٩٤١) والمتوسط الحسابي للتطبيق البعدي <(٣.٥٧٦).

**السؤال الثامن: ما أثر للبرنامج التدريبي القائم على المعرفة التربوية في مهارة الكتابة لدى طالبات الصف الأول الثانوي في مديريتي عمان الثانية والخامسة؟**

للإجابة عن السؤال الثامن تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات الطالبات في مهارة الكتابة قبل تطبيق البرنامج التدريبي وبعد تطبيق البرنامج التدريبي، واستخدام اختبار (ت ) للحكم على دلالة الفروق بين درجات الطالبات، والجدول (١٢) يوضح هذه النتائج :

**جدول ( ١٢)**

**نتائج اختبار( ت) لدلالة الفروق بين مستوى الطالبات في مهارة الكتابة قبل تطبيق البرنامج بعد تطبيق البرنامج**

| التطبيق | المتوسط الحسابي | العدد | الانحراف المعياري | ت | درجات الحرية | مستوى الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| مهارة التحدث قبلي | ٢.٩٢٠ | ٢٠ | .٣٥١٤٣ | ٦.٩٣١ | ١٩ | .٠٠٠ |
| مهارة التحدث بعدي | ٣.٥٣١ | ٢٠ | .٤٠٣٩٠ | | | |

تشير النتائج في الجدول (١٤) وجود فروق دالة إحصائيا بين مستوى الطالبات في مهارة الكتابة قبل وبعد تقديم البرنامج التدريبي للمعلمات ، حيث كانت قيمة ت (-٦.٩٣١)، ويتضح من المتوسطات الحسابية إن البرنامج التدريبي الذي قدم للمعلمات ساهم في تحسين مستوى الطالبات في مهارة الكتابة، حيث كان المتوسط الحسابي للتطبيق القبلي (٢.٩٢٠) والمتوسط الحسابي للتطبيق البعدي (٣.٥٣١)

# الفصل الخامس

## مناقشة النتائج والتوصيات

يتضمن هذا الفصل مناقشة النتائج استنادا" إلى التحليل الإحصائي لبيانات الدراسة ،وذلك على النحو التالي:

**مناقشة السؤال الأول:**

**ما مستوى المعرفة التربوية لمهارة التحدث عند معلمات اللغة الإنجليزية للصف الأول الثانوي من وجهة نظر المعلمات في مديريتي عمان الثانية والخامسة؟**

أشارت النتائج إلى أنه يوجد لدى معلمات اللغة الإنجليزية المعرفة التربوية النظرية اللازمة لتدريس مهارة التحدث باللغة الإنجليزية ،حيث بلغ المتوسط الحسابي للدرجة الكلية لمهارة التحدث (٤.٢٥) وبانحراف معياري (٠.٣٠٧٣٦) وهذا يشير إلى أن معلمات اللغة الإنجليزية للصف الأول الثانوي في مديريتي عمان الثانية والخامسة يمتلكن المعرفة النظرية بالمعارف المطلوبة في هذه الدراسة (معرفة المنهاج ، معرفة بيداغوجية عامة ومعرفة بخصائص الطلبة) ، وان هؤلاء المعلمات لديهن المعرفة النظرية التي اكتسبنها من دراستهن الجامعية ،أو من خلال البرامج التدريبية أثناء الخدمة. فوجود معرفة كافية حول الموضوع يساعد في فهمه وبالتالي فان الجامعات والمعاهد التربوية تركز على تزويد المعلمات بهذه المعارف وتطويرها خلال سنوات الدراسة لمتابعة ما يستجد فيها من معلومات تساعد في تطوير العملية التعليمية . ويبدو من النتائج أن المعلمات على إطلاع بالنظريات والاتجاهات التعليمية الحديثة والأدوار المتغيرة لكلا من المعلم والطالب ليسهل عليها تطبيقها. وتتفق هذه الدراسة مع نتائج دراسة ( liptak,2002) في أن إعطاء المعلمين فرصا من خلال إشراكهم في برامج تطويرية في تعلم طرق تدريسية جديدة تمنحهم الفرصة في الابتعاد عن الطرق التقليدية في التدريس .فالمعرفة التربوية ضرورية وأساسية للمعلم من أجل أن يصبح لديه مخزون معرفي عن موضوع تخصصه ولتزويده بما يحتاج إليه من معلومات لإثراء موضوعه.

**مناقشة السؤال الثاني:**

**ما مستوى المعرفة التربوية لمهارة الكتابة عند معلمات اللغة الإنجليزية للصف الأول الثانوي من وجهة نظر المعلمات في مديريتي عمان الثانية والخامسة؟**

أشارت النتائج إلى أنه يوجد لدى معلمات اللغة الإنجليزية المعرفة التربوية النظرية اللازمة لتدريس مهارة الكتابة باللغة الإنجليزية ،حيث بلغ المتوسط الحسابي للدرجة الكلية لمهارة الكتابة (٤.٢٥) وبانحراف المعياري (٠.٣٠٤٧٦) وهذا يشير أيضا"إلى امتلاك معلمات اللغة الإنجليزية للمعرفة التربوية لمهارة الكتابة ،ويمكن تفسير هذا إلى أن البرامج أو المواد التربوية التي تمت دراستها في الجامعات أو في الكليات كان لها أثر كبير في زيادة المعرفة التربوية لدى المعلمات في مهارة يعتبرها الكثير من المهارات التي يصعب تدريسها . فمعرفة الاستراتيجيات مثل العصف الذهني ،الخرائط المفاهيمية ،المقابلة ، استخدام الوسائل البصرية كالصور وأداء الأدوار أو الدراما ،واستخدام الأساليب الحديثة في التعليم تجعل من تدريس هذه المهارة عملية ممتعة وسهله ويزيد من دافعية الطالبات للتعلم حينما تبسط لها المعلمة خطوات تعلم ، وتوضح لها الأمور الواجب مراعاتها عند كتابة أي موضوع كالهدف من الكتابة ،والجمهور الذي سيكتب له. فهذه جميعها معرفة نظرية تمت تجربتها من قبل تربويين وتعميمها ليستفيد منها الآخرين وتحتاج إلى مجهود ووقت من المعلمة والطالبة لتطبيقها داخل الغرفة الصفية. فمن واجب المعلمة معرفة أين ومتى يمكن توظيف هذه المعرفة خير توظيف بحيث لا تبقى فقط في معرفة المعلم وأن تكون لديها القناعة الكافية في استخدامها لكي لا تبقى أسيرة للطرق التقليدية التي أثبتت بعدم فعاليتها وجدواها.

وتتفق هذه الدراسة مع نتائج دراسة عودة(٢٠٠٨) بضرورة تصميم برامج لتنمية معرفة المعلمين البيداغوجية وتفعيلها من خلال الزيارات الإشرافية .

**مناقشة السؤال الثالث : ما درجة تطبيق المعرفة التربوية لمهارة التحدث من وجهة نظر معلمات اللغة الإنجليزية في مديريتي عمان الثانية والخامسة ؟**

أشارت نتائج تحليل الملاحظة الصفية للمعلمات بأن التكرارات والنسب المئوية لدى المعلمات كانت متفاوته حيث بلغت أكثر نسبة تكرار ٨٠% كما في الفقره (٦)، بينما بلغت أقل نسبة تكرار ٠% في فقرات كاستخدام الوسائل التعليمية الحديثة واستخدام الاستراتيجيات،وهذا يدل على افتقار المعلمات لما تم تعلمه وعدم تطبيق ما تم تعلمه ، حيث نجد أن المعلمة تفتقر الى التخطيط الفعلي الجيد للحصة وقلة استخدامها للوسائل التعليمية المناسبة للمهارة الا باستخدام وسيلة واحده في كل مرة واستخدام استراتيجيات محددة كطرح الأسئلة وإهمال الأخرى حتى ولو كانت ذات فائده في تدريس المهارة وتخوف المعلمة من استخدام أي استراتيجية أخرى وعدم قناعتهن بأهميتها أو مدى صلاحيتها وعذرهن بذلك ضيق الوقت واكتظاظ المنهاج وكثرة عدد الطالبات . وأن استراتيجيات التقويم المستخدمة في تدريس مهارة التحدث لا تستخدم الا واحدة او اثنتين منها ويعزون ذلك إلى كثرة عدد الطالبات داخل الغرف الصفية وعدم إمكانية تطبيق الاستراتيجيات التي تم تزويدهن فيها من قبل وزارة التربية والتعليم من خلال منهاج اللغة الإنجليزية والخطوط العريضة وحتى مذكرات التحضير الخاصة بالدروس والتي تقدم فيها الأساليب والوسائل والاستراتيجيات المقترحة والمتنوعة وأدوات التقويم المناسبة في تقديم الحصة وتقييمها.فالمعلمات يكتفين بما لديهن من معارف ويدرسن بالطريقة التي درسن بها (الا قلة قليلة تحاول ان تتطور مع الاتجاهات الحديثة في التعليم ).وهذا لا ينسجم مع ما يدعو اليه التربويون في محاولة لدمج المعرفة النظرية مع المعرفة التطبيقية ليسهل على الطلبة التعلم.

وتتفق هذه الدراسة مع دراسة عويضة (١٩٩٢) في أن هناك اختلافاً" بالممارسات الفعلية للمعلمين داخل الغرف الصفية مع معرفتهم بالمادة التي يدرسونها ،ودراسة الدويك (٢٠٠٨) والتي اظهرت نتائجها بأن عدم قدرة الطالبات على التواصل يعود إلى كيفية تعليم هذه المهارة،وذلك بان عدم كفاية الاساليب والاستراتيجيات التي تستخدمها المعلمات في تدريس هذه المهارة وضعف استخدام المعلمات للاستراتيجيات الحديثة في تعليمها يمكن أن تساهم بشكل كبير في ضعف العملية التعليمية. وتتفق ايضا"مع دراسة النقيب(١٩٩٩) والطوره(٢٠٠٤) بان التنويع في استخدام الاستراتيجيات كاستراتيجية لعب الأدوار وغيرها من الاستراتيجيات تشجع الطلبة على التحدث وإعطاء الوقت الكافي للطالبات لممارسة هذه المهارة يمكن أن تزيد من تحسين ممارستهن لهذه المهارة.

**مناقشة السؤال الرابع : ما درجة تطبيق المعرفة التربوية لمهارة الكتابة من وجهة نظر معلمات اللغة الإنجليزية في مديريتي عمان الثانية والخامسة ؟**

في نتائج تحليل إجابات المعلمات على الاستبانات الخاصة بكل مهارة تم التوصل الى ان هناك معرفة تربوية نظرية جيدة لدى المعلمات في هاتين المهارتين، ولكن عند ملاحظة المعلمات داخل الغرف الصفية أشارت النتائج بأن التكرارات والنسب المئوية لدى المعلمات في مهارة الكتابة كانت في معظمها دون الوسط حيث بلغت أكثر نسبة تكرار ٧٠% فيما بلغت ٠% في استخدام الوسائل التعليمية واستخدام الأساليب والاستراتيجيات المختلفة وانما تكتفي الأغلبية من المعلمات في الطلب من الطالبات كتابة موضوع ما دون إتباع خطوات تدريس مهارة الكتابة من عرض للموضوع وذلك باستخدام استراتيجية العصف الذهني لاستمطار الأفكار، من ثم تحليل الأفكار بعرضها على السبورة باستخدام الخرائط المفاهيمية واستخدام العمل التعاوني.

وكان هناك ضعف ايضاً في استراتيجيات التقويم الخاصة بهذه المهارة كقلة استخدام المقياس الخاص لتصحيح الكتابة من قبل الطلبة لبعضهم البعض،تقييم أعمال الطالبات،تصحيح الأخطاء من قبل المعلمة ومن ثم تقويم العمل النهائي فلم يكن هناك أي تنويع وهذا يختلف مع ما يدعو اليه شولمان وغيره في دمج المعرفة النظرية مع المعرفة التطبيقية من أجل الوصول إلى تعلم أفضل. فنتائج التحليل أظهرت أن المعلمات لا يولون أي اهتمام بالأساليب واستراتيجيات التدريس او التقويم وانما يركزن فقط على التخطيط لانه فقط من ناحية نظرية فهو مقبول ولو أن الغالبية لا تهتم باكثر من هدف وهوان تكتب الطالبة موضوع انشاء وتبقى حصة الكتابة حصة مملة للطرفين المعلمه والطالبة .

وتتفق هذه الدراسة مع أبو جليل(٢٠٠١) في أن المعلمين يركزون على الناتج النهائي لهذه المهارة عوضاً عن العمليات التي تم استخدامها أثناء تدريس هذه المهارة ،وتتفق ايضا مع دراسة النميرات(٢٠٠٥) التي أظهرت نتائجها أن استخدام استراتيجيات كاستراتيجيتي الألعاب اللغوية وحل المشكلات يمكن أن تحسن من أداء الطالبات في هذه المهارة.

**مناقشة السؤال الخامس : ما أثر البرنامج التدريبي القائم على المعرفة التربوية في درجة تطبيق مهارة التحدث لدى معلمات اللغة الإنجليزية للصف الأول الثانوي في مديريتي عمان الثانية والخامسة؟**

أشارت النتائج الى أن الفروق بين أفراد المجموعتين الضابطة والتجريبية بلغ مستوى الدلالة الإحصائية ، حيث بلغت قيمة (ف) (٤.٨٠٠) وهذه القيمة دالة عند مستوى ٠.٠٥ فأقل . وعند مراجعة المتوسطات الحسابية تبين أن متوسط أفراد المجموعة التجريبية أعلى من متوسط أفراد المجموعة الضابطة. وهذا يشير الى أن البرنامج القائم على المعرفة التربوية كان فعالا في تحسين مستوى المعرفة التربوية لدى معلمات اللغة الإنجليزية في مديريتي عمان الثانية والخامسة. حيث استفادت المعلمات في بعض المجالات كالتخطيط ووضع النتاجات الخاصة لمهارة التحدث لبعض الدروس بالتعاون مع زميلاتها داخل الجلسات التدريبية، وتبادل الأراءوالتنويع في استخدام الاستراتيجيات المختلفة عند تدريس هذه المهارة(من خلال تطبيقها داخل الجلسات التدريبية) والتي بدورها تؤثر في تحسين أداء الطالبات داخل الغرفة الصفية في التعبير عن انفسهن باستخدام مهارة التحدث أكثر لأن هذه المهارة تحتاج الى الممارسة الجيده كما أظهرتها نتائج دراسة المفتي (١٩٩٠)كي تستطيع الطالبة اتقانها وذلك من خلال مراعاة الفروق الفردية لدى الطالبات وتقبل الطالبات ويتوفير بيئة تعليمية مريحة وميسرة لتستطيع الطالبة التغلب على الخوف عند التحدث بهذه اللغة الأجنبية.

وتتفق هذه الدراسة مع نتائج دراسة إدوارد(١٩٩٩) في أهمية إشراك وتدريب المعلمات على برامج تدريبية بهدف تنميتهم مهنيا أثناء العمل الميداني كي يطورن ممارساتهن التعليمية مما ينعكس إيجابيا" في تحسين تعلم طلبتهن .

**مناقشة السؤال السادس : ما أثر البرنامج التدريبي القائم على المعرفة التربوية في درجة تطبيق مهارة الكتابة لدى معلمات اللغة الإنجليزية للصف الأول الثانوي في مديريتي عمان الثانية والخامسة؟**

أشارت النتائج إلى أن الفروق بين أفراد المجموعتين الضابطة والتجريبية بلغ مستوى الدلالة الإحصائية، حيث بلغت قيمة (ف) (١١.١١٥) وهذه القيمة دالة عند مستوى ٠.٠٥ فأقل . وعند مراجعة المتوسطات الحسابية تبين أن متوسط أفراد المجموعة التجريبية أعلى من متوسط أفراد المجموعة الضابطة. وهذا يدل على أن هناك أثرا" للبرنامج التدريبي القائم على المعرفة التربوية في مهارة الكتابة على أداء المعلمات التطبيقي داخل الغرفة الصفية. فقد استطاعت المعلمات اللواتي خضعن للبرنامج التدريبي من تحسين أدائهن وخصوصا عند التخطيط لمهارة الكتابة حيث تم تعريفهن بكيفية كتابة نتاجات تعليمية خاصة بمهارة الكتابة وعدم الاكتفاء بكتابة هدف واحد للحصة وهو ان تكتب الطالبة موضوعا عن .... بالإضافة إلى تطبيق بعض الاستراتيجيات الخاصة بكيفية تدريس هذه المهارة والخطوات الواجب إتباعها عند تدريس هذه المهارة، فمن الملاحظ أن بعض المعلمات والطالبات لا يرغبون بحصة الكتابة ولا يولونها أي اهتمام ولهذا فان إشراك المعلمات في برامج تدريبية يمكن أن يتكامل مع الخبرات التي اكتسبنها من خلال عملهن. فالمعلم يستفيد من تجاربه وخبراته في محال تعامله مع الكتب والطلبة من أجل معرفة وتجربة أنجع الطرق التي تؤدي إلى التعلم السليم. فهي فرصة جيدة لتبادل الخبرات والتجارب وإبداء الرأي للمعلمين فكما تحتاج الحصة الصفية بين الطلبة والمعلمين إلى تفاعل فالدورات التدريبية أيضا" يجب أن تكون بيئة تفاعلية بين المعلمين يحس كل معلم فيها بأهمية تجربته ورأيه من خلال أنشطة تفاعلية بعيدة عن أسلوب المحاضرة وطرح المواضيع بشكل تقليدي.

وتتفق هذه الدراسة مع دراسة إسماعيل (٢٠٠٥) في ضرورة تطوير برامج تدريبية وخصوصا في مهارة الكتابة. فمهارة الكتابة في هذه المرحلة مهمة حيث تحتاج إليها كل طالبة تنوي الدخول إلى امتحان الثانوية العامة والنجاح فيها حيث ترصد لها علامات جيدة في الامتحان ، والصف الأول الثانوي يعتبر أول الطريق إلى امتحان الثانوية العامة

**مناقشة السؤال السابع: ما أثر للبرنامج التدريبي القائم على المعرفة التربوية في مهارة التحدث لدى طالبات الصف الحادي عشر في مديريتي عمان الثانية والخامسة؟**

دلت النتائج الخاصة بأداء الطالبات في مهارة التحدث أن هناك فروقا" لصالح الطالبات اللواتي تعرضت معلماتهن للبرنامج التدريبي بمتوسط حسابي (٣.٥٧٦٥) وانحراف معياري مقداره (.٦٠٦) وذلك بسبب تنوع الاستراتيجيات والأساليب التي تم استخدامها داخل الغرفة الصفية وهذا بدوره غير من دور الطالبات داخل الغرفة الصفية من متلقيات للمعلومة إلى دور أكثر فاعلية ،واستخدام المعلمة للاستراتيجيات الحديثة والوسائل التعليمية تخدم الهدف الرئيسي لمهارة التحدث في الحصة الصفية .فكلما نوعت المعلمة في الاستراتيجيات والأساليب التعليمية والتقويمية ، وتعرفت على طالباتها واحتياجاتهن وزودتهن بالأنشطة العلاجية والتقويمية الجيدة كلما لمست تحسنا واضحا لديهن في الثقة بالنفس عند استخدام هذه اللغة وهذا بدوره له أثر واضح في أدائهن وبالتالي يوفر على المعلمات الوقت والجهد .

فمهارة التحدث لا تفيد الطالبة فقط أكاديميا وإنما نفسيا أيضا عندما تحاول أن تترجم ما في رأسها من أفكار شفويا بحيث تكون واثقة من نفسها ومما تقدمه. وتركز الكثير من الدراسات ومنها هذه الدراسة على أهمية إعطاء هذه المهارة التركيز وذلك من خلال إشراك أكبر عدد الطلبة داخل الغرف الصفية وتسخير الاستراتيجيات والأساليب والأنشطة الملائمة من أجل تحسينها لدى الطلبة .فمن خلال توظيف الاستراتيجيات الحديثة في التدريس والتقويم كالعرض ،أسلوب حل المشكلات ، المناظرة وغيرها من الاستراتيجيات التي يستطيع الطالب فيها أن يعبر عن نفسه ويستخدم هذه اللغة ليس فقط بالتراكيب القواعدية الصحيحة وإنما بما تحتاج إليه خصوصية هذه المهارة كاللفظ الصحيح للأحرف،الطلاقة إلى جانب الفهم واستخدام الكلمات الصحيحة ضمن السياق المناسب لها.

**مناقشة السؤال الثامن : ما أثر للبرنامج التدريبي القائم على المعرفة التربوية في مهارة الكتابة لدى طالبات الصف الحادي عشر في مديريتي عمان الثانية والخامسة؟**

حيث دلت النتائج الخاصة بهذا السؤال بان هناك فروقا" ذات دلالة إحصائية لصالح الطالبات اللواتي تعرضت معلماتهن للبرنامج التدريبي حيث بلغ المتوسط الحسابي (٣.٥٣١) وبانحراف معياري ( ٠٤٠٣٩٠) مما يدل على أثر البرنامج على أداء المعلمات بالتالي أثر ايجابيا على أداء الطالبات أيضا".

فالملاحظ أن المعلمات لا يألون جهدا عند التخطيط لهذه المهارة وتركز الغالبية العظمى على كتابة هدف واحد فقط في كل حصة كتابة وهو أن تكتب الطالبة موضوعا عن ..... ،بالإضافة إلى قلة استخدامهن للإستراتيجيات التدريسية الخاصة بهذه المهارة وعدم التركيز عليها في أدلة المعلم حيث لا يوجد خطوات محددة في كيفية تعليم هذه المهارة ونقص المعلومات الكافية فيها .وكما مهارة التحدث فان هناك عدد قليل من المعلمات اللواتي ينوعن في الأساليب والإستراتيجيات المقترحة لهن في مذكرات التحضير ،واستخدام الإستراتيجيات التقويمية المختلفة ليس فقط الاكتفاء بواحدة منها. وتتفق هذه الدراسة مع نتائج دراسة جويحان (٢٠٠٧) في أن استخدام أساليب واستراتيجيات متنوعة يمكن أن تساهم في تحسين تعلم وتعليم مهارتي التحدث والكتابة بطريقة تكاملية حيث أظهرت أن هناك علاقة ارتباطيه موجبة بين القدرة على الكتابة والتحدث، فعند تطبيق المعرفة البيداغوجية بشكل صحيح فان هذا من شانه أن يساهم في إنشاء بيئة تعليمية تفاعلية جيدة تسمح للطالبة باستخدام اللغة بشكل أفضل.

وكما كان للبرنامج أثر في مستوى أداء الطالبات في مهارة التحدث فقد كان له أيضا" أثر في مهارة الكتابة لدى الطالبات فقد أعطى البرنامج فرصة للمعلمات للتشاور،وتبادل الخبرات وتطبيق بعض استراتيجيات تدريس الكتابة التي لم تكن معروفة للبعض منهن .

ولما لهاتين المهارتين التواصلية من أهمية في التواصل بين الأمم والناس في جميع بقاع الأرض ولكونهما مهارتين تعبران عن الشخص المتحدث إما شفويا أو كتابيا وهي ظاهرة لجميع الناس ،فإنه من الواجب الاهتمام بهما أكثر فأكثر من أجل تكامل العملية التعليمية للطالب ليس فقط من ناحية عقلية وإنما شخصية ونفسية جيده.

**التوصيات:**

بناء على نتائج الدراسة والأدب النظري فانه يمكن اقتراح التوصيات التالية:

١- تشير النتائج في السؤالين الأول والثاني إلى وجود معرفة تربوية نظرية جيده لدى المعلمات في مهارتي التحدث والكتابة وهذا يدل على أن البرامج في الجامعات تعطي معرفة تربوية نظرية جيده فيما يخص تأهيل معلمات اللغة الإنجليزية ،لذا فإن الاستمرار بتزويد المعلمات بالنظريات التربوية الحديثة وآخر ما يستجد في ميدان التربية والتعليم من أحدث الاستراتيجيات والأساليب التربوية والتقويمية يعد أمرا"مرغوب فيه .

٢- تشير نتائج السؤالين الثالث والرابع إلى وجود ضعف لدى المعلمات في قدرتهن على تطبيق هذه المعرفة النظرية التي يمتلكنها ،لذا توصي الدراسة بتطوير معايير أكثر دقة وخصوصية للاسترشاد بها عند اختيار معلمات اللغة الإنجليزية بحيث تشمل المؤهلات والكفاءات اللغوية والقدرات والاستعداد من أجل تنمية العملية التعليمية .

٣- تشير النتائج في السؤالين الخامس والسادس إلى وجود أثر ايجابي للبرنامج التدريبي القائم على المعرفة التربوية لدى معلمات اللغة الإنجليزية في مهارتي التحدث والكتابة باللغة الإنجليزية. لذا توصي الدراسة بتكثيف الدورات والبرامج التدريبية التطبيقية لمعلمات اللغة الإنجليزية في المدارس الحكومية من أجل تنمية الممارسات والإستراتيجيات المستخدمة في تدريس مهارتي التحدث والكتابة باللغة الإنجليزية ومتابعتها متابعة جادة من قبل المشرفين ومدراء المدارس لتقييم فاعليتها في التنمية المهنية للمعلمات .

٤- تشير النتائج في السؤالين السابع والثامن إلى وجود أثر إيجابي للبرنامج التدريبي القائم على المعرفة التربوية في تعلم طالبات الصف الأول الثانوي في مهارتي التحدث والكتابة باللغة الإنجليزية لذا توصي بعمل برامج تدريبية خاصة بالطلبة داخل مدارسهم يتدربون فيها على هاتين المهارتين .

٥- تقترح الدراسة إجراء دراسات على مهارتي الاستماع والقراءة لتطوير معايير تسهم في تحديد الكفايات اللازمة لمعلمي اللغة الإنجليزية في المدارس الأردنية.

٦- تقترح الدراسة الاستفادة من نتائج البحوث والدراسات التي تهتم بالمعرفة التربوية في تصميم وتطوير الدورات التدريبية وبرامج التدريب

# قائمة المراجع

## المراجع باللغة العربية

- إبراهيم، عبد اللطيف فؤاد(١٩٩٠)، **المناهج أسسها وتنظيماتها وتقويم أثرها**، الطبعة السابعة، القاهرة: مكتبة مصر.

- ابن منظور،جمال الدين بن محمد فؤاد (لات)، **لسان العرب** ، بيروت : دار الصادر .

- أبو حلتم، نبيل،الساحوري،نائل، أبو خليل،زهدي (٢٠٠٥)، **موسوعة تعليم الإنشاء "التعبير"**، عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع .

أبو جليل،عبد الرحمن(٢٠٠١)،**دراسة استكشافية لاستراتيجيات تدريس الكتابة باللغة الانجليزية لطلبة الصفين التاسع والعاشر في مدارس اربد** ، رسالة دكتوراه غير منشورة ،جامعة اليرموك، الأردن.

أبو لطيفة، رائد(٢٠٠٥)، **مقارنة معرفة المحتوى البيداغوجية لدى معلمي التربية الإسلامية الجيدين وغير الجيدين في المرحلة الأساسية العليا**. رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة عمان العربية،عمان، الأردن.

أبو موسى، مفيد (٢٠٠٤)،**المعرفة البيداغواجية للمحتوى عند معلمي الرياضيات في الصف العاشر الأساسي** . رسالة دكتوراه غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن .

اريندز،ريتشارد(٢٠٠٥)،**الوظائف التفاعلية والتنظيمية للتعليم**.ترجمة فايد رياح ، غزة: دار الكتاب الجامعي.

التميمي،مهدي(٢٠٠٦)، **مهارات التعليم**. عمان :دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع.

الخولي ، محمد(١٩٨١)، **قاموس التربية**، الطبعة الأولى ، بيروت :دار العلم للملايين.

الصراف، قاسم (١٩٩٤)، **شباب الكويت ومشكلاتهم**، الكويت: مطبوعات جامعة الكويت.

الفراجي،هادي، أبوسل، موسى (٢٠٠٦) ،**الأنشطة المهارات التعليمية**، عمان: دار كنوز المعرفة.

الطواب، سيد محمود (١٩٩٣)، **سيكولوجية النمو الإنساني**، القاهرة:مكتبة الأنجلو المصرية .

الطوره،هارون (٢٠٠٤) ، **تصميم برنامج مبني على التدريس باللعب الدراسي وأثره في تطوير مهارات التعبير الشفوي لدى طلبة الحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي في الأردن** ، أطروحه دكتوراه غير منشوره ،جامعة عمان العربية للدراسات العليا ، الأردن

النجار، فخري خليل (٢٠٠٧)، **الأسس الفنية للكتابة والتعبير**، عمان:دار صفاء للنشر والتوزيع. 

جوتير،كليرمونت ( ٢٠٠٢)، **من أجل نظرية في البيداغوجيا بحوث معاصرة في معرفة المدرسين العلمية** . ترجمة وجيه سعد. دمشق: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

حشيشو،نوال حسن(٢٠٠٥)، **تطوير خطوط عامة لتدريس اللغة الإنجليزية في المدارس الحكومية الأردنية** ،رسالة دكتوراه غير منشوره،جامعة عمان العربية للدراسات العليا، عمان، الأردن.

حماشا، وحيد طالب (١٩٩٥)، **مستوى معرفة معلمي مجال العلوم الملتحقين ببرنامج تأهيل المعلمين في جامعة اليرموك للمفاهيم الأساسية في الفيزياء وعلاقته بفهمهم لطبيعة المعلم.** رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة اليرموك، إربد ، الأردن .

شطناوي،مصطفى(٢٠٠٧)،**مستوى المعرفة الرياضية والبيداغوجية عند معلمي ومعلمات الصفوف الثلاثة الأولى في محافظة اربد**. رسالة دكتوراه، الجامعة الأردنية، الأردن.

عودة ، بشار ،(٢٠٠٨)، **أثر برنامج تدريبي على تطوير المعرفة البيداغوجية لدى معلمي اللغة الإنجليزية ومعلماتها في المرحلة الأساسية في مديرية تربية إربد الأولى.** رسالة دكتوراه، الجامعة الأردنية، الأردن.

عويضة، محمود ، (١٩٩٢)، **أثر معرفة معلمي الفيزياء في المرحلة الثانوية لمادة الفيزياء وأصول تدريسها.** رسالة دكتوراه غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن .

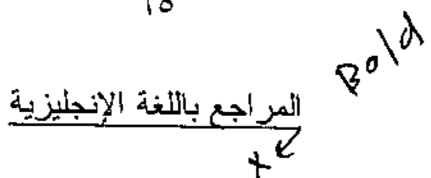
كفافي ،علاء الدين ،الضبيان،صالح ،جمال الدين،هناء ،كفافي ،وفاء ،محمد ،وائل ،وهدان ،جمال(٢٠٠٣)، **مهارات الاتصال والتفاعل في عمليتي التعليم والتعلم** ، عمان : دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.

مجاور، محمد صلاح الدين علي (١٩٩٧)، **دراسة تجريبية لتحديد المهارات اللغوية في فروع للغة العربية.** الكويت: دار العلم.

وزارة التربية والتعليم، (٢٠٠٣)، **الإطار العام للمناهج والتقويم**، عمان، الأردن.

شبكات الاتصال الإلكترونية

مجلة علوم انسانية **WWW.ULUM.NL** السنة السادسة: العدد ٤٠: شتاء ٢٠٠٩ )



المراجع باللغة الإنجليزية

Al-Dwiek, A. (2008). **Speaking difficulties that encountered by the learners of English as a foreign language at the upper stage in Jordan,** Unpublished MA thesis، Amman Arab University, Jordan.

Al-Nimerat,M.(2005).**The effect of using language games and problem solving strategies on Jordanian lower Basic Stage students' English writing skills,** PhD Dissertation, Amman Arab University , Jordan.

Al-Zaid, N. (2008). **The Effect of a proposed Instructional program based on the Communicative Approach on developing the speaking skill of the basic stage students and their attitudes towards speaking English in Jordan**. PhD Dissertation, Amman Arab University, Jordan.

Al-Zurkan, A. (2005). **Teaching and Assessing Oral skills as perceived By Basic Stage English Language Teachers in Jordan.**MA thesis, Jordan University. Jordan.

Ball,D. Thames,M. Phelps,G (2008). Content Knowledge for Teaching: What Makes It Special?,**Journal of teacher Education**,volume59,number5

Bygate, M.(2000). **Speaking**, London: Oxford university press.

Carlson, R. (1990). Assessing teachers` Pedagogical Content Knowledge: Item Development Issues, **Journal of personal Evaluation in Education,** volume4, Kluwer Academic Publishers: USA

Durand, F.(2004). SecondaryMathematicsPre-ServiceTeachers conception of Rational Numbers. **D A I.**

Elayan, A. (2007). **An Investigation of Jordanian upper Basic EFL Teachers' pedagogical content knowledge**, PhD Dissertation, university of Jordan, Jordan.

Fi, D. (2004). Pre-Service Secondary School mathematics Teachers' Knowledge of Trigonometry: Subject Matter Content Knowledge, and Pedagogical Content Knowledge. **DAI**.

Good, T., Brophy, J. (1990).**Educational Psychology A Realistic Approach.** Longman, WhitePlaines.

Grossman,P. (1990).**The making of a teacher : Teacher knowledge and teacher education**, New York: Teacher College Press: Colombia University .

Head, K. , Taylor,P. (1997),**Readings in Teacher development** , Oxford: Macmillan Heinemann English Language Teaching .

Huang, J. (2004).Knowledge of English Phonological and phonic patterns: An examination between pre-service elementary teachers in Taiwan and in the United States. **DAI.**

Ismail,R. (2005).**Developing a Remedial program for higher Basic Stage Students In English Reading and Writing Skills Based on Diagnostic Tests**. PhD dissertation, Amman Arab University, Amman, Jordan.

Jweihan, T. (2007). **An Investigation of English Language skills in the first secondary EFL curriculum in Jordan and in students writing and speaking skill in English**. MA thesis, university of Jordan, Jordan.

Kandel,I.(1997).**Conflicting Theories of Education**, NewYork: Macmillan.

Liptak,L.(2002).Teacher As researcher Into Constructivist mathematics Learning, **DAI** , 61/02, P 445

**Ministry of Education.** (2006). General Guidelines and Specific Outcomes for the English Language , Amman, Jordan.

Moon, B. And Mayes, A. (1994). **Teaching and learning in the Secondary School**, London : Routledge.

Mufti, J. (1990**). English Language Proficiency as influenced by Environmental and Personality variables**. MA thesis, The University of Jordan. Jordan.

Naqeeb,H.(1999).**The Effect of Role-Play Model On Improving The Speaking Skill Of The Eighth Grade Students At UNRWA Schools** In Nablus Area , MA thesis.Najah University.

Reda, M. (2002). Listening to the silences in our classrooms : A study of "quiet" students. PhD , University of Massachusetts. USA, **DAI**.

Schulman, l. (1986).Those who understand: Knowledge growth in teaching .**Educational Research.**15.(2)4-14

Schulman, l. (1987). Knowledge and teaching: foundations of the New Reform. **Harverd Educational Review**, Volume 57.

Sesnan,B. (2000).**How to Teach English**. Oxford university press.

Singmuang,C.(2003). Pre-Service Middle School Mathematics Teachers; Subject Matter Knowledge and Knowledge of Students Conceptions of Division of Rational Numbers with respect to their classroom Practices , **DAI**.

Tahboob,M. (1998).**Reality of the Application of the communicative approach by teachers of English for the basic stage in Jordan : an analysis**, Unpublished M.A thesis, Jordan university, Jordan.

Tangents, L.(1993).Assessment of content knowledge and pedagogical sills of elementary teachers in Mathematics. **DAI**, Vol.55.

**The National Board for Professional Teaching Standards**,(Early Childhood/Generalist Standards, (1998). Washington, DC.

Yang,Y.(2003).**"My English is lopsided": Chinese EFL learners' perceptions of their English language journey in China and the United States**. PhD Dissertation Harvard University, USA.

# الملحق

# رقم (١)

# استبانة المعرفة التربوية

المقدمة

تعتبر مهنة التعليم رسالة سامية في جميع المجتمعات لما لها من أثر كبير على الأفراد والمجتمع على حد سواء ،وتتكاثف جهود الحكومات على تقديم أحدث المعارف في مجال العلوم التربوية للمعلمين أثناء الدراسة الجامعية وما بعدها من أجل إعدادهم إعدادا" أكاديميا" يتفق مع التوجهات الحديثة في مجال التربية والتعليم والذي بدوره يؤثر على نوعية الطلبة الذين يتم تخرجهم والتحاقهم إما في الدراسات الجامعية أو بسوق العمل.

ومن هنا نستطيع القول أن المعلم الذي لديه المعرفة والمعلومات الضرورية للتعليم يستطيع أن يمهد الطرق لطلبته من أجل تعلم صحيح وفعال وقادر على إبراز طلبة متميزين كل في مجاله ، أما فاقد الشيء فانه من المؤكد لا يستطيع أن يعطيه ولا يشجع غيره على امتلاكه لأنه يفتقر إلى الدافعية للحصول عليه.

ومن هنا جاءت هذه الإستبانة لمعرفة درجة إمتلاك معلمات اللغة الإنجليزية للصف الحادي عشر للمعارف الضرورية في مهارتي التحدث والكتابة باللغة الإنجليزية بهدف معرفة درجة تطبيق هذه المعرفة النظرية مع المعرفة العملية التطبيقية داخل الغرفة الصفية من أجل رفع مستوى هاتين المهارتين.

*بسم الله الرحمن الرحيم*

## الملحق (١)

**استبانة المعرفة التربوية الخاصة بمهارة التحدث للمعلمات اللواتي يدرسن الصف الأول الثانوي في المدارس الحكومية في مديريتي عمان الثانية والخامسة**

عزيزتي المعلمة
أرجو الإجابة عن فقرات إستبانة المعرفة التربوية الخاصة بمهارة التحدث للمعلمات اللواتي يدرسن الصف الأول الثانوي في المدارس الحكومية في مديريتي عمان الثانية والخامسة في المملكة الأردنية الهاشمية .

أهداف الإستبانة:

قياس درجة امتلاك المعلمات للمعرفة التربوية اللازمة لمهارة التحدث .

معرفة النواحي التي سيتم التركيز عليها عند بناء البرنامج التدريبي.

مقارنة الإستبانة مع الملاحظة الصفية للمعلمات في العينة التجريبية لمعرفة مدى التوافق بين المعرفة النظرية والتطبيقية.

عدد فقرات الاستبانة (٤٥)

الفئه المستهدفة: جميع المعلمات اللواتي يدرسن الصف الأول الثانوي في مديريتي عمان الثانية والخامسة.

**استبانة المعرفة التربوية الخاصة بمهارة التحدث للمعلمات اللواتي يدرسن الصف الأول الثانوي في مديريتي عمان الثانية والخامسة**

| **التخطيط** | مرتفعة جدا | مرتفعة | متوسطة | ضعيفة | ضعيفة جدا |
|---|---|---|---|---|---|
| ١- أطلع على فلسفة تعليم اللغة الانجليزية وأهدافها للمرحلة التي سأدرسها في بداية كل عام دراسي. | | | | | |
| ٢- أطلع على الخطوط العريضة في تدريس اللغة الانجليزية للمرحلة التي سأدرسها. | | | | | |
| ٣- أضع خطة فصلية شاملة قبل البدء بتدريس مهارة التحدث. | | | | | |
| ٤- أعود إلى مصادر متعددة عند التخطيط للدرس. | | | | | |
| ٥- لدي مهارة كتابة نتاجات خاصة قابلة للقياس. | | | | | |
| ٦- أراعي عند كتابة النتاجات الخاصة مستويات التفكير. | | | | | |
| ٧- أخطط لاستراتيجيات التدريس المناسبة التي سيتم إستخدامها لتحقيق أهداف مهارة التحدث باللغة الإنجليزية. | | | | | |
| ٨- أخطط للوسائل التعليمية المناسبة التي سيتم إستخدامها لتحقيق أهداف مهارة التحدث باللغة الإنجليزية. | | | | | |
| ٩- أخطط لاستراتيجيات التقويم المناسبة التي سيتم إستخدامها لتحقيق أهداف مهارة التحدث باللغة الإنجليزية. | | | | | |
| ١٠- أرى أن محور العملية التعليمية هو الطالب | | | | | |
| 11- أعي أنواع التقويم وأهمية كل منها في العملية التعليمية وفي مهارة التحدث باللغة الإنجليزية بخاصة. | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ١٢- أعود إلى مصادر متعددة عند التخطيط لمهارة التحدث باللغة الإنجليزية<br>١٣- آخذ عند التخطيط بعين الاعتبار إمكانات المدرسة في توفير الأجهزة والوسائل التعليمية لتدريس مهارة التحدث باللغة الإنجليزية. | | | | | |
| ١٤- أخطط لزمن الحصة ليتناسب مع الأهداف الخاصة بها. | | | | | |
| ١٥-أطور خططي باستمرار بناء على تقويم أستراتيجيات التدريس المستخدمة في تدريس مهارة التحدث وأداء الطالبات. | | | | | |
| ١٦- أقوم ببناء اختبار قبلي لتحديد الخبرات السابقة لطالباتي. | | | | | |
| **استراتيجيات التدريس** | | | | | |
| ١٧- أربط استراتيجيات تدريس اللغة الإنجليزية ربطا وظيفيا بأهداف درس مهارة التحدث باللغة الإنجليزية. | | | | | |
| ١٨- أعمل على إثارة انتباة الطالبات في بداية حصة المحادثة باستخدام استراتيجية العصف الذهني. | | | | | |
| ١٩- أشجع الطالبات على فهم الكلمات الجديدة من خلال السياق الذي وردت فيه. | | | | | |
| ٢٠- استخدم استراتيجية تتيح للطالبات فرصة التقويم الذاتي في تعلم مهارة التحدث باللغة الإنجليزية. | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ٢١- مراعاة إستراتيجية التدريس المستخدمة في مهارة التحدث للفروق الفردية بين الطالبات. | | | | | |
| ٢٢- أراعي ملائمة استراتيجية تدريس مهارة التحدث باللغة الإنجليزية مع الوقت المخصص للحصة. | | | | | |
| ٢٣- استخدم اسلوب تدريس لمهارة التحدث باللغة الإنجليزية يتفق مع امكانات البيئة الصفية والمدرسية. | | | | | |
| ٢٤- أستخدم التغذية الراجعة بشكل مناسب وبإيجابية. | | | | | |
| **الوسائل التعليمية** | | | | | |
| ٢٥- لدي القناعة اللازمة بأهمية استخدام الوسائل التعليمية كالمسجل ،والفيديو والكمبيوتر في تحسين تعليم مهارة التحدث باللغة الإنجليزية. | | | | | |
| ٢٦- أقتنع بضرورة استخدام التكنولوجيا الحديثة كالإنترنت واللوح الذكي لتحسين تعلم مهارة التحدث. | | | | | |
| ٢٧- أستخدم الوسائل الإيضاحية. والصور والرسومات في تدريس مهارة التحدث باللغة الإنجليزية. | | | | | |
| ٢٨- أحاول أن أعرض طالباتي إلى مواقف شبه حياتية تتطلب استخدام مهارة التحدث باللغة الإنجليزية. | | | | | |
| ٢٩-أعد الصف مجالا مناسبا للتفاعل من أجل تعلم مهارة التحدث باللغة الإنجليزية. | | | | | |

| تقبل المعلمة للطالبات | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ٣٠- أوضح للطالبات المجالات التي سيتم التركيز عليها في مقياس تصحيح التحدث باللغة الإنجليزية (كسلامة النطق والتراكيب اللغوية). | | | | | |
| ٣١- أقوم بقراءة أصوات الأحرف (Phonetically) باللغة الإنجليزية بشكل جيد. | | | | | |
| ٣٢- استخدم اللغة الإنجليزية طوال الحصة الصفية. | | | | | |
| ٣٣- استخدم درجة الصوت المناسبة. | | | | | |
| ٣٤- أحترم الطالبات وأتعامل معهن بلطف وأصغي لما يقلن. | | | | | |
| ٣٥- تساهم مهارة التحدث في زيادة ثقة الطالبة بنفسها. | | | | | |
| ٣٦- استثير الدافعية عند طالباتي من خلال طرح مواضيع تتعلق باحتياجاتهن التعليمية والتعلمية. | | | | | |
| ٣٧- أعطي للطالبات وقتاً كافياً لممارسة اللغة تحدثاً. | | | | | |
| ٣٨-أتيح للطالبات الفرصة الكافية للتعبير عن افكارهن بلغتهن الخاصة. | | | | | |
| ٣٩- أدرك أن لكل طالبة أسلوب تعلم يختلف عن بقية الطالبات. | | | | | |
| ٤٠- أتحلى بالصبر الكافي لتعليم | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الطالبات . | | | | | |
| ٤١- أعزز الطالبات بأساليب مختلفة. | | | | | |
| ٤٢- أتمتع بشيء من الدعابة والمرح مع الطالبات. | | | | | |
| ٤٣- أتعامل مع الطالبات بعدل وإنصاف. | | | | | |
| ٤٤- أعي أن الهدف الرئيسي لمهارة التحدث هو إكساب الطالبة الشجاعة والجرأة للتحدث أمام الآخرين. | | | | | |
| ٤٥- أشرك الطالبات في تقويم أعمالهن وأعمال زميلاتهن. | | | | | |

*بسم الله الرحمن الرحيم*

**الملحق رقم (٢)**

**إستبانة المعرفة التربوية الخاصة بمهارة الكتابة للمعلمات اللواتي يدرسن الصف الأول الثانوي في المدارس الحكومية في مديريتي عمان الثانية والخامسة**

عزيزتي المعلمة

أرجو الإجابة عن فقرات استبانة المعرفة التربوية الخاصة بمهارة الكتابة للمعلمات اللواتي يدرسن الصف الأول الثانوي في المدارس الحكومية في مديريتي عمان الثانية والخامسة في المملكة الأردنية الهاشمية .

أهداف الإستبانة:

قياس درجة امتلاك المعلمات للمعرفة التربوية اللازمة لمهارة الكتابة.

معرفة النواحي التي سيتم التركيز عليها عند بناء البرنامج التدريبي.

مقارنة الإستبانة مع الملاحظة الصفية للمعلمات في العينة التجريبية لمعرفة مدى التوافق بين المعرفة النظرية والتطبيقية في مهارة الكتابة.

عدد فقرات الاستبانة (٤٨)

الفئه المستهدفة: جميع المعلمات اللواتي يدرسن الصف الأول الثانوي في مديريتي عمان الثانية والخامسة.

***استبانه المعرفة التربوية لمعلمات اللغة الإنجليزية في مهارة الكتابة للصف الأول الثانوي***

| التخطيط | مرتفعة جدا | مرتفعة | متوسطة | ضعيفة | ضعيفة جدا |
|---|---|---|---|---|---|
| ١- اطلع على فلسفة تعليم اللغة الانجليزية وأهدافها للمرحلة التي سأدرسها في بداية كل عام دراسي. | | | | | |
| ٢- اطلع على الخطوط العريضة في تدريس اللغة الانجليزية للمرحلة التي سأدرسها. | | | | | |
| ٣- أطلع على أحدث الأساليب في تدريس مهارة الكتابة باللغة الإنجليزية. | | | | | |
| ٤- أضع خطة فصلية شاملة قبل البدء بتدريس مهارة الكتابة. | | | | | |
| ٥- أعود إلى مصادر متعددة عند التخطيط لتدريس مهارة الكتابة باللغة الإنجليزية. | | | | | |
| ٦- لدي مهارة كتابة نتاجات خاصة بمهارة الكتابة باللغة الإنجليزية قابلة للقياس. | | | | | |
| ٧- أخطط لاستراتيجيات التدريس المناسبة التي سيتم إستخدامها لتحقيق أهداف مهارة الكتابة باللغة الإنجليزية. | | | | | |
| ٨- أخطط للوسائل التعليمية المناسبة التي سيتم إستخدامها لتحقيق أهداف مهارة الكتابة باللغة الإنجليزية. | | | | | |
| ٩- أخطط لاستراتيجيات التقويم المناسبة التي سيتم إستخدامها لتحقيق أهداف مهارة الكتابة باللغة الإنجليزية. | | | | | |
| ١٠- أرى أن محور العملية التعليمية هو الطالب . | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ١١- أعي أن لمهارة الكتابة أهمية كبرى في زيادة الثروة اللغوية لدى الطالبات | | | | | |
| ١٢-معرفة قواعد النحو والصرف لدى الطالبات | | | | | |
| ١٣-الترابط والتجانس في موضوع الكتابة | | | | | |
| ١٤-حسن التنظيم والتقسيم في الكتابة. | | | | | |
| ١٥-استخدام علامات الترقيم بطريقة صحيحة عند الكتابة. | | | | | |
| ١٦- أخطط لزمن الحصة ليتناسب مع الأهداف الخاصة بها. | | | | | |
| ١٧- أقوم ببناء اختبار قبلي لتحديد الخبرات السابقة للطالبات. | | | | | |
| **استراتيجيات التدريس** | | | | | |
| ١٨- استخدم استراتيجيات التدريس الحديثة في تدريس مهارة الكتابة باللغة الإنجليزية. | | | | | |
| ١٩- أعمل على إثارة انتباة الطالبات في بداية حصة الكتابة وذلك من خلال مواضيع تركز على: احتياجات الطالبات التعليمية والتعلمية. | | | | | |
| ٢٠- تنمية المفردات اللغوية لدى الطالبات. | | | | | |
| ٢١- تنمية التراكيب اللغوية للطالبات. | | | | | |
| ٢٢- أوضح للطالبات المجالات التي سيتم التركيز عليها في مقياس تصحيح الكتابة باللغة الإنجليزية في مجالي الشكل والمضمون. | | | | | |
| ٢٣- أوضح للطالبات أهمية استخدام علامات الترقيم أثناء الكتابة باللغة الإنجليزية. | | | | | |
| ٢٤- أهتم بالرسم الإملائي للكلمات باللغة الإنجليزية. | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ٢٥- أصوب الأخطاء الإملائية الشائعة في الكتابة باللغة الإنجليزية. | | | | | |
| ٢٦- أوضح للطالبات دور المقدمة والعرض والخاتمة عند تدريس مهارة الكتابة باللغة الإنجليزية. | | | | | |
| ٢٧- استخدم استراتيجية تتيح للطالبات فرصة التقويم الذاتي في تعلم مهارة الكتابة باللغة الإنجليزية. | | | | | |
| ٢٨- مراعاة إستراتيجية التدريس المستخدمة في مهارة الكتابة للفروق الفردية بين الطالبات. | | | | | |
| ٢٩- أراعي ملائمة استراتيجية تدريس مهارة الكتابة باللغة الإنجليزية مع الوقت المخصص للحصة. | | | | | |
| **الوسائل التعليمية** | | | | | |
| ٣٠- استخدم اسلوب تدريس لمهارة الكتابة باللغة الإنجليزية يتفق مع امكانات البيئة الصفية والمدرسية. | | | | | |
| ٣١- أستخدم أساليب مبنية على عمل الطالب أكثر من الأساليب المبنية على العرض والكلام في حصة الكتابة باللغة الإنجليزية. | | | | | |
| ٣٢- لدي القناعة اللازمة بأهمية استخدام الوسائل التعليمية كالسبورة ،واللوحات في تحسين تعليم مهارة الكتابة باللغة الإنجليزية. | | | | | |
| ٣٣- أعد الصف مجالا مناسبا للتفاعل من أجل تعلم مهارة الكتابة باللغة الإنجليزية. | | | | | |
| ٣٤- أعي أنواع التقويم وأهمية كل منها في العملية التعليمية. | | | | | |
| ٣٥- اعرف كيفية كتابة الكلمات باللغة | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الإنجليزية بشكل جيد. | | | | | |
| ٣٦- استخدم اللغة الإنجليزية طوال الحصة الصفية. | | | | | |
| **تقبل المعلمة للطالبات** | | | | | |
| ٣٧- أحترم الطالبات وأتعامل معهن بلطف وأصغي لما يقلن. | | | | | |
| ٣٨- تساهم مهارة الكتابة في زيادة ثقة الطالبة بنفسها. | | | | | |
| ٣٩- أستثير الدافعية عند طالباتي من خلال طرح مواضيع تتعلق باحتياجاتهن التعليمية التعلمية. | | | | | |
| ٤٠- أعطي للطالبات وقتاً كافياً لممارسة اللغة كتابة. | | | | | |
| ٤١- أتيح للطالبات الفرصة الكافية للتعبير عن افكارهن بلغتهن الخاصة. | | | | | |
| ٤٢- أدرك أن لكل طالبة أسلوب تعلم يختلف عن بقية الطالبات. | | | | | |
| ٤٣- أتحلى بالصبر الكافي لتعليم الطالبات . | | | | | |
| ٤٤- أعزز الطالبات بأساليب مختلفة. | | | | | |
| ٤٥- أتمتع بشيء من الدعابة والمرح مع الطالبات. | | | | | |
| ٤٦- أتعامل مع الطالبات بعدل وإنصاف. | | | | | |
| ٤٧- أعي أن الهدف الرئيسي لمهارة الكتابة هو إكساب الطالبة الشجاعة والجرأة للتحدث أمام الآخرين. | | | | | |
| ٤٨- أشرك الطالبات في تقويم أعمالهن وأعمال زميلاتهن. | | | | | |

## بطاقة الملاحظة الخاصة بمهارة التحدث باللغة الإنجليزية لمعلمات الصف الأول الثانوي

## الملحق (٣)

هدف بطاقة الملاحظة:

قياس درجة إمتلاك المعلمات للمعرفة التربوية اللازمة لمهارة التحدث من حيث تطبيقها في الغرفة الصفية.

معرفة النواحي التي سيتم التركيز عليها عند بناء البرنامج التدريبي.

مقارنة الإستبانة مع الملاحظة الصفية للمعلمات في العينة التجريبية لمعرفة مدى التوافق بين المعرفة النظرية والتطبيقية في مهارة الكتابة.

عدد فقرات الملاحظة (٥٠)

الفئه المستهدفة: جميع المعلمات اللواتي يدرسن الصف الأول الثانوي في مديريتي عمان الثانية والخامسة .

**بطاقة الملاحظه الخاصة بمهارة التحدث باللغة الإنجليزية لمعلمات الصف الأول الثانوي**

| | نعم | لا |
|---|---|---|
| **التخطيط لحصة المحادثة باللغة الإنجليزية** | | |
| ١- وضعت المعلمة خطة سنوية شاملة لمهارة التحدث باللغة الإنجليزية . | | |
| ٢- وضعت المعلمة نتاجات خاصة قابلة للقياس لمهارة التحدث باللغة الإنجليزية. | | |
| ٣- خططت المعلمة للموضوعات والأنشطة المناسبة لتدريس مهارة التحدث باللغة الإنجليزية. | | |
| ٤- خططت المعلمة لاستراتيجيات التدريس المناسبة لتدريس مهارة التحدث باللغة الإنجليزية. | | |
| ٥- خططت المعلمة لاستراتيجيات التقويم المناسبة لتدريس مهارة التحدث باللغة الإنجليزية. | | |
| ٦- راعت المعلمة الزمن المخصص للخصة. | | |
| **تقديم حصة المحادثة باللغة الإنجليزية** | | |
| ٧- ربطت المعلمة الخبرات السابقه باللاحقة قبل بدء الدرس في مهارة التحدث باللغة الإنجليزية. | | |
| ٨- وضحت المعلمة أهداف درس مهارة التحدث باللغة الإنجليزية للطالبات. | | |
| ٩- استخدمت المعلمة أسلوب العصف الذهني في تقديم الماده الجديدة. | | |
| ١٠- استخدمت المعلمة أسلوب المناقشه والحوار في تقديم حصة المحادثة باللغة الإنجليزية. | | |
| ١١- تدرجت المعلمة بالمفاهيم من السهل إلى الصعب. | | |
| ١٢- احترمت المعلمة وجهات نظر الطالبات وقدراتهن. | | |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| **تطبيق المادة وعرضها في حصة المحادثة باللغة الإنجليزية** | | |
| ١٣- حرصت المعلمة على ترتيب المقاعد وملاءمتها لأنشطة المحادثة باللغة الإنجليزية. | | |
| ١٤- نوعت المعلمة في الاستراتيجيات المستخدمة لتدريس مهارة التحدث مثال:<br>استخدام المناقشة والحوار | | |
| ١٥- التفكير الناقد | | |
| ١٦- التعلم التعاوني | | |
| ١٧- المقابلات | | |
| ١٨- لعب الأدوار | | |
| ١٩- الاستقصاء وحل المشكلات | | |
| ٢٠- نوعت المعلمة في استخدام الوسائل التعليمية في حصة المحادثة باللغة الإنجليزية.<br>السبوره | | |
| ٢١- الصور والرسومات | | |
| ٢٢- الشفافيات | | |
| ٢٣- الخرائط | | |
| ٢٤- المسجل | | |
| ٢٥- الراديو | | |
| ٢٦- التلفاز | | |
| ٢٧- الكمبيوتر | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| | | ٢٨- استخدمت المعلمة الأساليب التالية في تدريس مهارة التحدث باللغة الإنجليزية. الجماعية |
| | | ٢٩- الثنائية |
| | | ٣٠- الفردية |
| | | ٣١- طرحت المعلمة أسئلة شفهية متنوعه ومثيرة للتفكير. |
| | | ٣٢- راعت المعلمة في طرح الأسئلة مستويات التفكير العليا. |
| | | ٣٣- وزعت المعلمة الأسئلة بين الطالبات في حصة المحادثة باللغة الإنجليزية بشكل عادل. |
| | | ٣٤- راعت المعلمة الفروق الفردية بين الطالبات في حصة المحادثة باللغة الإنجليزية. |
| | | ٣٥- عدت المعلمة حصة المحادثة في اللغة الإنجليزية مجالا للتفاعل والعمل التعاوني . |
| | | ٣٦- ركزت المعلمة على التواصل بينها وبين الطالبات باستخدام اللغة الإنجليزية. |
| | | ٣٧- أثارت المعلمة دافعية الطالبات للمشاركة في حصة المحادثة باللغة الإنجليزية من خلال طرح مواضيع تمس احتياجاتهن . |
| | | ٣٨- أعطت المعلمة الحرية للطالبات للتعبير عن أنفسهن في حصة المحادثة باللغة الإنجليزية. |
| | | ٣٩- شاركت الطالبات بفاعلية في حصة المحادثة باللغة الإنجليزية. |
| | | ٤٠- زودت المعلمة الطالبات الضعيفات بأنشطة علاجية في مهارة التحدث باللغة الإنجليزية. |

| | | |
|---|---|---|
| ٤١- شجعت المعلمة طالباتها على الوصول إلى أقصى طاقاتهن في التحدث في حصة المحادثة باللغة الإنجليزية. | | |
| ٤٢- مدت المعلمة يد المساعدة لطالباتها عند الحاجة. | | |
| ٤٣- تدير المعلمة حصة المحادثة باللغة الإنجليزية جيدا. | | |
| **تقويم حصة المحادثة باللغة الإنجليزية** | | |
| ٤٤- تتعرف المعلمة إلى المشكلات التي تواجهها الطالبات أثناء حصة المحادثة باللغة الإنجليزية. | | |
| ٤٥- نوعت المعلمة في أنواع التقويم أثناء حصة المحادثة باللغة الإنجليزية. التشخيصي | | |
| ٤٦ - البنائي | | |
| ٤٧- الختامي | | |
| ٤٨- استخدمت المعلمة التغذية الراجعة بشكل فعال. | | |
| ٤٩- نوعت المعلمة في الواجبات البيتية الخاصة بمهارة التحدث. | | |
| ٥٠- خططت المعلمة جيدا للإختبارات الشفهية المخططه والحرة. | | |

## الملحق (٤)

**بطاقة الملاحظة الخاصة بمهارة الكتابة باللغة الإنجليزية لمعلمات الصف الأول الثانوي**

هدف بطاقة الملاحظة

قياس درجة امتلاك المعلمات للمعرفة التربوية اللازمة لمهارة الكتابة من حيث تطبيقها في الغرفة الصفية.

معرفة النواحي التي سيتم التركيز عليها عند بناء البرنامج التدريبي.

مقارنة الإستبانة مع الملاحظة الصفية للمعلمات في العينة التجريبية لمعرفة مدى التوافق بين المعرفة النظرية والتطبيقية في مهارة الكتابة.

عدد فقرات الملاحظة (٤٧)

الفئة المستهدفة: جميع المعلمات اللواتي يدرسن الصف الأول الثانوي في مديريتي عمان الثانية والخامسة .

**بطاقة الملاحظة الخاصة بمهارة الكتابة باللغة الإنجليزية لمعلمات الصف الأول الثانوي**

| **التخطيط لحصة الكتابة باللغة الإنجليزية** | نعم | لا |
|---|---|---|
| ١- وضعت المعلمة خطة سنوية شاملة لمهارة الكتابة باللغة الإنجليزية . | | |
| ٢- وضعت المعلمة نتاجات خاصة قابلة للقياس لمهارة الكتابة باللغة الإنجليزية. | | |
| ٣- خططت المعلمة للموضوعات والأنشطة المناسبة لتدريس مهارة الكتابة باللغة الإنجليزية. | | |
| ٤- خططت المعلمة لاستراتيجيات التدريس المناسبة لتدريس مهارة الكتابة باللغة الإنجليزية. | | |
| ٥- خططت المعلمة لاستراتيجيات التقويم المناسبة لتدريس مهارة الكتابة باللغة الإنجليزية. | | |
| ٦- راعت المعلمة الزمن المخصص للحصة. | | |
| **تقديم حصة الكتابة باللغة الإنجليزية** | | |
| ٧) راجعت المعلمة الطالبات الخبرات السابقة باللاحقة قبل بدء الدرس في مهارة الكتابة باللغة الإنجليزية. | | |
| ٨) وضحت المعلمة أهداف درس مهارة الكتابة باللغة الإنجليزية للطالبات. | | |
| ٩) جذبت المعلمة انتباه الطالبات في بداية حصة المحادثة باللغة الإنجليزية بطريقة مشوقة وذلك : بطرح سؤال عام حول مواضيع تتعلق بالأحداث الحالية. | | |
| ١٠)عرض مشكلة أو موقف ما تعرضت له الطالبات . | | |
| ١١) استخدمت المعلمة أسلوب العصف الذهني في تقديم المادة الجديدة. | | |
| ١٢) استخدمت المعلمة الخرائط المفاهيمية لتحليل المعلومات عن الموضوع المراد الكتابة عنه. | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | ١٣) استخدمت المعلمة أسلوب المناقشة والحوار في موضوع الكتابة باللغة الإنجليزية. |
| | | ١٤) تدرجت المعلمة بالمفاهيم من السهل إلى الصعب. |
| | | ١٥) احترمت المعلمة وجهات نظر الطالبات وقدراتهن. |
| | | تطبيق المادة وعرضها في حصة الكتابة باللغة الإنجليزية |
| | | ١٦) حرصت المعلمة على ترتيب المقاعد وملائمتها لأنشطة الكتابة باللغة الإنجليزية. |
| | | نوعت المعلمة في الاستراتيجيات المستخدمة لتدريس مهارة الكتابة مثال: |
| | | ١٧) استخدام المناقشة والحوار |
| | | ١٨) التفكير الناقد |
| | | ١٩) التعلم التعاوني |
| | | ٢٠) الاستقصاء وحل المشكلات |
| | | ٢١) نوعت المعلمة في استخدام الوسائل في حصة الكتابة باللغة الإنجليزية. السبورة |
| | | ٢٢) الصور والرسومات |
| | | ٢٣) الشفافيات |
| | | ٢٤) الخرائط |
| | | ٢٥) الكمبيوتر |
| | | ٢٦) استخدمت المعلمة الأساليب التالية عند تدريس مهارة الكتابة باللغة الإنجليزية. الجماعية |
| | | ٢٧) الثنائية |
| | | ٢٨) الفردية |

| | | |
|---|---|---|
| ٢٩) طرحت المعلمة أسئلة شفهية متنوعه ومثيرة للتفكير. | | |
| ٣٠) راعت المعلمة في طرح الأسئلة مستويات التفكير العليا . | | |
| ٣١) وزعت المعلمة الأسئلة بين الطالبات في حصة الكتابة باللغة الإنجليزية بشكل عادل. | | |
| ٣٢) قدمت المعلمة للطالبات التعزيز المناسب في الوقت المناسب. | | |
| ٣٣) ركزت المعلمة على التواصل بين الطالبات باستخدام اللغة الإنجليزية. | | |
| ٣٤) أثارت المعلمة دافعية الطالبات للمشاركة في حصة الكتابة باللغة الإنجليزية من خلال طرح مواضيع تمس احتياجاتهن . | | |
| ٣٥) أعطت المعلمة الحرية للطالبات للتعبير عن أنفسهن في حصة الكتابة باللغة الإنجليزية. | | |
| ٣٦) شاركت الطالبات بفاعلية في حصة الكتابة باللغة الإنجليزية. | | |
| ٣٧) زودت المعلمة الطالبات الضعيفات بأنشطة علاجية في مهارة الكتابة باللغة الإنجليزية. | | |
| ٣٨) شجعت المعلمة طالباتها على الوصول إلى أقصى طاقاتهن في الكتابة في حصة اللغة الإنجليزية. | | |
| ٣٩) مدت المعلمة يد المساعدة لطالباتها عندما الحاجة . | | |
| ٤٠) أدارت المعلمة حصة الكتابة باللغة الإنجليزية بشكل فعال. | | |
| التقويم في حصة الكتابة باللغة الإنجليزية | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | ٤١) تتعرف المعلمة إلى المشكلات التي تواجهها الطالبات أثناء حصة الكتابة باللغة الإنجليزية. |
| | | ٤٢) نوعت المعلمة في أنواع التقويم أثناء حصة الكتابة باللغة الإنجليزية. التشخيصي |
| | | ٤٣) البنائي |
| | | ٤٤) الختامي |
| | | ٤٥) استخدمت المعلمة التغذية الراجعة بشكل فعال. |
| | | ٤٦) استخدمت المعلمة مقياس خاص لتصحيح كتابة الطالبات وضحت فيه المجالات التي سيتم التصحيح بناء عليها . |
| | | ٤٧) نوعت المعلمة في الواجبات المنزلية الخاصة بمهارة الكتابة. |

**بسم الله الرحمن الرحيم**

## الملحق (٥)

## قائمة تصحيح مهارة التحدث الخاصة بطالبات الصف الأول الثانوي في مديريتي عمان الثانية و الخامسة

أهداف قائمة تصحيح مهارة التحدث :

قياس درجة امتلاك الطالبات لمهارة التحدث .

لمعرفة المجالات التي سيتم التركيز عليها في البرنامج التدريبي لتحسين مهارة التحدث وتشجيع الطالبات عليها.

لمعرفة درجة أثر البرنامج التدريبي الخاص بالمعلمات في تحسين مهارة التحدث عند الطالبات.

عدد فقرات قائمة تصحيح مهارة التحدث للطالبات (١٧) فقره

الفئة المستهدفة: طالبات الصف الأول الثانوي في مديريتي عمان الثانية والخامسة ممن خضعت معلماتهن في المجموعة التجريبية إلى الملاحظة الصفية قبل البرنامج التدريبي وبعده.

| قائمة تصحيح مهارة التحدث الخاصة بطالبات الصف الأول الثانوي في مديريتي عمان الثانية و الخامسه | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| المجال<br>**اللفظ** | مرتفعة جداً | مرتفعة | متوسطة | ضعيفة | غير موجودة |
| ١- تلفظ الطالبة الحروف الصحيحة بطريقة صحيحة. | | | | | |
| ٢- تلفظ الطالبة حروف العلة بطريقة صحيحة . | | | | | |
| ٣- تلفظ الطالبة الكلمات بطريقة صحيحة. | | | | | |
| ٤- تراعي الطالبة التنغيم(Intonation) اثناء التحدث. | | | | | |
| **القواعد** | | | | | |
| ٥- تستخدم الطالبة لغة سليمة دون أخطاء. | | | | | |
| ٦- تربط الطالبة الجمل بشكل مناسب. | | | | | |
| ٧- تستخدم الطالبة الأسماء بطريقة سليمه | | | | | |
| **معاني الكلمات** | | | | | |
| ٨- تستخدم الطالبة الكلمات الصحيحة في السياق المناسب. | | | | | |
| ٩- تستخدم الطالبة الأفعال بطريقة صحيحة. | | | | | |
| ١٠- تستخدم الطالبة الكلمات في جمل صحيحة. | | | | | |
| ١١- تستخدم الطالبة الكلمات المناسبة للتعبيرعن الفكرة. | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **الطلاقة** | | | | | |
| ١٢- تتحدث الطالبة بطريقة تلقائية . | | | | | |
| ١٣- تتحدث الطالبة بوضوح باستخدام اللغة الإنجليزية. | | | | | |
| ١٤- تظهرالطالبة ارتفاع الصوت وانخفاضه حسب السياق. | | | | | |
| **الفهم** | | | | | |
| ١٥- تفهم الطالبة معنى السؤال. | | | | | |
| ١٦- تجيب الطالبة بطريقة شفهية عن اسئلة المعلمة. | | | | | |
| ١٧- تقدم الطالبة اقتراحات وأفكاراً جديدة. | | | | | |

بسم الله الرحمن الرحيم

الملحق (٦)

## الإختبار الخاص بالطالبات في مهارة التحدث

هدف الاختبار

قياس درجة قدرة الطالبات في مهارة التحدث داخل الغرفة الصفية.

الفئه المستهدفة: ٢٠ طالبه من طالبات الصف الأول الثانوي من المجموعة التجريبية

**أسئلة لمهارة التحدث**

**speaking skill questions**

١- ما أسمك؟

1-What's your name?

٢- أسم مدرستك ؟

2-What is your school's name?

٣- أين تسكن ؟

3-Where do you live?

٤- كم عدد أفراد أسرتك ؟

4-How many brothers and sisters do you have?

٥- ماهي خططك المستقبلية ؟

5-What are your future plans?

٦- عددي ثلاث مهن موجودة في منطقتك؟

6-Mention three jobs in your area?

٧- عددي ثلاث دوائر حكومية في منطقتك؟

7- Mention three government department in your area?

٨- ما هو روتينك اليومي؟

8-What is your daily routine?

٩- ماذا فعلت اليوم قبل حضورك للمدرسة ؟

9-What did you do before you come to school ?

١٠- ماذا تفعل والدتك الآن ؟

10-What does your mother do now?

11- أطلب من زميلتك أن تحضر كتابك

11-Ask your friend to bring you your book

١٢- ما رأيك بعادة التدخين؟

12-What do you think about smoking?

## الملحق(٧)

## قائمة تصحيح مهارة الكتابة الخاصة بطالبات الصف الأول الثانوي في مديريتي عمان الثانية و الخامسة

أهداف قائمة تصحيح مهارة الكتابة :

قياس درجة امتلاك الطالبات لمهارة الكتابة .

لمعرفة المجالات التي سيتم التركيز عليها في البرنامج التدريبي لتحسين مهارة الكتابة وتشجيع الطالبات عليها.

لمعرفة درجة أثر البرنامج التدريبي الخاص بالمعلمات في تحسين مهارة الكتابة عند الطالبات.

عدد فقرات قائمة تصحيح الكتابة للطالبات (٢٢) فقره

الفئة المستهدفة: طالبات الصف الأول الثانوي في مديريتي عمان الثانية والخامسة ممن خضعت معلماتهن في المجموعة التجريبية إلى الملاحظة الصفية قبل البرنامج التدريبي وبعده

**قائمة تصحيح مهارة الكتابة لطالبات الصف الأول الثانوي في مديريتي عمان الثانية والخامسه**

| **المهارات الفرعية لمجال المضمون** | مرتفعة جداً | مرتفعة | متوسطة | ضعيفة | غير موجودة |
|---|---|---|---|---|---|
| ١- اختيار الألفاظ المناسبة للمعنى. | | | | | |
| ٢- ورود الأفكار العامة أولاً ثم التفصيلية . | | | | | |
| ٣- ترتيب الأفكار منطقياً بدءاً بالمقدمات ،والعرض فالخاتمة . | | | | | |
| ٤-توفر أفكار كافية لتغطية عناصر الموضوع. | | | | | |
| ٥- حداثة الأفكار ودرجة شيوعها. | | | | | |
| ٦- البدء بفكرة تشوق القاريء وتدفعه الى مواصلة القراءة. | | | | | |
| ٧- بروز الفكرة الرئيسة وتميزها عن الأفكار الجزئية في الفقرة. | | | | | |
| ٨- عدم الخروج عن فكرة الموضوع خروجاً غير مبرر. | | | | | |
| ٩- الترابط في المعنى عند الانتقال بين المقدمة والعرض والخاتمة. | | | | | |
| ١٠- تعبر الطالبة عن رأيها وأفكارها بوضوح وتدافع عن رأيها. | | | | | |

| المهارات الفرعية لمجال الشكل | مرتفعة جداً | مرتفعة | متوسطة | ضعيفة | غير موجودة |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ١١- وجود أخطاء إملائية واردة في الموضوع. | | | | | |
| ١٢- استخدام علامات الترقيم في موضعها المناسب. | | | | | |
| ١٣- رسم الحروف رسماً سليماً وفق قواعد الخط. | | | | | |
| ١٤- سلامة المفردة وفق القاعدة الصرفية. | | | | | |
| ١٥- صحة تصريف الفعل من حيث الزمن ضمن سياق الجملة. | | | | | |
| ١٦- صحة الإفراد ضمن سياق الجملة. | | | | | |
| ١٧- صحة الجمع ضمن سيلق الجملة. | | | | | |
| ١٨- سلامة التنكير أو التعريف للاسم ضمن سياق الجملة. | | | | | |
| ١٩- استخدام أدوات الربط حسب المعنى المخصص لكل منها ضمن السياق. | | | | | |
| ٢٠- اسقاط أدوات الربط أو حذفها في موضع ورودها اسقاطاً يخل بالمعنى. | | | | | |
| ٢١- ارتباط الجمل مع بعضها لتشكل فقرة. | | | | | |
| ٢٢- تحديد بداية الفقرة ونهايتها. | | | | | |

## الملحق (٨)

## الاختبار الخاص بمهارة الكتابة

هدف الاختبار

قياس درجة قدرة الطالبات على التعبير.

الفئه المستهدفة: ٢٠ طالبه من طالبات الصف الأول الثانوي من المجموعة التجريبية

الموضوع: دور المرأة في خدمة المجتمع

عناصر الموضوع

المرأة نصف المجتمع

منذ فجر الاسلام والمرأة تشارك في خدمة المجتمع .

اعطاء المرأة حقها في اختيار المهنة التي لا تتعارض مع طبيعتها .

عدم الوقوف في وجه طموح المرأة .

المرأة في العالم المتقدم لها دورها الفعال.

المرأة العربية في حاجة للعناية والرعاية .

## الملحق (٩)

## البرنامج التدريبي

عزيزتي المعلمة

أقدر لك انضمامك لهذا البرنامج التدريبي والذي إن دل على شيء إنما يدل على مدى حرصك واهتمامك بالتعليم والعملية التعليمية التعلمية .

فمن المعلوم بأن العملية التعليمية هي عملية مستمرة والمعلم مع أدواره المتغيرة يجب أن يواكب هذا التطوير ويستفيد ويفيد طلبته منه.

وانني من خلال البحث الذي أقوم به أأومن بأن للمعلم الدور الكبير والمهم في تطوير العملية التعليمية ، وانه لا حدود لقدراته ويستطيع ان يطورعمله بصورة مستمرة ،ولهذا فانني سأقوم بدراسة أهمية تغيير أدوار المعلم من معلم تقليدي هدفه الرئيس تقديم المعلومة وعلى الطلبة الانصات دون اي تفاعل الى معلم يجعل من فصلة خلية من البحث والتساؤل والتفاعل .

أرحب بكن كمتطوعات في هذا البحث واتمنى لكن كل الخير والتقدم

وشكراً جزيلا لتعاونكن

الباحثة

تمارا نجم الدين طموق



## مادة البرنامج التدريبي

## قائمة المحتويات



الأساليب التدريبية المستخدمة في هذا البرنامج التدريبي:

الحوار والنقاش

العصف الذهني.

العمل الثنائي والعمل الجماعي

عرض حصة صفية .

**الفئه المستهدفة**

معلمات اللغة الإنجليزية للصف الحادي عشر في مدارس الحكومة في المملكة الأردنية الهاشمية في مديريتي عمان الثانية وعمان الخامسة اللواتي شاركن في البحث وتم ملاحظتهن في مهارتي التحدث والكتابة قبل خضوعهن للبرنامج.

**الزمن**

جلستان مدة كل جلسة ساعاتان لمدة اسبوع للبرنامج التدريبي موزعة على النحو التالي:

| اليوم | التاريخ | الجلسة التدريبية | الزمن | الأقسام التدريبية |
|---|---|---|---|---|
| الأحد | ١٩ – ٩ – ٢٠١٠ | الأولى<br>الثانية | من الساعة ٩-١١<br>استراحه لمدة ساعه<br>١٢-٢ | التخطيط<br>الوسائل التعليمية |
| الأثنين | ٢٠ – ٩ ٢٠١٠ | الأولى<br>الثانية | من الساعة ٩-١١<br>استراحه لمدة ساعه<br>من الساعه١٢ -٢ | معرفةبيداغوجيةعامه باستراتجيات التدريس الخاصة بمهارة التحدث باللغة الإنجليزية. |
| الثلاثاء | ٢١ – ٩ – ٢٠١٠ | الأولى<br>الثانية | من الساعة ٩-١١<br>استراحه لمدة ساعه<br>من الساعه ١٢-٢ | معرفةبيداغوجية عامه باستراتيجيات التدريس الخاصة بمهارة الكتابة باللغة الإنجليزية |
| الأربعاء | ٢٢ – ٩ – ٢٠١٠ | الأولى<br>الثانية | من الساعة ٩-١١<br>استراحه لمدة ساعه<br>من الساعه ١٢-٢ | معرفة بخصائص الطلبة الإدارة الصفية |
| الخميس | ٢٣ – ٩ – ٢٠١٠ | الأولى | من الساعه ٩- ١٢ | معرفة المنهاج الخاصة بالتقويم |

**المقدمه :**

مع تطور العلوم التربوية في العالم وظهور النظريات التربوية وخصوصا في مجال المناهج ،فان التوجه من التركيز على المنهاج والمعلم الى التوجه نحو الطالب من أهم النقاط التي تم متابعتها على جميع المستويات في أي بلد يسعى الى مواكبة ما يستجد في ميدان التربية والتعليم . فكان توجه التربية والتعليم نحو التعليم التطبيقي أكثر من النظري وذلك من خلال توفير المعرفة التربوية التطبيقية الضرورية والأنشطة المختلفة التي يستطيع المعلم تطبيقها داخل الغرفة الصفية بحيث يوفر لطلبته فرصة جيدة لممارسة التواصل والتفاعل عبر اللغة الإنجليزية كلغة ثانية تدرس في المدارس الأردنية .

ويعرف الرشايده(٢٠٠٦)البرنامج التدريبي بأنه : " الجهد المنظم والمخطط له لتزويد القوى البشرية في الجهاز التنظيمي بمعارف معينة وتحسين وتطويرمهاراتها وقدراتها، وتغيير سلوكها واتجاهاتها بشكل إيجابي بناء وهو عملية منظمة مستمرة يرمي الى تزويد القوى البشرية في التنظيم بمعارف ومهارات واتجاهات إيجابية وإلى تحسين أداء تلك القوى البشرية في العمل ليكون أداء فعالاً "

ويؤكد هلال(١٩٩٦) أن التدريب يقوم على أساس ظهور الحاجة إلى تعديل الطرق المستخدمة في تنفيذ العملية التدريبية أو التعليمية عند تطبيق معايير الجودة وتعديل المواد التعليمية بناء على نتائج المراجعة والتغذية المرتدة للطلاب ولطاقم العمل في التدريب .

ويسعى هذا البرنامج عبر التركيز على ثلاث من المعارف التربوية الضرورية في عمل المعلم المذكورة عند شولمان(معرفة المحتوى ،المنهاج،بيداغوجية عامه،فلسفة التعليم وأهدافة، السياقات التعليمية ، المحتوى البيداغوجي ومعرفة بالمتعلمين)

-عرفة المنهاج : اي معرفة المعلم بالمنهاج الرسمي وخطوطه العريضة ، واستراتيجيات تخطيطه وتنفيذه وتقويمه.

معرفة بيداغوجية عامة أي معرفة المعلم بالناحية العملية كمهارات التدريس ، ادارة الصف والتفاعل داخل الغرفة الصفية .

معرفة بخصائص الطلبة

والتي تتمثل في معرفة المعلم بحاجات واهتمامات الطلبة التعليمية ، الفروق الفردية بينهم ،أساليب التعلم لديهم والصعوبات التي تعيق تعلمهم.

وتعتبر مهارتي التحدث والكتابة باللغة الإنجليزية من المهارات الانتاجية وتحتاجان الى دقة لما تتطلبة من جهد من قبل المتعلم في التفكير وعرض افكارة بطريقة منظمة ومفهومة لكل من المرسل والمستقبل.

لذا يهدف البرنامج التدريبي بتذكير معلمات اللغة الإنجليزية للصف الحادي عشر بالمعرفة الضرورية في هاتين المهارتين واعطاءهن الفرصة للتحاور والمناقشة وتبادل الخبرات وتزويدهن بالمعلومات الضرورية في كيفية مساعدة الطالبات وتحسين ادائهن في هاتين المهارتين من أجل تطبيقها في الغرفة الصفية وخارجها.فالمعلمة تفكك المعرفة والمفاهيم والمهارات المطلوبة الى جزيئات ومن ثم مساعدة الطالبات في بنائها من جديد بطريقة موجهة او شبة موجهة أو حرة ،وباستخدام استراتيجيات وأساليب حديثة تتسلح فيها المعلمة بالوسائل الحديثة ومعرفة بخصائص طالبتها من أجل الوصول بهن الى أقصى قدراتهن وتجهيزهن الى اما متابعة دراستهن الجامعية واما الإنخراط في سلك العمل الذي يحتاج الى ان يمتلك الشخص المعرفة الكافية في التعامل مع هاتين المهارتين الانتاجيتين.

**القسم الأول: معرفة المنهاج الخاصة بمهارة التخطيط في مهارتي التحدث والكتابة**

للتخطيط أهمية كبرى في حياة الانسان الشخصية والعملية ،ويعتبر الخطوة الأولى والمهمة عند القيام بأي عمل حيث تمده بالثقة للبدء بعمله وتوقع نواتج هذا العمل المستقبلية.والمعلم هو أكثر الناس حاجة الى التخطيط الجيد لما يواجه في عمله من متغيرات ومستجدات تجعله باستمرار مستعدا" لمواجهة أي ظروف طارئة وتقيه من التخبط في عملة. فمهما بلغت خبرات المعلم وممارسته التدريسية فانه بحاجة الى متابعة ما يستجد على العملية التعليمية من تطور في النظريات التعليمية وأساليب التدريس الحديثة والوسائل التعليمية الإلكترونية . وتركز التجديدات التربوية على أهمية دور الطالب في العملية التعليمية التعلمية، فهي تتيح للطالب فرصة التعلم الذاتي، والاعتماد على قدراته في التعلم ،والتفكير الناقد، والابتعاد عن التلقين والأساليب التقليدية التي لا تتيح للطالب فرصة للتعبير عن نفسه وآراءه وقدراته وانما تجعله أسيرا" للمعلم وأفكاره وتجعله نسخة عنه.ومن هنا جاء التأكيد على التركيز على دور المتعلم وليس المعلم في العملية التعليمية

الأهداف

ان تستخلص المتدربات مفهوم التخطيط في مهارتي التحدث والكتابة.

أن تستخلص المتدربة أهمية التخطيط لمهارتي التحدث والكتابة.

أن تميز المتدربة بين النواتج التعليمية العامة والخاصة لمهارتي التحدث والكتابة .

أن تطبق المتدربة شروط صياغة نواتج التعلم في مهارتي التحدث والكتابة.

أن تتعرف المتدربة على الهدف السلوكي لمهارتي التحدث والكتابة .

أن تحلل المتدربة النتاجات التربوية الى نتاجات معرفية في مهارتي التحدث والكتابة .

أن تحلل المتدربة النتاجات التربوية الى نتاجات حركية في مهارتي التحدث والكتابة.

أن تحلل المتدربة النتاجات التربوية الى نتاجات وجدانية في مهارتي التحدث والكتابة.

أن تقوم المتدربة محتويات خطة الدرس في مهارتي التحدث والكتابة

مفهوم التخطيط :

بعض المعلمين لا يأخذون بعين الإعتبار أهمية التخطيط في تسهيل عمل المعلم وتعلم الطلبة فيعتبرون انه لا فائدة منه ولا يحتاج المعلم اليه وخصوصا بعد مضي سنين له في العمل كمعلم له خبراته وممارسته التدريسية الخاصة به. وبما أن المعلم يتعامل مع الجنس البشري وهو أيضا" منه فانه يتعرض إلى الخطأ والنسيان ويمكن أن يتعرض لمواقف كان يمكن تفاديها اذا ما كان مخططا جيدا ومهتما بعملة ورسالته .

فالتخطيط كما عرفة بعض التربويين بأنه كل نشاط يهدف الى رسم صورة لما هو متوقع أن يحدث بالنسبة لدرس معين أو وحدة دراسية ما في أثناء الموقف التعليمي التعلمي . كما يتضمن البحث عن طرائق معالجة بعض المواقف وأساليبها أو سد بعض الحاجات التعليمية التعلمية الطارئة أثناء الموقف.(شبر وآخرون،٢٠٠٥)

فهو الجهد الفكري لرسم الصورة المستقبلية للشيء المراد التخطيط له في ضوء رصد المتغيرات المستقبلية والمتوقعة وتحديد العوامل المؤثرة علية بحيث يسير الأداء في سلاسة نحو الهدف النهائي .

نشاط رقم (١)

بالتعاون مع زميلتك وبالرجوع إلى الخطوط العريضة لمنهاج اللغة الانجليزية أجيبي عن الأسئلة التالية :

ما هي الأهداف العامة لتدريس اللغة الانجليزية للمرحلة العليا الخاصة بتدريس مهارتي التحدث والكتابة؟

أيها أفضل برأيك أن تخطط لدرسك بنفسك أم تجد درسك مخططا مسبقا ؟ ولماذا؟

أهمية التخطيط عند تدريس مهارتي التحدث والكتابة:

يساعد التخطيط المعلم في اختيار :

* الأهداف التعليمية الخاصة بتدريس مهارتي التحدث والكتابة.
* المحتوى التعليمي الملائم لتحديد الأهداف مهارتي التحدث والكتابة .
* الأنشطة التعليمية المناسبة في تدريس مهارتي التحدث والكتابة .
* الوسائل التعليمية المناسبة في تدريس مهارتي التحدث والكتابة.
* استراتيجيات التدريس الملائمة في تدريس مهارتي التحدث والكتابة.
* طرق التقويم الملائمة لمهارتي التحدث والكتابة.

٢- يجعل المعلم أكثر قدرة على إشباع حاجات المتعلمين وتنمية قدراتهم.

٣- يقلل من مقدار المحاولة والخطأ في تدريس مهارتي التحدث والكتابة .

٤- يكسب المعلم احترام المتعلمين.

٥- يعين المعلم على الشعور بالثقة بالنفس في تدريس مهارتي التحدث والكتابة .

٦- يساعد على نمو خبرات المعلم العلمية والمهنية.

٧- يساعد المعلم على تحديد المثيرات وطرق التمهيد الملائمة لتدريس مهارتي التحدث والكتابة.

(شبر وآخرون،٢٠٠٥)

نشاط (٢)

برر اجابتك بالتعاون مع زميلتك على السؤال التالي

لا يحتاج المعلم مع مرور الزمن الى التخطيط بسبب زيادة خبراته وممارسته التعليمية ؟

**مستويات التخطيط في مهارتي التحدث والكتابة**

تقسم الخطة التربوية الى ثلاثة مستويات :

تخطيط طويل المدى ويتكون من الأمور التالية:

الأهداف العامة للمقررالدراسي بما يتعلق بمهارتي التحدث والكتابة .

تحديد محتوى المقرر وتقسيمه الى وحدات دراسية بما يختص مهارتي التحدث والكتابة .

تحديد الفترة الزمنية الملائمة لتدريس كل وحدة بما يختص مهارتي التحدث والكتابة.

تحديد مصادر التعلم التي يحتاجها المعلم لتنفيذ الخطة الموضوعة في تدريس مهارتي التحدث والكتابة .

تحديد استراتيجيات التدريس الملائمة لتدريس الوحدات الخاصة بمهارتي التحدث والكتابة .

تحديد أساليب التقويم التي ستتبع للتأكد من تحقيق الأهداف في مهارتي التحدث والكتابة.

تخطيط متوسط المدى(تخطيط الوحدات التعليمية)

من أنواع الوحدات التدريسية

الوحدة القائمة على المادة الدراسية

الوحدة القائمة على الخبرة

تخطيط قصير المدى( تخطيط الدرس)

وهناك بعض التربويين يقسمونها الى قسمين

Macro وهي النواتج الكبرى أو العامة.

Micro وهي النواتج الصغرى أو الخاصة.(Celce,2001)

عناصر الخطة الدراسية لمهارتي التحدث والكتابة:

يتكون من مكونين رئيسيين هما:

١-المكونات الروتينية وتشتمل على ما يلي(عنوان الموضوع، التاريخ، الزمن ، والصف)

٢- المكونات الفنية وتشتمل على:

- المفاهيم العلمية الخاصة بمهارتي التحدث والكتابة .
- الأهداف التعليمية الخاصة بمهارتي التحدث والكتابة.
- الوسائل التعليمية المناسبة لمهارتي التحدث والكتابة.
- التمهيد للدرس في مهارتي التحدث والكتابة.
- محتوى الدرس في مهارتي التحدث والكتابة.
- تقويم الدرس لمهارتي التحدث والكتابة.
- الواجبات المنزلية الخاصة لمهارتي التحدث والكتابة .
- الخاتمه. (شبر وآخرون،٢٠٠٥)

محتويات الخطة التدريسية

يستطيع المعلم من خلال الخطوط العريضة للمنهاج وادلة المعلم التي توفرها وزارة التربية والتعليم من معرفة محتويات الخطة التدريسية وكيفية التخطيط لكل قسم منها . فعند التخطيط يجب الانتباه الى الأمور التالية:

حدد النتاجات الخاصة للدرس في مهارتي التحدث والكتابة.

حدد المتطلبات أو الخبرات السابقة للطلبة في الموضوع المراد توضيحه في مهارتي التحدث والكتابة .

حدد الأنشطة والأساليب التي سيتم استخدامها أثناء تدريس مهارتي التحدث والكتابة .

حدد أدوات التقويم المناسبة لتقويم مهارتي التحدث والكتابة.

حدد الأدوات والوسائل التي سيتم استخدامها في توضيح الدرس في مهارتي التحدث والكتابة .

حدد الواجبات المنزلية بدقة لكل من مهارتي التحدث والكتابة .

انقل التعلم الى مواقف حياتية أو شبه حياتية في مهارتي التحدث والكتابة.

حدد الزمن المناسب لكل مهارة من المهارات.

نشاط رقم (٣)

ناقشي مع زميلاتك مدى فعالية دفاتر التحضير وطرق التحضير الحالية

النتاجات التعليمية شروطها وكيفية صياغتها

ان التوجهات التربوية الحديثة في مجال التخطيط التربوي وخاصة المدرسة البنائية والمعرفية في ضرورة استبدال الأهداف السلوكية الى نتاجات تعليمية يتوقع من المتعلم القيام بها، فقبل وضع النتاجات التعليمية يجب على المعلم مراعاة ما يلي:

قراءة النتاجات العامة للمقرر الذي سيقوم بتدريسه .

قراءة المحتوى الدراسي والتعرف إلى الحقائق والمفاهيم .

يحدد مجموعة النتاجات التعليمية التي يود تعليمها للمتعلمين .

يبدأ بكتابة الهدف باستخدام أفعال يمكن ملاحظتها وقياسها بحيث تبدأ

أن + الفعل السلوكي + المتعلم +المحتوى المرجعي + شرط الأداء

مثال: أن يكتب الطالب رسالة نصية خالية من الأخطاء الإملائية .

أثناء صياغة النتاجات التعليمية يجب أن يراعى فيها:

وصف سلوك المتعلم وليس المعلم.

وصف نتائج التعلم النهائي وليس عملية التعلم .

تحديد نتاج التعلم وليس موضوعات التعلم .

الإقتصار على نتاج واحد في عبارة الهدف.

تحديد سلوكاً يمكن ملاحظته أو قياسه .

تنوع الأ هداف بحيث تشمل أهداف معرفية حركية ووجدانية.

الهدف التعليمي :

أجمع التربويون أن الهدف هو الناتج التعليمي المتوقع للطالب عند تعرضه لخبرة ما إما ان تكون هذه المعرفة معرفية أو حركية أو وجدانية بحيث يمكن ملاحظتها وتقييمها في ضوء النواتج المتوقعة من الطالب.

فالهدف يعرف بانه "الناتج التعليمي المتوقع من التلميذ بعد عملية التدريس ويمكن أن يلاحظه المعلم ويقيسه " (الخليلي،٢٠٠٥)

كما يعرف بانه "عبارة تصف التغيير المرغوب فيه في مستوى من مستويات خبرة وسلوك المتعلم معرفياً أو مهارياً أو وجدانياً عندما يكمل خبرة تربوية معينة بنجاح بحيث يكون هذا التغير قابلاً للملاحظة والتقويم " "(شبر وآخرون،٢٠٠٥)

و حتى يكون هدفاً واضحاً يرى ميجر(الخليلي،٢٠٠٥) أن يصاغ الهدف بصورة تمكن من إظهار ثلاث خصائص أساسية:

السلوك النهائي (أي العمل الذي يقوم به المتعلم)

وصف الظرف التي يتم فيها إظهار السلوك(الأدوات، المعدات).

تحديد معيار الأداء المقبول .

وتتكون من العناصر التالية:

من الذي يقوم بالأداء المطلوب (اي وصف نشاط المتعلم بدلاً من المعلم )

السلوك الواقعي الواجب استخدامه لإظهار اتقان الهدف.( الناتج التعليمي الذي يتوقع من المتعلم أن يظهره بعد عملية التعليم القابل للملاحظة أو للقياس .

نتيجية السلوك ( أي ما الذي يتم تقييمه للتأكد من ان الهدف قد تحقق )

الشروط أو الظروف التي يظهر في ظلها السلوك الواجب أداؤه وتتمثل في المعلومات والأدوات والمعدات .

المعيار الواجب استخدامه لتقييم السلوك النهائي (أي المقياس أو المستوى الذي يقوم في ضوء السلوك.( الخليلي ،٢٠٠٥ و shier, 2008)

نشاط رقم (٤)

بالعمل مع زميلتك اختاري درس ما وحددي النتاجات التعليمية العامة والخاصة له

تصنف الأهداف الى:

معرفية ووجدانية وحركية

فالأهداف المعرفية لها مستويات تبدا بالتذكر ، فهم ، تطبيق، تحليل ، تركيب ، تقويم .مثال:أن تكتب الطالبة موضوعا انشائيا تبين فيه مضار التدخين.

أن تطبق الطالبة قاعدة تصريف الفعل المبني للمعلوم إلى الفعل المبني للمجهول.

ومستويات الأهداف الوجدانية تبدأ من الاستقبال ، الاستجابه ، التقييم ، التنظيم ، وتكوين القيمة .

مثال: أن تشارك الطالبة في نقاش حول مضار التدخين

اما الأهداف الحركية فتتكون من المستويات التالية: الملاحظة، التقليد ، التجريب ، الممارسة والاتقان

مثال:أن تؤدي الطالبة دورا من الأدوار الواردة في الدرس بطريقة معبرة.

أن تكتب الطالبة الكلمات بطريقة صحيحة. (قطامي،١٩٨٩)

نشاط رقم (٥)

بالتعاون مع زميلتك صنفي الأهداف الموجودة في درس ما الى معرفية وحركية ووجدانية

## القسم الثاني معرفة بيداغوجية عامه بالوسائل التعليمية

مثلما تغير دور المتعلم في التجديدات التربوية الحديثة من متلق للمعلومات الى باحث عن المعرفة كذلك الحال بالنسبة لدور المعلم . فالمعلم لم يعد المصدر الرئيس للمعرفة، ويجب عليه أن يكون مبدعا في عرضه للمادة التعليمية باي شكل يتناسب مع مستوى طلبته والبيئة المدرسية التي يعيش فيها . ومن هنا جاءت أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تسهيل عمل المعلم والمتعلم وتوفير الوقت لهما. وبما أن التوجه حاليا في الأردن نحو جعل الطالب هو محورا للعملية التعليمية فان من أهم اهداف التربية هي جعل التعلم سهلا وميسرا وممتعا للطلبة قدر الإمكان باستخدام اي وسيلة مناسبة لتحقيق هذا الغرض فانه من واجب المعلمين استخدام الوسائل المتوفرة في المدارس او القيام بعمل وسائل خاصة بهم تعينهم في تدريسهم.

الأهداف :

- أن تستنتج المتدربة أهمية الوسيلة التعليمية في العملية التعليمية .
- أن تعدد المتدربة أهم الوسائل التعليمية الضرورية التي يمكن استخدامها في تدريس مهارتي التحدث والكتابة ياللغة الإنجليزية
- أن توضح المتدربة الإعتبارات الواجبة عند اختيار الوسيلة المناسبة في تدريس مهارتي التحدث والكتابة باللغة الإنجليزية .

نشاط رقم (١)

من خلال العمل الثنائي ارجو من المتدربات الإجابة عما يلي:.

ما أهمية الوسائل التعليمية في تسهيل تدريس مهارتي التحدث والكتابة.

تعريف الوسائل التعليمية:

تعرف الوسيله بأنها المواد التي تستخدم في حجرات الدراسة أو في غيرها من المواقف التعليمية لتسهيل فهم معاني الكلمات المكتوبة أو المنطوقة. فهي تزيد من جودة التعلم والتعليم بحيث تزيد من دافعية الطلبة الى التعلم وتجعل خبرات الطلبة باقية الأثر. (شبر وآخرون ،٢٠٠٥)

من أهم الوسائل التي تستخدمها المعلمة عند تدريس مهارة التحدث : المسجل او مختبرات اللغة (ان توفرت)، عروض الدمى ، الألعاب ، الكمبيوتر، الصور ، العروض المسرحيه (دراما) والأغاني .(shier,2008).

أهمية الوسائل في تسهيل تدريس مهارتي التحدث والكتابة :

توفر الأساس المادي المحسوس للتفكير الادراكي الحاسي وتقلل من استجابات التلاميذ اللفظية التي لا يفهمون معناها .

تثير الى درجة كبيرة اهتمام التلاميذ .

تجعل خبرات التلاميذ باقية الأثر .

توفير خبرات واقعية حقيقية تثير النشاط الذاتي للتلاميذ.

تسهم في نمو المعاني ومن ثم تزيد من ثروة التلاميذ اللغوية .

توفر خبرات متنوعة يصعب الحصول عليها عن طريق أدوات ووسائل أخرى .

تعمل على زيادة عمق التعلم وفاعليته. (شبر وآخرون ،٢٠٠٥)

نشاط رقم (٢)

صنفي حسب خبرتك وممارستك التعليمية اليومية أكثر الوسائل التي يتم استخدامها في تدريس مهارتي التحدث والكتابة وأقلها مع ذكر السبب ؟

كيف نستطيع تشجيع المعلمات على استخدام الوسائل التعليمية داخل الغرفة الصفية؟

الاعتبارات عند اختيار الوسيلة التعليمية المناسبة لتدريس مهارتي التحدث والكتابة .

الأهداف التربوية التي تحققها الوسيلة اذا ما قورنت بالوسائل الأخرى .

الوقت والجهد الذي يتطلبه استخدام الوسيلة من حيث الحصول عليها ، الاستعداد لاستخدامها وأسلوب أو كيفية استخدامها وذلك اذا ما قورنت بوسائل أخرى تحقق نفس الأغراض.

أثر الوسيلة في التشويق واثارة إهتمام التلاميذ وما يمكن أن تثيره من نشاطات لها مضامينها وتطبيقاتها التعليمية

صحة المحتوى من الناحية العملية وكذلك جودة الوسيلة ودقتها من الناحية الطبيعية وصلاحيتها للإستخدام .

مناسبة الوسيلة لمستويات التلاميذ وامكانية استخدامها من جانبهم على نحو يخدم أغراض التعلم دون أن يكون في ذلك خطورة عليهم من جراء استخدامها أو تشغيلها .

نشاط رقم(٣)

استنتجي مع زميلتك أهم الوسائل المناسبة لدرس ما مراعية الإعتبارات في اختيار هذه الوسائل لهذا الدرس.

**القسم الثالث معرفة بيداغوجية عامه باستراتيجيات التدريس لمهارة التحدث**

المعلم الجيد هو الذي يعرف أن طرق التدريس والاستراتيجيات المتبعة داخل الغرف الصفية تختلف من موقف تعليمي لآخر، ومن مادة لأخرى، ومن موضوع لآخر .والمهم أن يحدد المعلم الاستراتيجية المناسبة في المكان والوقت المناسب. وأختلف التربويون في تعريف صفات المعلم الجيد على مر العصور وتختلف التعريفات باختلاف التغيرات والتجديدات التي تحصل في جميع مناحي الحياة وخاصة التجديدات والتغيرات التربوية ودخول التكنولوجيا الحديثة فيها . فعرف البعض التدريس الفعال بأنه "نجاح المعلم في توفير الظروف المناسبة لتقديم خبرات غنية ومؤثرة يمر بها الطلاب" . (الخليلي، ٢٠٠٥)

ويعرف بعض التربويين الاستراتيجية في المجال التربوي بأنها:"الكيفية أو الأسلوب الذي يختاره المدرس ليساعد المتعلمين على تحقيق الأهداف التعليمية السلوكية وهي مجموعة من الإجراءات والممارسات والأنشطة العلمية التي يقوم بها المعلم داخل الصف بتدريس درس معين يهدف الى توصيل معلومات وحقائق ومفاهيم للمتعلمين"(الخليلي،٢٠٠٥).

الأهداف

- أن تتعرف المتدربة على مفهوم مهارة التحدث .
- أن تستنتج المتدربة المواقف التي تتطلب استخدام مهارة التحدث باللغة الإنجليزية .
- أن تحلل المتدربة المعارف التي يجب على الطلبة امتلاكها لتحسين مهارة التحدث لديهم.
- أن تتعرف المتدربة المتطلبات الخاصة بالمعلم لتدريس مهارة التحدث .
- أن توضح المتدربة خطوات تدريس مهارة التحدث باللغة الإنجليزية .
- أن تعدد المتدربة الاستراتيجيات الحديثة الممكن استخدامها في تدريس مهارة التحدث باللغة الإنجليزية.
- أن تتعرف المتدربة على الأساليب لتطوير الطلاقة عند الطلبة في اللغة الإنجليزية.

مفهوم مهارة التحدث:

أما مهارة التحدث فتعرف بأنها قدرة المرء على التعبير بكلام منطوق يعبر به عما في نفسه من خواطر أو هواجس، وما يخطر في نفسه من مشاعر وأحاسيس وما يزخر به عقله من رؤى وفكر بطلاقة وانسياب مع صحة في التعبير، وسلامة في الأداء. مجاور(١٩٩٧)

نشاط رقم (١)

بالعمل الثنائي اذكري أهم المواقف التي تتطلب استخدام مهارة التحدث؟

مواقف تتطلب من الاشخاص استخدام مهارة التحدث بشكل تلقائي ومباشر منها:

١- الحاجة الى الاتصال المباشر كاعطاء التحذيرات.

التعبير عن المشاعر والأحاسيس.

المواجهه وجهاً لوجه .

الإسراع في عمل شيء .

التحية. (Sesnan ,2000 )

المعارف التي يجب على الطلبة امتلاكها لتحسين مهارة التحدث لديهم:

المعرفة الميكانيكية والتي تتضمن اللفظ ،القواعد ومعاني الكلمات حيث يستخدم الطلبة الكلمة الصحيحة في المكان المناسب مع اللفظ الصحيح.

المعرفة الوظيفية : أي يرى أثرها في سلوك المتعلم .

القواعد الإجتماعية والثقافية :حيث ياخذ الطالب بعين الإعتبار من يتحدث لمن وما هي الظروف وماهية الموضوع ولأي سبب.( shier,2008)

المتطلبات الخاصة بالمعلم عند تدريس مهارة التحدث .

معرفة لغوية .

معرفة ثقافية خاصة باللغة التي سيتم تدريسها.

الطلاقة لدى المعلم

بيئة صفية مناسبة لتنمية مهارة التحدث .

مشاركه فاعلة من الطلبة .

أهداف واضحة لمهارة التحدث .

معرفة بالتعبيرات الوظيفية المناسبة .

أنشطة تعليمية مختلفة لتدريس مهارة التحدث .

خطوات تدريس مهارة التحدث

هناك خطوات يجب على المعلم اتباعها قبل البدء ،وأثناء وبعد تدريس مهارة التحدث

قبل البدء بتدريس مهارة التحدث : يجب على المعلم ان يقدم الموضوع المراد التحدث به وشرح الموقف الذي يحتاج اليه الطلبة أثناء التحدث .

أثناء تدريس مهارة التحدث : يقوم الطلبة باتباع الخطوات التالية بعد تقسيم الطلبة الى مجموعات:

مناقشة الموضوع المراد التحدث به باستخدام المفردات المتاحة لديهم .

يتحرك المعلم بينهم ليقدم لهم الدعم والمساعدة.

يكتب المتحدث باسم المجموعة الأفكار الرئيسة.

يقرأ كل متحدث من المجموعة ما تم كتابته من أفكار .

ما بعد التدريس : يقوم كل طالب بعكس خبراته وتقويم أدائه وهذا يشجعهم على التفكير الناقد(shier,2008)

أما براون (brown,2001) فانه يقدم مهارات يستطيع المعلم استخدامها لتطوير مهارة التحدث عند الطلبة وتتمثل بأن يقدم المعلم ما يلي :

الإختلاف بين أصوات اللغة الإنجليزية .مثلا( p , b)

تصنيف قواعد اللغة مثل الأفعال ، والأسماء ،والجموع ، ترتيب الجملة .

مثلا ترتيب الجملة باللغة الإنجليزية هو: Subject +verb + object

أنماط من استخدام الشدة ، اللحن باللغة الإنجليزية .مثلا استخدام لحن خاص عند التعجب !!!

أنماط من التعبيرات الإجتماعية كالقاء التحية ، ابداء النصيحة....... مثلا استخدام تعبير can I help you في عرض المساعدهعلى أحد ما.

يمثل الطلبة حوارات تم حفظها مسبقا أما في الدرس أو خارج الدرس .

اعطاء بعض الأوامر والتعليمات لبعضهم البعض .

أن يستخدم نمط اسئلة (wh questions) فمثلا تستخدم where في السؤال عن المكان

يراقب المعلم ويقوم أدائه اللفظي من أجل توضيح ما يريد.

يعيد حكاية قصة قرأها مستعينا بالصور والرسومات التوضيحية .

١٠-يصف تعليمات و كيفية القيام بهمة ما أو بتعبئة نموذج ما .

١١- يساهم في محادثة باللغة الإنجليزية حول موضوع يومي أو حدث ما يخص المدرسة .

١٢- يستخدم لغة الجسد والوجه في توضيح معاني الكلمات كاستخدام لغة الوجه في التعبير عن الرضا عن أمر ما.

الأساليب لتطوير الطلاقة عند الطلبة

هناك بعض الأساليب التي يستخدمها المعلم من أجل تخفيف الضغوط على الطلبة أثناء التحدث وزيادة ثقة الطلبة بأنفسهم أثناء التحدث منها:

إستخدم اشياء بصرية وحقيقية لتحفيز الأفكار كاستخدام أشياء من البيئة الصفية

إستخدم طرح الأسئلة والعناوين الرئيسة كإطار داعم للطلبة من خلال المناقشة والحوار.

استخدام أساليب كالعصف الذهني من أجل تحفيز الطلبة وذلك من خلال عرض موضوع ما وأخذ آراء الطلبة عن الموضوع.

نشاط رقم (٢)

بالتعاون مع زميلتك أجيبي عن السؤال التالي:

ما هي أهم المشاكل التي تواجهها الطالبات في حصة التحدث باللغة الإنجليزية ؟

من الاستراتيجيات التدريسية المستخدمه لتدريس مهارة التحدث :

المناقشة والحوار ، القصة ، حل المشكلات ، التعلم باللعب ، المقابلات ، التعلم التعاوني، العصف الذهني ، التفكير الناقد .

نشاط رقم (٣)

عرض حصة صفية باستخدام احدى الاستراتيجيات التعليمية السابقة .

## القسم الرابع معرفة بيداغوجية عامه باستراتيجيات التدريس لمهارة الكتابة

الأهداف :

أن تذكر المتدربة أهم صفات المعلم الفعال .

أن تستنتج المتدربة المعايير الخاصة لإختيار إستراتيجيات وطرق التدريس المناسبة لمهارتي التحدث والكتابة.

أن تستنتج المتدربة مميزات الاستراتيجية الجيدة في تدريس مهارتي التحدث والكتابة .

أن تتعرف المتدربة على مفهوم مهارة الكتابة.

أن تعدد المتدربة صفات الكتابة الجيدة .

أن تتعرف المتدربة على الاستراتيجيات التي يمكن استخدامها في تدريس مهارة الكتابة

أن تتعرف المتدربة على الأمور التي يجب على الطالبة أخذها قبل البدء بالكتابة .

أن تعدد المتدربة الخطوات التي يجب ان تاخذها الطالبة بعين الاعتبار بعد الكتابة .

أن تعدد المتدربة العوامل التي تساعد الطالبة على الكتابة الجيدة.

أن تستنتج المتدربة أنواع الكتابة .

أن تتعرف المتدربة إلى الاستراتيجيات المستخدمة في الكتابة المقالية .

أن تتعرف المتدربة على خطوات كتابة القصة باللغة الإنجليزية.

نشاط رقم (١)

باستخدام العمل الثنائي اذكري صفات المعلم الفعال والجيد؟

مباديء التدريس الفعال

جعل الطالب محورا" للعملية التعليمية .

التنويع في طرائق التدريس .

البعد عن الإلقاء والتلقين .

الإعتماد على تنمية المهارات المختلفة للطلاب .

الإثارة والتشويق عن طريق الوسائل المساندة لعملية التدريس .

تقاس كفاءة العملية التدريسية بمدى تحقيق الأهداف المحددة في موقف التدريس.

معايير إختيار الطريقة المناسبة في تدريس مهارتي التحدث والكتابة :

الهدف التعليمي :فلكل هدف تعليمي طريقة مناسبة لتدريسه فإذا كان الهدف تعلم الحقائق فان الطريقة المناسبة له طريقة الإلقاء أو القراءات الخارجية.

طبيعة المتعلم :يجب أن تراعي الطريقة مستوى الطلبة والفروق الفردية بينهم.

طبيعة المادة : فمادة العلوم تحتاج الى مختبرات بينما لا تحتاج اليها مادة التاريخ.

خبرة المعلم ونظرته الى التعليم : اختلاف خبرة وكفاءة ومهارة المعلم تنوع بطرق التدريس التي يستخدمها المعلمون .

مميزات الاستراتيجية الجيدة في تدريس مهارتي التحدث والكتابة:

تراعي المتعلم ومراحل نموه وتفكيره.

تستند على نظريات التعلم وقوانينه.

تراعي خصائص النمو للمتعلمين الجسمية والعقلية .

تراعي الأهداف التربوية التي نرجوها من المتعلم .

تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين .

تراعي طبيعة المادة الدراسية وموضوعاتها. (شبروآخرون ، ٢٠٠٦)

نشاط رقم (٢)

أعطي رأيك

بعض المعلمات يكتبن الهدف التالي عند التحضير لكل حصة كتابة:

أن تكتب الطالبة موضوعا انشائيا .

مفهوم الكتابة

تعتبر الكتابة من الأدوات المهمة في التواصل بين الأفراد على اختلاف اماكنهم ومستوياتهم فهي تعتبر من الطرق المستخدمة للتعبير عن الأفكار وما يجول في النفس البشرية من خواطر. وقد عرف بعض التربويون الكتابة بأنها " ترجمة للفكر ونقل للمشاعر ووصف للتجارب وتسجيل للأحداث وفق رموز مكتوبة متعارف عليها بين أبناء الأمة المتكلمين والقارئين والكاتبين، ولها قواعد ثابتة وأسس علمية تراعي الذات والحدث والأداة حتى تكون في الإطار الفكري العلمي ليتم تداولها وفق نظام معين متعارف عليه لتحمل انجازات الأمة.

(النجار ،٢٠٠٧)

صفات الكتابة الجيدة

وهناك صفات للكتابة الجيدة منها :

صحة اللغة وسلامة التعبير وذلك باتباع القواعد النحوية والصرفية الصحيحة حتى لا يقع الكاتب في أخطاء تؤدي الى تغيير أو تشويه في المعنى المراد منه .

الترابط والتجانس: وذلك بتسلسل المعاني وترابطها وإعطاء المعلومة بتدرج جزئياتها ووفاء معانيها بهدف الدقة في الكتابة.

حسن التنظيم والتقسيم : فحسن إختيار الكاتب للمعاني يحسن إختيار الألفاظ ويجعل الموضوع ضمن أطر من الوحدات المترابطة وفق تسلسل من التنظيم الفكري .

الجمع بين المتعة الفائدة: فالكتابة الجيدة تحمل معها عنصر التجديد والإثارة فتجعل القارئ منجذبا لما سيأتي من أحداث .

الإقناع والتأثير : فاتخاذ الكاتب للأدلة والبراهين والحقائق الثابتة أسلوباً لتوضيح مقدرته على توصيل المادة المكتوبة وتدل على قوة التأثير بفكره وتحليله لما يقول .

التجربة الإنسانية: فالكاتب يبين تفصيلات الموضوع من خلال فكره ورأيه وتجربته الخاصة المستمدة من الحياة ولمساته الخاصة.

استخدام علامات الترقيم : فعلامات الترقيم هي وسائل ربط وفصل بين أجزاء الكلام. (النجار ، ٢٠٠٧)

استراتيجيات تدريس مهارة الكتابة

قبل البدء بتدريس مهارة الكتابة يجب على المعلمة تولد الأفكار الكافية للبدء بالموضوع وذلك باستخدام الاستراتيجيات التالية:

العصف الذهني

الخرائط المفاهيمية

المقابلة

المناقشة والحوار

الاستماع الى الموسيقى

القراءة والبحث المتعمق في الموضوع المراد الكتابة عنه .

الوسائل البصرية كالصور والتلفاز والأفلام .

الاستماع وتصنيف المعلومات .

عكس خبرته الذاتية على الموضوع المراد الكتابة عنه.

اداء الأدوار او الدراما .

استخدام الأسئلة الخمسة التي تبدأ بال wh(shier , 2008)

الأمور التي يجب على الطالبة مراعاتها أثناء البدء بالكتابة :

الهدف من الكتابة ( مثلا :للتخيل ، للسرد، للوصف ، للسؤال .........)

الجمهورالذي سيكتب له( مثلا: مألوف كالاصدقاء، العائلة....أم جمهور ممتد كالمجتمع ، الصحافة المحلية )

وجهة النظر التي سياخذها الطالب مثلا :بانه مشارك في الحدث ام غير مشارك.

الأمور التي يجب على الطالبة مراعاتها بعد الكتابة

جمع البيانات عن الموضوع.عن ماذا يبحث الموضوع

كتابة مسوده الموضوع.بكتابة رؤوس أقلام

مراجعة الموضوع .بالتوسع في الملاحظات التي تم كتابتها .

مراجعة متعمقة .

تحرير الموضوع .بالتأكد من تصريف الأفعال،التهجئة ،معاني الكلمات ، القواعد النحوية ، والتنظيم .

نشر الموضوع .

نشاط رقم (٤)

ناقشي مع زميلتك أكثر الاستراتيجيات التي تستخدمينها داخل الغرفة الصفية ؟ولماذا؟

**عوامل تساعد الطالب في تحسين الكتابة منها :**

رغبة الطالب في تحسين كتابته .

الإطلاع والقراءة، فالإطلاع بتأمل وفكر يزود الطالب بثروة من الألفاظ والمعاني وأساليب التعبير الجيدة .

الثروة اللغوية حيث يستطيع الطالب بها أن يكون أقدر على التعبير لإظهار الحق والدفاع عنه ويستطيع أن ينميها بحفظ معاني الكلمات من مختلف الكتب.

معرفة قواعد النحو والصرف فمعرفة القواعد تجعله قادراً على استعمال الكلمات والألفاظ استعمالاً صحيحاً لتحقيق الهدف من الكتابة في نقل فكر وأحاسيس وحاجات الكاتب .

إتقان الرسم الإملائي . فالخطأ في الرسم الإملائي يؤدي الى سوء الفهم ويصبح الطالب عرضة للاستهزاء والسخرية من الآخرين وإلى حرمانه من حقه في العلم أو العمل .

التجاوب مع الموضوع ، حيث تقوم على قناعة الطلاب الموضوع وهذه القناعة تأتي من أمور منها :

فهم الموضوع فهماً جيداً، عن طريق اتقان الرسم الإملائي، قواعد النحو والصرف ومعرفة معاني المفردات .

التكيف مع الموضوع يعيش الطلاب جو الموضوع بخياله وتجربته السابقة.

إستحضار ما له علاقة بالموضوع بتذكر الطلاب ما سمع أو قرأ عن الموضوع لبناء التعبير الجديد . ( أبو حلتم ،الساحوري وأبو خليل ، ٢٠٠٥)

نشاط رقم (٥)

ناقشي مع زميلتك كيف تستطيعين ان تساعدي طالباتك في تحسين مهارة الكتابة لديهن ؟

**إستراتيجيات تدريس الكتابة المقالية :**

الإستراتيجية الموجهة.

وهي الإستراتيجية التي يتبعها المعلم عندما يزود الطلبة بالموضوع ، والعنوان ونماذج شفهية أو قراءة ، ممارسات قواعدية ومساعدة بصرية.

ا لإستراتيجية شبه الموجهة .

وهي إستراتيجية تتضمن مجموعه من التمارين المتسلسلة التي تحقق من تحكم كلي للموضوع الى تعبير حر.

الإستراتيجية الحرة.

وهي السماح للطلبة بكتابة الموضوع بوجود أو بعدم وجود كلمات مساعدة. الكومي(١٩٩١)

أنواع المهمات الكتابية

تعبئة الفراغ ، تعبئة النماذج ، تصحيح الخطأ ، كتابة الرسائل وكتابة المقالة.(shier, 2008)

خطوات كتابة القصة

تعيد المعلمة اخبار خبرة أو قصة ما شارك بها الجميع.

تعمل الطالبات بشكل ثنائي في اعادة احداث القصة باسلوبهن الخاص.

تعيد المعلمة القصة وتتخيل الطالبات ما حدث.

تعيد المعلمة القصة مرة ثانية بمشاركة جميع الطالبات

**نشاط رقم** (٦) عرض حصة صفية متتبعة بها خطوات تعليم كتابة القصة

**القسم الخامس معرفة بخصائص الطلبة : الإدارة الصفية**

للبيئة الصفية أهمية كبرى في تحقيق الجو التعليمي المناسب والآمن للحصول على أفضل النتائج ،واعطاء الطلبة الفرصة للتعلم كل حسب طاقته من خلال توفير الجو التعليمي المناسب والفعال . فقد أكد كثير من التربويين أهمية البيئة الصفية كمكون ثالث بعد المعلم والمتعلم في تسهيل عملية التعلم والتعليم ،وحيث أن مهارة التحدث باللغة الإنجليزية تتطلب طريق ذو اتجاهين ا(بين المعلم والطالب ،وبين الطلبة مع بعضهم البعض). فان من واجب المعلم معرفة كيفية إدارة هذه البيئة الصفية الإيجابية كي يعمل فيها المعلم والمتعلم في جو مناسب لتحقيق النتاجات المطلوبة لعملية الاتصال .فهي مجموعة من الأنشطة والعلاقات الانسانية الجيدة التي تساعد على ايجاد جو تعليمي واجتماعي فعال . (الخليلي، ٢٠٠٥)

الأهداف

أن تستنتج المتدربة أنماط الإدارة الصفية .

أن تعدد المتدربة مواصفات الإدارة الصفية الجيدة .

أن تستخلص المتدربة أهمية مراعاة الفروق الفردية بين الطالبات في تحسين تعلمهن والعوامل التي تؤثر في هذه الفروق .

أن تستخلص المتدربة أهمية إثارة الدافعية عند الطالبات من أجل تحسين تعلمهن .

نشاط رقم (١)

اجيبي عن الأسئلة التالية بشكل فردي :

أي من أساليب الإدارة الصفية تستخدمينها في الغرفة الصفية ؟

هل لديك القدرة على الانتقال بين هذه الأساليب بين الحين والآخر بناء على موضوع الدرس؟اذكري موقف

**أنماط الإدارة الصفية**

١- الأسلوب الفوضوي (السائب)

٢- أسلوب التحفيز . ويبدأ المعلم دون تهيئة نفسية الطلبة وهذا يؤدي لعدم انتباههم.

٣- الأسلوب العادل . وهنا يركز المعلم على إنسانية الطلبة ويستجيب لحاجاتهم الفردية .

٤- الأسلوب السلطوي فيمارس المعلم السلطوية في تمشي طلبته مع أهوائه ورغباته دون معارضة

مواصفات الإدارة الصفية الجيدة لتدريس مهارتي التحدث والكتابة

توفير المناخ العاطفي والإجتماعي ،تنظيم بيئة التعلم ،توفير الخبرات التعليمية ،حفظ النظام وملاحظة التلاميذ ومتابعتهم وتقويمهم .

**الفروق الفردية**

خلق الله لكل انسان قدراته الخاصة التي تميزه عن غيره ،فلا يتعلم شخص بنفس الطريقة التي يتعلم بها شخص آخر .ومن هنا يجب على المعلم أن يعي هذه الاختلافات والفروقات بين طلبته من اجل اتاحة الفرصة لجميع طلبته للتعلم .فالفروق الفردية بين الطلبة تعرف على انها الإنحرافات الفردية عن متوسط المجموعة في صفة أو أخرى جسمية أو عقلية أو نفسية . وقد يكون مدى هذه الفروق صغيراً أو كبيراً.

العوامل التي تؤثر في الفروق الفردية

الوراثة وهي انتقال السمات من الوالدين الى الابناء والأحفاد

العمر الزمني : فعمر الانسان هو عبارة عن خبرات زمنية تراكمية وكلما ازداد عمر الفرد زادت الفوارق بينه وبين غيره.

الجنس: تؤكد الدراسات زيادة الذكاء عند الذكور حتى سن المراهقة عن الاناث ثم تتقارب المستويات بينهم بعد ذلك وان الذكور يتفوقون في مجالات العلوم الطبيعية والرياضيات والنواحي الميكانيكية والرياضية بينما تتفوق الاناث في القدرات اللغوية وفي عملية التذكر .

البيئة العائلية والاجتماعية : فالاطفال القادمين من طبقات اجتماعية واقتصادية أعلى يتفوقون على الأطفال من طبقات فقيرة ومحرومة . وان ذكاء الأطفال في الأسر الصغيرة أعلى منه في الأسر الكبيرة .

المستوى العقلي المعرفي :كلما ازدادت العمليات العقلية تعقيداً وصعوبة ازدادت تبعاً لها الفروق العقلية القائمة بين الأفراد المختلفين .(الخليلي، ٢٠٠٥)

نشاط رقم (٢)

أذكري بعض الامور التي تقومين بها من أجل مراعاة الفروق الفردية بين طلبتك؟

**الدافعية:**

يحتاج الإنسان عامة والطالب خاصة إلى الدافعية من أجل تحفيزه للقيام بالعمل أو التعلم على أحسن وجه ، وتشيع المنافسة بين الطلبة للتعلم ومن هنا جاءت أهمية الدافعية ،فهي عملية يتم بمقتضاها إثارة نشاط الكائن الحي وتنظيمه وتوجيهه الى هدف محدد.

تستخدم الدوافع في التعلم الصفي من أجل :

الثواب والعقاب

المنافسة

معرفة التقدم

أثر الدافعية في تحسين مهارتي التحدث والكتابة في اللغة الإنجليزية

الدافعية تحدد المعزز فاذا أردنا أن يزداد السلوك في تواتره وشدته أو حجمه فاننا بحاجة الى أن نعززه.

الدافعية تفسر التوجه نحو الهدف

تحدد زمن الأنشطة المختلفة فهناك علاقة بين الزمن المستغرق في أعمال معينة والدافعية للقام بهذه الأعمال .

يساعد مفهوم الدافعية في تفسير الفروق بين التلاميذ في التحصيل الدراسي : فكثير من الطلبة ذوي القدرات المنخفضة نسبياً يحصلون على تحصيل دراسي مرتفع نسبياً والعكس صحيح نتيجة وجود دافعية أقوى أو أضعف.

الدافعية كوسيلة وكغاية فهي عند المعلم وسيله وغاية .(الخليلي ،٢٠٠٥ )

نشاط رقم (٣)

بالتعاون مع زميلتك عددي الأمور التي تقومين بها من أجل زيادة دافعية طلبتك الى تعلم مهارتي التحدث والكتابة باللغة الإنجليزية

## القسم السادس معرفة المنهاج : التقويم

في كل عمل يقوم به الانسان ،لا بد له أن يقوم بتقويمه من أجل معرفة نقاط القوة لديه فيعززها ، ونقاط الضعف فيقومها ويتفاداها .ومهنة التعليم تحتاج الى المراجعة الدائمة والتقويم المستمر كونها تتعامل مع الانسان ، والانسان كائن متطور ويبحث دائما عن التجدد والتطور ويسعى الى أن يصبح عمله متكاملا دون أي نقص .ومن اجل ذلك فانه يقوم بتقويم عمله وذاته بشكل فردي من خلال تقويمه لذاته أو من خلال تقويم الاخرين له .

الأهداف

أن تتعرف المتدربة بمفهوم التقويم .

أن تعدد المتدربة خصائص التقويم.

أن تميز المتدربة استخدامات التقويم .

أن تتعرف المتدربة الخطوات التي يجب مراعاتها عند التخطيط للتقويم .

أن تتعرف المتدربة على أنواع التقويم الثلاثة التشخيصي والبنائي والختامي وأهميتها .في تدريس مهارتي التحدث والكتابة.

أن تعدد المتدربة استراتيجيات التقويم التي يتم استخدامها في تدريس مهارتي التحدث والكتابة.

ان تذكر المتدربة خطوات تصحيح الاخطاء.

نشاط رقم (١)

باستخدام اسلوب النقاش أذكري أهمية التقويم بالنسبة لك شخصيا ؟

**تعريف التقويم**

اصدار حكم لغرض ما على قيمة الأفكار ، الأعمال ، الحلول ، الطرق ، المواد ..... وانه يتضمن استخدام المحكات ، المستويات ، المعايير لتقدير مدى كفاية الأشياء ودقتها وفعاليتها .

خصائص عملية التقويم

التقويم عملية مستمرة

التقويم عملية تعاونية

التقويم عملية شاملة تشمل جميع جوانب النمو المعرفي والجسمي والعقلي والاجتماعي .

التقويم وسيلة لتحسين عملية التعلم.

**استخدامات التقويم**

يستخدم التقويم لأغراض متعددة حسب الهدف من هذا التقويم منا :

للتشخيص نقاط الضعف عند الطالب وتوضيحها للمعلم .

لإثارة دافعية الطلبة في العمل الجاد نحوالتعلم وتسهيل عمل المعلم .

التقويم الذاتي للمعلم بمدى ملائمة طرق واستراتيجيات التدريس للوصول الى الأهداف وللطالب بمدى تقدمه مع غيره .

لتعديل تدريس المعلم بناء على حاجات طلبته .

لتحسين أداء المعلم والمتعلم.

نشاط رقم (٢)

أي من استخدمات التقويم السابقة استخداما ولماذا ؟

الأمور الواجب اتخاذها قبل التخطيط للامتحان

تحديد نواتج التعلم التي سيتم قياسها في الامتحان .

تحديد نواتج التعلم بناء على سلوك محدد قابل للملاحظة .

قم بتجهيز جدول مواصفات للاختبار.

استخدم الجدول كأساس لتحضير الامتحانات .

أنواع التقويم المناسبة لمهارتي التحدث والكتابة :

التقويم القبلي: يجري قبل عملية التعلم أهميته من خلال ما يكشفه من متطلبات سابقة للطلبة وخلفياتهم المعرفية لموضوع التعلم بحيث يمكن إعادة النظر في الأهداف التعليمية.

التقويم التكويني أو البنائي: يجري أثناء عملية التعلم بشكل دوري ويهدف الى تحديد فعالية طرائق التعلم المختلفة من أجل تطويرها نحو الأفضل وتحديد نقاط القوة والضعف لدى الطلبة .

التقويم الختامي: يجري مع نهاية عملية التعلم لوحدة دراسية أو فصل دراسي أو سنة دراسية بهدف تحقيق الوظائف الأساسية لعملية التقويم.( بلعاوي،٢٠٠٧)

استراتيجيات التقويم المناسبة لمهارتي التحدث والكتابة

التقويم المبني على الأداء منها:الأداء، العرض، لعب الأدوار ، المناظرة .

الورقة والقلم ومنها:

الاختبار منها أنواع :

أسئلة قصيرة منها :اختيار من متعدد، اختيار المتشابه، صح أو خطأ.

أسئلة مفتوحة الإجابة : منها المقابلة والتكملة.

الملاحظة وتكون من المباشرة وغير المباشرة .

التفاعل والاتصال ومنها: المؤتمر والمقابلة .

الإنعكاس ومنها: التقويم الذاتي وكتابة المقال وملف الطالب.

نشاط رقم (٣)

ما هي أكثر استراتيجات التقويم استخداما وما هي أقلها ؟ ولماذا ؟

تصحيح الاخطاء

التصحيح الذاتي :يستخدم المعلم بها تعبيرات الوجه او الاشارات لتعريف الطالب بان هناك خطأ قد حصل .

تصحيح الاصدقاء: هنا يشير المعلم ان خطأ قد حدث ويصححه طالب اخر فيعيد الطالب الاول الاجابة الصحيحة .

تصحيح المعلم: المعلم هنا يعطي نموذجا وعلى الطلبة اعادته.

نشاط رقم(٤)

صممي مع زميلتك مقياس خاص لتصحيح مهارة التحدث لدى الطالبات في مدرستك .

نشاط رقم (٥)

صممي مع زميلتك مقياس خاص بتقويم مهارة الكتابة لدى الطالبات في مدرستك .

## المراجع الخاصة بالبرنامج التدريبي


أبو حلتم، نبيل،الساحوري،نائل، أبو خليل،زهدي (٢٠٠٥)، **موسوعة تعليم الإنشاء " التعبير"**، عمان :دار أسامة للنشر والتوزيع .

الخليلي ،أمل (٢٠٠٥)، **إدارة الصف المدرسي** ، عمان :دار صفاء للنشر والتوزيع .

الرشايدة، محمد صبيح ، (٢٠٠٦) ، **الكفايات التعليمية**، عمان: دار يافا العلمية للنشر والتوزيع.

النجار، فخري خليل (٢٠٠٧)، **الأسس الفنية للكتابة والتعبير**، عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع.

بلعاوي برهان نمر، ابراهيم معتز أحمد ، (٢٠٠٧) ، **فن التدريس وطرائقه العامة** ، عمان: دار حنين للنشر والتوزيع .

شبر،خليل،جامل ،عبد الرحمن ، أبو زيد،عبد الباقي(٢٠٠٥)، **أساسيات التدريس** ، عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع .

قطامي ، يوسف(١٩٨٩)، **سيكولوجية التعلم والتعليم**، عمان : دار الشروق .

مجاور، محمد صلاح الدين علي (١٩٩٧)، **دراسة تجريبية لتحديد المهارات اللغوية في فروع اللغة العربية**. الكويت: دار العلم.

ملحم، سامي (٢٠٠١)، **سيكولوجية التعلم والتعليم الأسس النظرية والتطبيقية**، عمان: دار المسيرة .

هلال ، محمد عبد الغني (١٩٩٦)، **مهارات إدارة الجودة الشاملة في التدريب، تطبيقات ISO9000) ، في التعليم والتدريب**،القاهره: مركز تطوير الأداء والتنمية. .

**وزارة التربية والتعليم**،(٢٠٠٣)، الاطار العام للمناهج والتقويم، عمان، الاردن.

Al komy,A.(1991).**Comparing the effectiveness of three strategies of teaching composition: guided, free and guided free** .Manofea university. Egypt.

Brown,H.D.(2001).**Teaching by principles: an interactive approach to language pedagogy** , (2 and ed.).USA: Longman.

Celce,M.(2001).**Teaching English as a second or a foreign language.** USA: Heinie and Hienle .

Sesnan, B.(2000). **How to teach English**. Oxford university press.

Shier , A. (2008).**Teaching English as a foreign language: a comprehensive guide**. Atlas international. Amman, Jordan

## الملحق (١٠)

### قائمة بأسماء أعضاء لجنة التحكيم للملاحظة الصفية واستبانة المعرفة التربوية

| الرقم | إسم المحكم | تخصصه | مكان عمله |
| --- | --- | --- | --- |
| ١- | أ.د أمين الكخن | أساليب لغة عربية | الجامعة الأردنية |
| ٢- | أ .د عواطف شعير | لغة انجليزية | جامعة عمان العربية |
| ٣- | أ.د عدنان الجادري | مناهج تربوية | جامعة عمان العربية |
| ٤- | أ.د خلف المخزومي | أساليب لغة انجليزية | جامعة اليرموك |
| ٥- | أ.د عقله الصمادي | أساليب لغة انجليزية | جامعة اليرموك |
| ٦- | أ.د عبد السلام الكومي | اساليب لغة عربية | جامعة عمان العربية |
| ٧- | أحمد الخوالده | لغة انجليزية | الجامعة الأردنية |
| ٨- | د حمزة العمري | أساليب لغة انجليزية | الجامعة الأردنية |
| ٩- | د سليمان العباس | لغة انجليزية | عمان الأهلية |
| ١٠- | د رمزي هارون | إدارة صفية | الجامعة الأردنية |
| ١١- | د. فيصل خويله | أساليب لغة انجليزية | الجامعة الأردنية |
| ١٢- | د صالح مقلاله | أساليب لغة انجليزية | جامعة الإسراء |
| ١٣- | د. أسمى جاموس | ادارة مدرسية | الجامعة الأردنية |
| ١٤- | د ياسر عكاشة | لغة عربية | جامعة الإسراء |
| ١٥- | فارس الطراونه | لغة انجليزية | المدارس العالمية |

## الملحق (١١)

### قائمة بأسماء أعضاء لجنة التحكيم للبرنامج التدريبي

| الرقم | إسم المحكم | التخصص | مكان عمله |
|---|---|---|---|
| ١- | د. أحمد الخوالدة | لغة انجليزية | الجامعة الأردنية |
| ٢- | أ .د عواطف شعير | أ د لغة انجليزية | جامعة عمان العربية |
| ٣- | أ.د خلف المخزومي | أساليب لغة انجليزية | جامعة اليرموك |
| ٤- | أ.د بدر الدويك | لغة انجليزية | جامعة الشرق الأوسط |
| ٥- | أ.د عقله الصمادي | أساليب لغة انجليزية | جامعة اليرموك |
| ٦- | د.رياض حسين | لغة انجليزية | جامعة الشرق الأوسط |
| ٧- | د. سليمان العباس | اساليب لغة انجليزية | عمان الأهلية |
| ٨- | أ ترف غانم | لغة انجليزية | أكاديمية الملكة رانيا |
| ١٠- | عبير محمد | مشرفة لغة انجليزية | مديرية عمان الخامسة |
| ١١- | أ عمر الحاج عيد | أساليب لغة انجليزية | الأنروا |

# A SUGGESTED TRAINING PROGRAM BASED ON EDUCTIONAL KNOWLEDGE FOR FEMALE ENGLISH TEACHERS AND ITS EFFECT ON DEVELOPING SPEAKING AND WRITING SKILLS AMONG FIRST SECONDARY STUDENTS

**By**

**Tamara Nejem Al deen Tomok**

**Supervisor**

**Dr. Hani Weshah**

## Abstract

This study aimed at identifying the level of the pedagogical knowledge English teachers have , how much this knowledge can be applied in the classroom and the effect of a program based on pedagogical knowledge for female English language teachers in two skills (speaking and writing) and its effect upon their student's performance in the second and fifth directorate in Amman area.

The sample of the study consisted of (70) teachers who teach the eleventh grade in the second and fifth directorate in Amman.(30) teachers out of( 70) were distributed in to two groups: the experimental group (10) teachers and the controlled group (20).

Researcher used a questionnaire, classroom observation sheet (before and after the program) for teachers in both skills, and a table for students to check their performance in both skills. After the first observation the researcher planned for the areas the pedagogical program should concentrate on, teachers attended the program, the researcher attended another class for the (10) teachers .After data was collected, the researcher has reached the following results:

The average of the sample group members was higher on the class observation sheet in both skills which indicates that the training program based on pedagogical knowledge was sufficient in improving the level of the practical pedagogical knowledge for the English teachers in both skills.



The average of the students' performance was higher after teachers attending the program which indicates that there was a positive effect of the training program upon student performance.

The study suggests more concentration and following the applied knowledge teachers use in classrooms, and encourage studies on listening and reading skills to develop standards which contribute in determining the skills English language teachers should have in government schools in Jordan.